

সাধন-রহস্যम् ।

প্রথম-খণ্ডম্ ।

কালিকা-প্রকরণম্-

মুখ্য বংশজ

শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ কবিভূষণেন সংগৃহীতম্

মেদিনীপুর জেলাভূগত গোবিন্দপুর গ্রামনিবাসিনা—

তদাভ্যাজ—

শ্রীবনবিহারী কাব্যতীর্থেন প্রকাশিতম্ ।

হরীতকীবাগান লেনস্থিত ১২ সংখ্যক ভবনে

গোলাপ প্রিন্টিং ওয়ার্কসখ্যে যন্ত্রে

শ্রীম্মহত্মজয় চট্টোপাধ্যায়েন মুদ্রিতম্ ।

শকাব্দ ১৮৫২ ।

মূল্যম্ ১২ একরূপ্যকম্ ।

বিজ্ঞাপ্তিঃ

পরমারাধ্য সাধক প্রবর স্বর্গীয় শ্রীশ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণাশীর্ষাদে বহু-
বিধ তন্ত্রগ্রন্থাবলম্বনে সাধন-রহস্তের প্রথম খণ্ড কালিকা-প্রকরণ সংগৃহীত
হইল। ইহাতে প্রাতঃকৃত্য অবধি স্নান, সন্ধ্যা, তর্পণ, নিত্যপূজা,
বিশেষপূজা, রক্ষাকালী, শ্মশানকালী, ভদ্রকালী, ইত্যাদি সমস্ত কালিকার
পূজা, জপবিধি, মন্ত্রার্থ, পূজাকাল নিরূপণ এবং দীপাবলি, রটন্তী, ফল-
হারিণী পূজার ব্যবস্থা, স্তবকবচাদি যন্ত্র সহ এবং প্রত্যেক বিষয়ের
নিম্নে তন্ত্রশাস্ত্রীয় আত্মশাসনিক প্রমাণ সমূহ টীকাকারে লিখিত হইয়াছে।
ইহা দ্বারা শক্তিমন্ত্র-উপাসকগণের ও কালীপূজকগণের কোন সন্দেহ
উপস্থিত হইলে অতি সহজে মীমাংসা হইতে পারিবে। এই পুস্তকের
সাহায্যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের কিছুমাত্র উপকার হইলে শ্রম সার্থক মনে
করিব। বিস্তরেণালমিতি—

গ্রন্থকারস্য।

প্রকাশকের নিবেদন

পরমারাধ্য-চরণসুগণ মদীয় পিতৃদেবের সংগৃহীত সাধন-রহস্যের কালিকা-প্রকরণ প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকখানি আমার গুরুদেব ৮কাশীধামস্থ পণ্ডিত-প্রবর তদ্বন্দ্যাদেবিশারদ শ্রীল শ্রীসুজ্ঞ কমলাপ্রসাদ স্মৃতিভূষণ মহাশয়ের দ্বারা সংশোধন করাইয়া কতিপয় পণ্ডিত মহোদয়ের অনুরোধে মুদ্রিত করিলাম। এইরূপ প্রত্যেক বিষয়ের মীমাংসা সম্বলিত পুস্তক অত্যাঁপ দেখা যায় না। গ্রাহকগণ একবার পুস্তকখানির বিষয় দৃষ্টি করিলে সহজেই বুঝিতে পারিবেন। এই পুস্তক প্রথম ৫০০ শত গ্রাহককে কেবল ছাপা ইত্যাদির খরচ মাত্র ১ টাকা গ্রহণ করিয়া বিতরণ করিতেছি। গ্রাহকগণ সম্বর হউন প্রত্যত যে প্রকার গ্রাহকের সংখ্যা বর্দ্ধিত হইতেছে সম্বর পুস্তক গ্রহণ না করিলে ভবিষ্যতে মূল্য বৃদ্ধি হইবে। ঠিক এই প্রকার প্রমাণাদি সহ দ্বিতীয় খণ্ডে তারিণী-প্রকরণ, জগদ্ধাত্রী-প্রকরণ। তৃতীয় খণ্ডে অনূর্ণা-প্রকরণ, বগলা-প্রকরণ ও ভুবনেশ্বরী-প্রকরণ, ছাপা হইতেছে। বাহারা সুলভ মূল্যে এই সমস্ত পুস্তক গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা পত্র লিখিয়া গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইবেন, ছাপা কার্য শেষ হইলে পুস্তক ভিঃ পিঃ ডাকে পাঠাইয়া মূল্য গ্রহণ করিব। ইতি—

শ্রীবনবিহারী কাব্যতীর্থ ভিষগাচার্য্য।

পোঃ শিবরাম নগর, গ্রাম গোবিন্দপুর,

জেলা মেদিনীপুর।

নির্ঘণ্টনম ।

বিষয়াঃ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
প্রোতঃকৃত্যম্	১	৪
ব্রাহ্মামূর্ত্ত নিরূপণম্	২	১২
রুদ্রমূর্ত্ত নিরূপণম্	২	১৩
অরুণোদয়কাল কথনম্	২	১৭
গুরুদীনাং মানসপূজা কথনম্	৩	১
গুরোধ্যানম্	২	৩
স্ত্রীগুরোধ্যানম্	৩	১৪
কুণ্ডলিনী ধ্যানম্	৪	১১
চৌরগণেশমন্ত্র কথনম্	৫	৪
অজপাজপ বিধানম্	৬	১২
অজপাত্তাস কথনম্	৬	১২
হংসম্ ধ্যানম্	৬	২৪
অজপাসমর্পণ বিধানম্	৭	১৭
প্রার্থনামন্ত্রাদি কথনম্	৮	৪
আনবিধিঃ	৯	৮
শক্তিকুশ কথনম্	১০	১২
পরধাতে আক্ষে বিশেষ কথনম্	১১	৪
সঙ্কল্পাকরণে দোষ কথনম্	১২	১২
গঙ্গান্মরণ বিধানম্	১৩	৫
গঙ্গাধ্যানম্	১৩	৯
অঙ্কুমুদ্রা কথনম্	১৩	১৬
ধেনুমুদ্রা কথনম্	১৩	১৯
অবগুণ্টন মুদ্রা কথনম্	১৪	৫

ଅଞ୍ଜମୁଦ୍ରା କଥନମ୍	...	୧୪	୭
କୁଣ୍ଡମୁଦ୍ରା କଥନମ୍	...	୧୪	୧୧
ମଞ୍ଜନ ପ୍ରକାର କଥନମ୍	...	୧୪	୧୫
ଅଭ୍ୟନ୍ତରନ୍ମାନ କଥନମ୍	...	୧୫	୬
ବିହିତବଞ୍ଜ କଥନମ୍	...	୧୬	୧୨
ତିଳକ ବିଧାନମ୍	...	୧୬	୧୭
ଉର୍ଜ୍ଜପୁଞ୍ଜ କଥନମ୍	...	୧୬	୨୪
ଉର୍ଜ୍ଜପୁଞ୍ଜ ତ୍ରିପୁଞ୍ଜ ବିଧାନମ୍	...	୧୭	୨
ତିଳକଦ୍ରବ୍ୟ କଥନମ୍	...	୧୭	୧୧
ସନ୍ଧ୍ୟାବିଧି:	...	୧୮	୭
ସନ୍ଧ୍ୟାହୁତ୍ରମ୍	...	୧୮	୨୧
ଆଚମନବିଧି:	...	୧୮	୧୨
ଶିଖାବନ୍ଧନ ପ୍ରକାର କଥନମ୍	...	୧୮	୧୭
ତନ୍ତ୍ରମୁଦ୍ରାକଥନମ୍	...	୧୯	୨୩
ତର୍ପଣବିଧାନମ୍	...	୨୦	୧୬
ସନ୍ଧ୍ୟାୟା: ନିତ୍ୟତ୍ବ କଥନମ୍	...	୨୧	୨୨
ସଂକ୍ଷେପସନ୍ଧ୍ୟା	...	୨୧	୨୩
କାଳାତ୍ୟାୟେ ପ୍ରାର୍ଥନାକ୍ତି କଥନମ୍	...	୨୨	୧୫
ନିତ୍ୟପୂଜା ପ୍ରୟୋଗ:	...	୨୨	୮
ନିତ୍ୟପୂଜା ହୁତ୍ରମ୍	...	୨୨	୧୩
ଶିବପୂଜନାବଶ୍ଚକ କଥନମ୍	...	୨୩	୨୨
ବାମନପୂଜା ବିଧାନମ୍	...	୨୪	୧୦
ବିଶେଷପୂଜା ପ୍ରୟୋଗ:	...	୨୫	୧
ବିଶେଷ ପୂଜାହୁତ୍ରମ୍	...	୨୫	୧୪
ବିହିତାସନ କଥନମ୍	...	୨୭	୧୦

ସ୍ଥିତିବାଚନମ୍	...	୧୭	୧
ନାରାଚମୁଦ୍ରା କଥନମ୍	...	୧୦	୮
ସଙ୍କଳ୍ପ ବିଧାନମ୍	...	୩୦	୭
ସଂକ୍ଷେପ ବିଜ୍ରାଣ୍ଡି କଥନମ୍	...	୨୮	୨୦
ଘଟସ୍ଥାପନମ୍	...	୩୧	୧୦
ପଞ୍ଚପଲ୍ଲବ ପ୍ରମାଣମ୍	...	୩୨	୧୮
ସନ୍ତ୍ରାଚମନମ୍	...	୩୨	୭
ସାମାନ୍ତାର୍ଥ୍ୟ ସ୍ଥାପନମ୍	...	୩୩	୧
ସାମାନ୍ତାର୍ଥ୍ୟ ଦେୟତ୍ବ କଥନମ୍	...	୩୩	୧୨
ତ୍ରିକୋଣାଙ୍କନ ପ୍ରକାର:	...	୩୩	୧୭
ଦ୍ବାରଦେବତା କଥନମ୍	...	୩୩	୨୨
ବିଘ୍ନୋଽମ୍ବାରଣମ୍	...	୩୪	୧୧
ପଞ୍ଚାମ୍ବ୍ୟ ପ୍ରମାଣମ୍	...	୩୫	୧୩
ସୋନିମୁଦ୍ରା କଥନମ୍	...	୩୫	୧୮
ପଞ୍ଚଶୁଦ୍ଧି କଥନମ୍	...	୩୬	୧୪
ଆମନଶୁଦ୍ଧି:	• ...	୩୭	୯
ଭୂତଶୁଦ୍ଧି:	• ...	୩୮	୧୪
ସଂକ୍ଷେପ ଭୂତଶୁଦ୍ଧି:	• ...	୪୦	୨
ମାତୃକାନ୍ତାସ:	...	୪୧	୭
ମାତୃକା ସ୍ବତନ୍ତ୍ରାନ୍ତାସ:	...	୪୧	୧୩
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାତୃକାନ୍ତାସ:	...	୪୨	୧୧
ବାହ୍ୟମାତୃକାନ୍ତାସ:	...	୪୩	୧୧
ମାତୃକାନ୍ତାସେ ସ୍ଥାନନିରୂପଣମ୍	...	୪୩	୧୬
ମାତୃକାନ୍ତାସେ ଅଞ୍ଜଳି ନିୟମ:	...	୪୩	୨୦
ସଂହାର ମାତୃକାନ୍ତାସ କଥନମ୍	...	୪୫	୪

সৃষ্টি মাতৃকাত্মাস কথনম্	...	১১১	২
স্থিতি মাতৃকাত্মাস কথনম্	...	১১১	১৬
ত্ৰীকৰ্ণত্মাসঃ	...	১১২	৬
পীঠত্মাস কথনম্	...	৪৬	১২
প্রাণায়াম বিধানম্	...	৪৭	২২
ঋষ্যাদিত্মাসঃ	...	৪৮	১
করাস্তত্মাসৌ	...	৪৮	৭
বর্ণত্মাসঃ	...	৪৯	২
ষোড়াত্মাস কথনম্	...	৫০	৫
সংক্ষেপ ষোড়াত্মকথনম্	...	৬২	১
ব্যাপকত্মাস কথনম্	...	৬১	২৪
তত্ত্বত্মাসঃ	...	৬২	৫
বীজত্মাসঃ	...	৬২	৯
খড়্গাদিমুদ্রা কথনম্	...	৬২	২৩
শেলিহমুদ্রা কথনম্	...	৬৩	২২
মানসপূজা বিধানম্	...	৬৪	১৪
অর্ঘ্যস্থাপন কথনম্	...	৬৪	১৩
ত্রিপদিকা লক্ষণং স্থাপনঞ্চ	...	৬৪	২৩
মংস্ত্রমুদ্রা কথনম্	...	৭০	২০
অর্ঘ্যপাত্রকথনং তৎপরিমাণঞ্চ	...	৬৯	২১
অর্ঘ্যদ্রব্যাদি	...	৬৯	২৩
ভূতিনীমুদ্রা কথনম্	...	৭০	২৪
প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপনম্	...	৭১	৬
যজ্ঞাধার কথনম্	...	৭১	৮
পূজাধার নিরূপণম্	...	৭১	১১

শ্রীমায়ন্ত্রম্	...	৭১	২৩
যন্ত্রস্তপ্রাধাত্ত কথনম্	...	৭২	৫
যন্ত্রাদৌ আবাহন নিষেধকথনম্	...	৭২	১০
প্রতিমা সন্নিধৌ যন্ত্রকরণ নিষেধঃ	...	৭২	১২
পার্থিব শিবলিঙ্গে শক্তি পূজন নিষেধঃ	...	৭২	১৭
প্রতিমা লক্ষণম্	...	৭২	২৩
পীঠপূজা কথনম্	...	৭৩	৭৩
আবাহনাদি মুদ্রা কথনম্	...	৭৪	৭
পরমীকরণ মুদ্রা কথনম্	...	৭৪	১৭
আকর্ষণী মুদ্রা কথনম্	...	৭৪	২০
সংক্ষেপ প্রাণপ্রতিষ্ঠা	...	৭৪	১১
প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং লেলিহ মুদ্রা কথনম্	...	৭৪	৭৪
দশোপচারঃ	...	৭৫	১৩
ষোড়শোপচারঃ	...	৭৫	১৫
অষ্টাদশোপচারঃ	...	৭৫	২০
চতুষ্ট্যুপচারঃ	...	৭৫	২৪
পঞ্চোপচারঃ	...	৭৬	২৪
উপচারদান প্রকারঃ	...	৭৭	৪
উপচারদানে দেবতা নিরূপণম্	...	৭৭	৬
উৎসর্গপ্রকার কথনম্	...	৭৭	১৩
গালিনী মুদ্রা কথনম্	...	৭৭	১৭
পাণ্ডাদি দানে স্থান নিয়মঃ	...	৭৮	১১
ত্যাগাত্মক মন্ত্র কথনম্	...	৭৮	১৪
আগ্ন প্রমাণঃ	...	৭৮	২৪
স্বাগত কথনম্	...	৭৯	১৫

পাণ্ডুর্য কথনম্	...	৮০	৪
আচমনীয় দ্রব্য কথনম্	...	৮০	৪
মধুপর্ক কথনম্	...	৮০	৯
স্নায়ী জল কথনম্	...	৮০	১৫
বস্ত্র লক্ষণম্	...	৮০	২
গন্ধ লক্ষণম্	...	৮১	১০
গন্ধাষ্টক কথনম্	...	৮১	১৫
গন্ধদান প্রকার কথনম্	...	৮১	৭
বিহিতা বিহিতি পুষ্প লক্ষণম্	...	৮২	৪
বিহিত বিষপত্র কথনম্	...	৮৪	১১
পুষ্পদানস্থান নিরূপণম্	...	৮৪	৯
ষোড়শাঙ্গধূপ প্রমাণম্	...	৮৪	১২
দশাঙ্গধূপ প্রমাণম্	...	৮৪	১৫
ষড়ঙ্গধূপ প্রমাণম্	...	৮৪	১৮
দীপ লক্ষণম্	...	৮৫	১২
দীপমালা কথনম্	...	৮৬	৫
নৈবেদ্য লক্ষণম্	...	৮৭	১০
চক্রমুদ্রা কথনম্	...	৮৬	২০
নিবেদন প্রকার মাহ	...	৮৬	২৪
প্রাণানি পঞ্চমুদ্রা কথনম্	...	৮৭	১৯
তাম্বুল লক্ষণম্	...	৮৮	১২
উপচারদ্রব্যভাবে কর্তব্যমাহ	...	৮৮	২৯
ভক্তমুদ্রা কথনম্	...	৮৯	৯
আবরণ পূজায়াং বিশেষমন্ত্র কথনম্	...	৯০	৩৪

প্রতিমাগ্রে ঘটস্থাপনশ্রাবশ্রুত কথনম্ ...	৯০	১০
অষ্টশক্তি কথনম্ ...	৯১	৮
গণদশশক্তি কথনম্ ...	৯১	১৯
অষ্টশক্তি ধ্যানম্ ...	৯১	২২
অষ্টভৈরব কথনম্ ...	৯২	২৩
স্তুক পংক্তি কথনম্ ...	৯৫	১৬
বলিদান বিধিঃ ...	৯৬	১
বলিচ্ছেদন ব্যাঘাতে প্রায়শ্চিত্তম্ ...	৯৮	২
রুধির পাত্রম্ ...	৯৯	২৩
রুধির মন্তক স্থাপন ক্রমঃ ...	১০০	২০
সংহার মুদ্রাঃ কথনম্ ...	১০৬	২২
কুল্লু কাদি কথনম্ ...	১০৭	১১
নীল্রাজন প্রকারঃ ...	১০৮	১২
প্রদক্ষিণ প্রমাণম্ ...	১০৮	১৬
প্রণাম লক্ষণম্ ...	১০৯	১২
বিশেষার্ঘ্য সমর্পণম্ ...	১০৯	৯
আত্ম সমর্পণম্ ...	১০৯	১৫
ধ্যানান্তরম্ ...	১১৪	১৮
শ্রামামন্ত্রাঃ ...	১১৫	৭
চামুণ্ডামন্ত্রাঃ ...	১১৮	১
রক্ষাকালী পূজা বিধানম্ ...	১১৯	৭৪
রক্ষাকালী পূজা প্রমাণম্ ...	১১৯	২২
বহুবিশ্ব কালিকা মন্ত্র কথনম্ ...	১২১	৪
গুহ্যকালী মন্ত্রাঃ ...	১২৪	২০
ভদ্রকালী মন্ত্রাঃ ...	১২৬	১৩

মহাকালী মন্ত্ৰাঃ	...	১২৬	১৯
গুহ্যকালাদি যন্ত্রম্	...	১২৭	৬
শ্মশানকালিক। মন্ত্ৰাদি কথনম্	...	১২৮	৬
শ্মশান কালিকা যন্ত্রম্ পূজাবিধানঞ্চ	...	১২৮	৯
একাক্ষরী ধ্যানান্তরম্	...	১২৯	১২
কালিকা পূজন দিবস নিরূপণম্	...	১৩১	১
রটন্তীপূজা ব্যবস্থা	...	১৩৫	৯
দীপাবিত্তা শ্রামাপূজন কালাদি নিরূপণম্...	...	১৩২	৫
ফলহারিণী পূজা বিধানম্	...	১৩৬	৪
পূজাধিকারী নিরূপণম্	...	১৩৬	১২
পুরোহিতেন তান্ত্রিক পূজাকরণে দোষঃ	...	১৩৭	৭
জপবিধিঃ	...	১৩৭	৯
মন্ত্ৰার্থ কথনম্	...	১৩৮	৮
গুরুস্তোত্রম্	...	১৩৯	২২
গুরু কবচম্	...	১৪০	১২
দ্বীগুরু স্তোত্রম্	...	১৪১	৭
দ্বীগুরু কবচম্	...	১৪১	১৯
কুণ্ডলিনী স্তোত্রম্	...	১৪৩	২২
কুণ্ডলিনী কবচম্	...	১৪৪	১৫
বাণলিঙ্গ স্তোত্রম্	...	১৪৭	২৩
বাণলিঙ্গ কবচম্	...	১৪৯	৩
শ্রামা স্তোত্রম্	...	১৪৯	১১
জগন্মঙ্গলং নাম শ্রামাকবচং	...	১৫২	১
কবচাস্তরম্	...	১৫৪	৫
একাক্ষরী কবচম্	...	১৫৮	১৫

সাধন রহস্য ১

কালিকা প্রকরণম্

প্রথম খণ্ডঃ ।

তত্রাদৌ প্রাতঃকৃত্যং

যামলে,—প্রাতঃকৃত্যমকৃত্বাতু যোদেবীং ভক্তিতোহর্চয়েৎ ।

তস্য পূজা চ বিফলা শৌচহীনা যথা ক্রিয়া ॥

গৌতমীয়ে,—ইদানীং পূর্বকৃত্যঞ্চ প্রসঙ্গাৎ কথ্যামি যৎ ।

কৃত্বাধিকারিতাং যাতি মন্ত্রযজ্ঞার্চনাদিযু ॥

যেন বিনা ন সিদ্ধিঃ স্যাম্নরকঞ্চ প্রপদ্যতে । (১)

তত্র ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে উথায় মুক্তস্বাপ রাত্রিবাসস্ত্যক্ত্বা । (২)

স্বশিরসি সহস্রদল কমলাস্তূর্ণতাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং

(১) প্রাতঃকৃত্য না করিয়া, ভক্তিভাবে যে ব্যক্তি দেবতার অর্চনা করে তুহার পূজাদিকার্য্য সমস্ত শৌচহীন ক্রিয়ার দ্বায় বিফল হয়। লাদক* প্রাতঃকৃত্য করিলে মন্ত্রযজ্ঞাদি অর্চনাকার্য্যে অধিকারী হইয়া সিদ্ধিলাভ করে, অতথা নরকে গমন করিতে হয় ।

(২) নিত্যাত্মে উক্ত হইয়াছে যে, ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে শয্যা ত্যাগ করিয়া রাত্রিবাস পরিত্যাগ পূর্বক মন্তকস্থ সহস্রদল পদ্মमध्ये গুরু-দেবকে নমস্কার পূর্বক ধ্যান করিয়া পূজা করিবে। অনন্তর 'ঐ' এই বাগ্‌ম্ববীজ ১০৮ বার জপ করিয়া কুলকুণ্ডলিনী দেবীকে চিন্তা করিবে প্রমাণ যথা, "ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে উথায় গুরুং নম্রা স্বনামভিঃ । আনন্দনাথশব্দান্তে পূজয়েৎ সাধকঃ । সহস্রারাবুজ্জ্যোত্সা উপচাটৈস্ত

(উভয়হস্তস্থ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠ যোগেন) লং পৃথিব্যাশ্রকং
গন্ধং (অভিষিক্তশ্চেৎ পাতুকামন্ত্রমূচ্চার্য) ঐ সশক্তিক
শ্রীঅমুকানন্দনাথায় গুরবে সমর্পয়ামি নমঃ । (শিরসি
উভয়হস্তস্থ অঙ্গুষ্ঠতর্জ্বনী যোগেন) হং আকাশাশ্রকং
পুষ্পমিত্যাদি । তত্রৈব, (উভয়হস্ত—তর্জ্বণ্ডুল যোগেন)
যং বায়ুশ্রকং ধূপমিত্যাদি । এবং (উভয়হস্ত—মধ্যমাভ্যা-
মঙ্গুষ্ঠ যোগেন) রং বহ্ন্যাশ্রকং দীপমিত্যাদি । পুনঃ
(উভয়হস্ত—অনামিকাভ্যামঙ্গুষ্ঠ যোগেন) বং অমৃতশ্রকং
নৈবেদ্যমিত্যাদি । (এবং শিরসি কৃতাজলিঃ) ঐ সর্বশ্রকং
তাম্বূলমিত্যাদি । (১) ততঃ ‘ঐ’ ইতি গুরুমন্ত্রমষ্টোত্তরশতং
জপ্তা গৃহাভীত্যাদিনা জপং সমৰ্প্য, শক্তশ্চেৎ স্তবকবচা-

গুরুর ধ্যানান্তর অনেক আছে গ্রন্থাবল্যভয়ে একটি ধ্যান ও
 জামা-রহস্তোক্ত জ্যৈষ্ঠর ধ্যান লিখিত হইল। জ্যৈষ্ঠের ধ্যানঃ যথা,
 জামারহস্তে, “সহস্রারে মহাপদ্মে শকিঞ্জরুগণশোভিতে । প্রকল্পপদ্ম-
 পত্রাংকঃ ঘনপীনপয়োধরাং । প্রসন্নবদনাং ক্ষীণমধ্যাং ধ্যায়ের্দ্ধিবাং
 গুরুং ।” পদ্মরূপে সমাভাসাং রক্তবস্ত্র সুশোভনাং । রক্তকঙ্কণ পানিক
 রত্নপুং শোভিতাং । স্থলপদ্ম-প্রতীকাশ-বস্ত্রেদ্রাভাবিত-কুণ্ডলাং । স্বনাথ
 বামভাগস্থং বরাভয়করাসুজাং ।

बानसपुष्पा ।

(১) এস্থলে ক্ষিতি, অপ্, ভেজঃ, মরুৎ ও ব্যোমাত্মক আত্মাদের
দেহস্থ পঞ্চপদার্থ গন্ধাদিরূপে দান করাকে মানসোপচার কহে।
যথা নীলভদ্রে,—“ততো মানসগন্ধাত্তৈরর্চয়েৎ স্ব স্ব মূদ্রা। কনিষ্ঠা-
পৃথিবীতত্ত্বং তে নৈব গন্ধ যোজনং। অনুষ্টো গগনং তত্ত্বং তে নৈব পুন্স

দিকং পঠিষ্য। (ক) প্রণমেদ্যথা। ওঁ অথগু মণ্ডলাকারঃ
 ব্যাপ্তং যেন চরাচরং। তৎপদং দর্শিৎস্বেন তস্মৈ শ্রী গুরবে নমঃ
 ওঁ অজ্ঞানতিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া। চক্ষুঃশীলিতং
 যেন তস্মৈ শ্রী গুরবে নমঃ। ওঁ নমোহস্ত গুরবে তস্মৈ
 ইষ্টদেব স্বরূপিণে। যস্য বাগামৃতং হস্তি বিধং সংসারসংজকং।
 আমারহস্যো—ততো গুরোরাজ্ঞাং গৃহীত্বা মূলাধারপদ্ম-
 কর্ণিকাস্থ ত্রিকোণান্তর্গত স্বয়ম্ভুলিঙ্গবেষ্টিনীং প্রসুপ্তভূজগা-
 কারাং সার্কত্রিবলয়াং বিদ্যাংপূজ্যপ্রভাং নীবারশুকবত্ত্বাং
 কুলকুণ্ডলিনীং ইষ্টদেবতাস্বরূপাং হংকারেণ হংস ইতি মনুনা
 পবন (যং) দহন (রং) যোগাৎ সচেতন্যাং বিধায়, প্রাণায়া-
 মেন ব্রহ্মবজ্রনা পরমশিবেন সামরশ্যং বিভাব্য, ধ্যায়েৎ যথা (১)
 ওঁ ধ্যায়েৎকুণ্ডলিনীং সূক্ষ্মাং মূলাধারনিবাসিনীং, তামিষ্ট দেবতা-
 রূপাং সার্কত্রিবলয়াস্থিতাং। কোটিসৌদামিনীভাসাং স্বয়ম্ভুলিঙ্গ-
 বেষ্টিতাং। ধ্যানান্তরং যথা; ওঁ প্রসুপ্ত ভূজগাকারাং স্বয়ম্ভু-
 লিঙ্গমাস্ত্রিতাং। বিদ্যাংকোটিপ্রভাং দেবীং, বিচিত্রবসনা-
 স্থিতাং। শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসাং সর্বদা কামগণপ্রিয়াং।
 এবং ধ্যায়া পূর্ববদ্যানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য, 'ঐ' ইতিগুরুমন্ত্র-
 বোজনং। তর্জনীং বায়ুতঃ আঙ্গুপং তেনৈব বোজয়েৎ।" অন্নদাকল্পে
 বলিরাছেন যে, কুণ্ডলিনীকে ব্রহ্মরন্ধ্রে আনয়ন পূর্বক, পরমব্রহ্মস্বরূপ
 গুরু সহিত মিলন করতঃ ইষ্টদেবী-স্বরূপা চিন্তা করিয়া পূর্ববৎ
 যানসোপচারে পূজা করিবে।

(১) অনন্তর কুণ্ডলিনীকে চন্দ্রমণ্ডলস্থ স্থাপ্নাবিতা চিন্তা করিয়া

(ক) সমস্ত স্তব কবচ পুস্তকের শেষে অনুসন্ধান করণ।

মফৌস্তরশতং জপেৎ । শস্ত্রশ্চেৎ স্তবাদিকং পঠিষ্য স্বেচ্ছ-
দেবতা প্রণাম মন্ত্ৰেণ তাং প্রণমেদিতি । ততঃ একাদশস্থ
দ্বারেষু কবাটবৎ চৌরমন্ত্ৰং শ্রুসেদ্যথা ।

অথ চৌর গণেশ মন্ত্ৰাঃ । (১)

আদৌ হৃদয়ে ক্রোমিতি দশধা জপেৎ একধা বা, ততঃ দক্ষিণেত্রে
হ্রীঁ হ্রাঁ, বামনেত্রে হ্রীঁ হ্রাঁ, দক্ষিণকর্ণে হ্রীঁ হ্রাঁ, বামকর্ণে হ্রীঁ হ্রাঁ,
দক্ষিণনাসায়াং হ্রুঁ হ্রুঁ । বামনাসায়াং হ্রুঁ হ্রুঁ, মুখে স্ত্রীঁ স্ত্রীঁ, নাভৌ
ক্লীঁ, লিঙ্গমূলে হেসাঁঃ, গুহ্যে ব্লুঃ, ক্রমধ্যে হ্রুঁ । ইতি একাদশ-

যথাস্থানে আনয়ন করিবে ও ইষ্টদেবতার প্রণাম মন্ত্ৰে প্রণাম করিবে ।
যথা । “মিথুনং চিত্তয়িত্বা তু মানসৈরুপচারকৈঃ । ভোতকৈঃ পূজয়ে-
দ্বিহান্ মুদ্রামন্ত্ৰ সমন্বিতৈঃ । গন্ধং ক্ষিত্যাংগকং দত্ত্বাং পুষ্পং ব্যোমাংগকং
তথা । ধূপো বায়ুংগকঃ প্রোক্তো দীপোবহ্মাংগকঃ পরঃ । রসায়ংগকঃ
নৈবেদ্যং পূজ্য পঞ্চোপচারিক । ততস্ত বাগ্ভবং জপ্যাদষ্টোত্তরশতং
শুচিঃ ॥” কালিকাশ্রুতিতে উক্ত, হইয়াছে যে, “মূলাধারে অরেন্দ্রিতাং
ত্রিকোণং তেজসাং নিধিঃ । তস্তাগ্নিরেখামানীয় অথঃ উর্দ্ধব্যবহিতাং ।
নীলতৌয়দমধ্যস্থ তড়িলেখব ভাস্বরং । নীবারশুকবত্তবীং পীতাং
ভাস্বদহুপমাং । তামুখায় মহাদেবীং প্রাণমন্ত্ৰেণ সাধকঃ ।” ইতি ॥

(১) (এক্ষণে চৌরগণেশের শ্রাসের কথা বলা হইতেছে । এই
শ্রাস না করিলে গণেশ সমস্ত জপপূজাদির ফল হরণ করিয়া থাকেন ।
অতএব হৃদয়াদি একাদশ দ্বারে কবাটবৎ চৌর মন্ত্ৰসকল জপ করিবে ।
এস্থলে কুণ্ডলিনী চিন্তার পর চৌর মন্ত্ৰের বিষয় বলা হইল কিন্তু
মাস্ত্রদায়িকগণ সৰ্ব্বপ্রথমে চৌরশ্রাসের পর গুরুচিন্তাদিকার্য্য করিয়া

স্থানে একাদশবীজং হ্রসেৎ । শক্তশেচং অজপাসমর্পণং কুর্যাৎ ॥
অজপা-জপ-বিধানং টীকায়াম্ অনুসন্ধেয়ং ॥ (১)

থাকেন, তাহাই সুসঙ্গত ।) যথা, বর্ণ-বিলাসতন্ত্রে, “অধুনা হং প্রবক্ষ্যামি
চৌরমন্ত্রমতঃ শৃণু । চৌরমন্ত্র পরিজ্ঞানং বিনা হে ব্রাহ্মণীশ্বরি । পুরাণং
প্রপঠেদ্যন্ত স এব মূর্ত্তিমান্ কলিঃ । শিবপূজাং বিষ্ণুপূজাং শক্তিপূজাং
তথৈব চ । সর্বপূজাসু যত্তেজো হরতেগণপঃ স্বয়ং । শৃণুচাপি
প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রস্ত জপ নির্ণয়ঃ । প্রাতঃকালে চ শয্যায়াং মুক্তশাপঃ
স্বদেহকে । পূর্ববন্মাতৃকাত্মাসং বিত্তসেন্নাতৃকাস্থলে । দশধা চৌরমন্ত্রঞ্চ
একধা বাপি সংজপেৎ । চৌরমন্ত্রজপাস্তুষ্টির্গণেশস্ত তদা ভবেৎ ।
যমস্ত নাধিকারোহস্তি চৌরমন্ত্র জপাৎ প্রিয়ে । সর্বমন্ত্রজপান্তেজঃ
সর্বাস্মাং সমুপস্থিতং । তত্তেজোহরণেশক্তির্গণেশস্ত ন চৈবহি ।”

(১) অজপাজপবিধানং যথা কুলমূল্যবতার কল্প সূত্র টীকায়াম্,
অস্ত্র অজপামন্ত্রস্ত হংসধ্বিঃ অব্যক্ত গায়ত্রীচ্ছন্দঃ পরমহংসোদেবতা
হংবীজং সঃ শক্তিঃ পরমাত্মা দেবতা উচ্ছ্বাসনিশ্বাসভ্যাং ষট্শতাধি-
কৈকবিংশতি সহস্র অজপাজপসমর্পণে বিনিয়োগঃ । শিরসি হংস
ধ্বয়ে নমঃ । মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ । হৃদি পরমহংসায় দেবতায়ৈ
নমঃ । গুহে হং বীজায় নমঃ । পাদয়োঃ সঃ শক্তয়ে নমঃ । সর্বাঙ্গে
সোহংকীলকায় নমঃ ।

অথ ষড়ঙ্গতাসঃ ।

ওঁ হংসাং সূর্য্যায়ানে তেজোবতৌ শক্তয়ে হৃদয়ায় নমঃ । ওঁ
হংসীং সোমায়ানে প্রভাশক্তয়ে শিরসে স্বাহা । ওঁ হংসং নিরঞ্জনায়ানে
অবিভ্রাশক্তয়ে শিখায়ৈ বষট্ । ওঁ হংসং নিরাভাসায়ানে মায়াশক্তয়ে
কবচায় হ্ । ওঁ হংসোং অব্যক্তায়ানে ঈশ্বরশক্তয়ে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
ওঁ হংসঃ অনন্তায়ানে জ্ঞানশক্তয়ে অঙ্গায় ফট্ ॥ অথ হংসস্ত ধ্যানং ।

আরাধয়ামি মণিসরিভয়াঅলিঙ্গং মায়াপুরী হৃদয়পঙ্কজ সন্নিবিষ্টং ।

অজ্ঞানদী বিমলচিত্তজলাবগাহং নিত্যং সমাধিকুতুমৈরপুনর্ভবায় ।

হংসস্ত প্রকৃতিমাহ-হং কারণে বহির্বাতি সঃ কারণে বিশেৎ পুনঃ ।

হংসেতি পরমং মন্ত্রং জীবো জপতি সর্বদা । বটশতানি দিব্যারাত্রৌ

সহস্রাণ্যেকবিংশতিঃ । অজপানাম গায়ত্রী যোগিনাং মোক্ষদায়িনী ॥

রাঘবভট্টধৃত দাক্ষিণামূর্ত্তি সংহিতায়াং—হংসঃপদং পরেশানি প্রত্যহং

প্রজপেন্নরঃ । মোহবন্ধং ন জানাতি মোক্ষন্তস্ত স্তু বিদ্বতে । শ্রীশুরোঃ

রূপয়া দেব জায়তে জপাতে যদা । উচ্ছাসনিশ্বাসতয়া তদা বন্ধক্কয়ো

ভবেৎ । আধারে স্বর্ণবর্ণেহস্মিন্ বাদিসান্তানি সংস্মরেৎ । দ্রুতসৌবর্ণ

বর্ণানি বর্ণানি পরমেশ্বরী । ১ । স্বাধিষ্ঠানে বিক্রমাভে বাদিসান্তানি

সংস্মরেৎ । ২ । বিদ্যাংপুঞ্জপ্রভাভানি সুনীলে মণিপূরকে । ডকান্তানি

মহানীলপ্রভানি চ বিচিত্রয়েৎ । পিঙ্গবর্ণে মহান্তানি কলিকাভানি

চিন্তয়েৎ । ৩ । কাদিষ্ঠান্তানি বর্ণানি চতুর্বেনাহতে প্রিয়ে । ৪ ।

বিশুদ্ধৌ ধূম্রবর্ণে চ রক্তবর্ণান্ স্বরান্ যজেৎ । ৫ । আজায়ং বিদ্যা-

দাভায়াং শুভ্রৌ হকৌ বিচিন্তয়েৎ । ৬ । কর্পূরদ্যুতি সংরাজং সহস্রদল

পঙ্কজে । নাদাত্মকং ব্রহ্মরন্ধ্রং জাল্লীহি পরমেশ্বরী । জপং নিবেদয়িত্বা

তু অহোরাত্র ত্বং প্রিয়ে । ৭ । অজপা-জপ-সমর্পণং যথা—“মূলাধারে

স্বর্ণবর্ণচতুর্দলপদ্মে দ্রুতসৌবর্ণবর্ণবাদিসান্তচতুর্বর্ণায়িত্তে গায়ত্রী সহিতায়

গণনাথায় বটশতসংখ্যাজপমহর্নিশং সমর্পর্যামি নমঃ” । ১ ।

স্বাধিষ্ঠানমণ্ডপে অনেক বিদ্যায়িত্তে বাদিসান্তবড়বর্ণায়িত্তে

ষড়দলপদ্মে সাবিত্রীসহিতায় ব্রহ্মণে অজপামন্ত্র বটসহস্রজপং সমর্পর্যামি

নমঃ । ২

মণিপূরমণ্ডপে নীলোৎপলমেখনিভে ডাদিকান্ত দশবর্ণায়িত্তে দশ-

দলপদ্মে লক্ষ্মীসহিতায় বিষ্ণবে বটসহস্র অজপাজপং সমর্পর্যামি

নমঃ । ৩

ততঃস্বংপদ্ম কর্ণিকামধ্য দেবীং ধ্যায়া পূর্ব্বম্নানসোপচারৈঃ
সংপূজ্য প্রাণায়ামাদিকং কৃৎ৷ অষ্টোত্তরশতং মূলমন্ত্রং জপ্ত৷ গৃহ-
তীত্যাदिना जपं समर्प्य पुनः प्राणायामादिकं कृत्वा शक्तश्चेत्
স্তবাদিকং পঠিত্বা প্রার্থয়েৎ । অহংদেবী ন চান্যোহস্মি ব্রহ্মৈ-
বাহং ন . শোকভাক্ । সচ্চিদানন্দ রূপোহহং নিত্য মুক্তঃ
স্বভাববান্ । ওঁ লোকেশিচৈতন্যময়েহধিদেবি শ্রীকান্ত-
কান্তে ভবদাজ্ঞয়েব । প্রাতঃ সমুথায় তব প্রিয়ার্থং সংসার
বাত্রামমুবর্ত্তয়িষ্যে । জানামিধৰ্ম্মং ন চ মে প্রবৃত্তিঃ জানাম্য-
ধৰ্ম্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ ।

অন্যতমগুপে অরুণরবিনিভে কাদিঠাস্ত দ্বাদশবর্ণযুতে দ্বাদশদল
পদ্মে গৌরীসহিতায় শিবায় অজপাষট্‌সহস্রজপং সমর্পয়ামি নমঃ । ৪ ।

বিশুদ্ধমগুপে ষোড়শদলকমলে জীবাত্মনে অকারাদি অংকারান্তে
অজপা সহস্রসংখ্য জপং সমর্পয়ামি নমঃ । ৫

আজ্ঞামগুপে ত্রীচন্দ্রদ্বিদলপদ্মে হৃক্‌বর্ণাঙ্কিতে মায়াসহিত গুরুমূর্ত্তয়ে
অজপা একসহস্রজপং সমর্পয়ামি নমঃ । ৬ ব্রহ্মরন্ধ্রমগুপে নানাবর্ণো-
জ্জলে পদ্মসহিতায় পরমাত্মনে অকারাদিষ্কারান্ত সন্ন্যস্ত মাড়্‌কাবণ
পরিশেভিতে নাদবিন্দুপরিস্থিত ব্রহ্মরূপ সশক্তিক গুরুবে একসহস্রসংখ্য-
মজপাজপমহং সমর্পয়ামি নমঃ ॥ ৭ অজপানামকরণমপিতত্বেব—জপ
না করিয়া অনিচ্ছাসঙ্গে যে জপ করা হয় তাহাকে অজপা কহে । নিম্নাস
ত্যাগকালে ‘হং’ এবং গ্রহণকালে ‘সঃ’ সর্বদা উচ্চারিত হইতেছে । “হংসঃ
সোহমিতি মন্ত্রোজীবো জপতি সর্বদা” এই মন্ত্রজ্ঞান করিয়া প্রতিপদে
জপফল অর্পণ করিলে অজপা জপের ফলপ্রাপ্তি হয় । যথা, বিনাজপেন
দেবেশি জপোভবতি মন্ত্রিণঃ । অজপেয়ং ততঃ প্রোক্তা ভবপাশ

হরা হি দেবেশি হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা
করোমি । ইতি সংপ্রার্থ্য শয্যাং পরিত্যজ্য পৃথিবীং প্রণমেৎ ।
ওঁ সমুজ্জে মেথালেদেবি পৰ্বতস্তনমন্ত্ৰণে । বিষ্ণুপত্নি নমস্তভ্যাং
পাদম্পর্শং ক্ষমস্বমে । ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভুবে নমঃ । ইতি
নমস্তভ্য বামপদপূরঃসরং গৃহাঙ্গির্গত্য কুলবৃক্ষান্ নমস্তভ্য (১)
শৌচাদিকং দন্তধাবনঞ্চ কুর্য্যাৎ । মুখ প্রক্ষালন মস্তস্ত, ক্রীং
কামদেবায় সৰ্বজন প্রিয়ায় নমঃ । ইতি প্রাতঃ কৃত্যং ॥

অথস্নানবিধিঃ । (২) প্রাতঃ অরুণোদয়কালে স্নানার্থং

কিনাশিনী । এবং জপঃ; মহেশানি প্রাতঃহং বিনিবেদয়েৎ । গণেশব্রহ্ম-
বিষ্ণুভ্যো হরায় পরমেশ্বরি । জীবাত্মনে ক্রমেণৈব তথৈব পরমাত্মনে ।
বটশতানি সহস্রাণি সহস্রঞ্চ তদেব হি । পুনঃ সহস্রং গুরবে ক্রমেণ
চ নিবেদয়েৎ ।

(১) নির্বাণতন্ত্রে বলিয়াছেন পৃথিবীকে নমস্কার করণান্তে, বামপদ
বাড়াইয়া বাহিরে গমন করতঃ ; কুলবৃক্ষকে নমস্কার করিবে । যথা,
নমস্তভ্য বহির্গচ্ছ্যৎ বামপাদ পূরঃসরং । ত্যক্ত্বামৃতং পুরীষঞ্চ দন্ত-
ধাবনম্চারেৎ ॥ কুলবৃক্ষোযথা তন্ত্রসারে—শ্লেষাতককরঞ্জো চ
বিদ্যাস্থ কদম্বকাঃ । নিষো বটোড়ুধরো চ ধাত্রীচিকা দশ স্তুতা ।

(২) স্নানবিধানং যথা বামলে—স্নান না করিয়া স্মৃতিশ্রুতাদিত
কোন কার্য্যই হয়না । অতএব স্নান সমস্ত কার্য্যের মূলস্বরূপ । “স্নান-
মূল্যঃ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাঃ ক্ষতি স্মৃতিস্মৃতিতানুগাং । তস্মাৎ স্নানং নিষেবেত
ত্ৰিপুষ্ট্যারোগ্যবর্দ্ধনং । নিত্যস্নানের ফল মৎস্তস্তুতে বলিয়াছেন যে,
নিত্যস্নানী ব্যক্তির অশেষ পাপক্ষয় হয় । এবং তাহাকে যম দাত্তনা

নদ্যাদৌ গত্ত্বা (১) বৈদিক স্নানানন্তরং তান্ত্রিকস্নানং কর্তব্যং
যথা, সুবর্ণরজতাত্মকং কুলকুশং (২) মৃত্তিকাঞ্চ গৃহীত্বা জল
সমীপং গচ্ছেৎ । তন্মৃত্তিকাং ত্রিভাগং কৃত্বা ভাগমেকং মৎস্ত-
সূক্তোক্তমন্ত্ৰেণ জলেক্ষিপেৎ । যথা, আদৌ মূলমুচ্চার্য্য, ইদং
বিষ্ণুরিত্যস্য মেধাতিথি ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দেবতা তোয়ে
মৃত্তিকালম্বনে বিনিয়োগঃ । ও ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রেমে ত্রেধা
নিদধে পদং সমুটমস্ত্র পাংশুলে । ততো মধ্যভাগেন মূর্দ্ধাদি
নাভ্যন্তং বিলিপ্য, শেষভাগেন নাভ্যাди পাদান্তং লেপয়েৎ ।

ভোগ করিতে ইহ না । যথা—যামাং হ যাতনা তুঃখং নিত্যস্নায়ী ন
পশুতি । নিত্য স্নানেন পূজ্যস্তে যেহপি পাপকতো জনাঃ । অগম্যা
গমনাং পাপাং পাপীভ্যশ্চ প্রতিগ্রহাৎ । রহস্তাচরিতাং পাপাং মুচ্যতে
স্নানমাচরণ্ ।

(১) অরুণোদয়কালো যথা, মৎস্তসূক্তে—অরুণেহুদিতো মন্ত্রীতীর্থে
বা বিমলে জলে । বৈদিকং স্নানমাচর্য্য তান্ত্রিকস্নানমাচরেৎ । রুদ্র-
বামলে—নদীসরস্তুভাগেষু কুপবাপীবু বা পুনঃ । প্রাতর্শ্রদ্ধায়া সায়াহ্নে
নরঃ স্নানাদ্ যথাবিধিঃ । নীলতন্ত্ৰের দ্বিতীয় পটলে বলিষাছেন যে,
মৃত্তিকা ও কুশাদি সংগ্রহ পূর্বক জলাশয়ে গমন করিয়া মলাপকর্ষণ করতঃ
স্নান করিবে । যথা,—মৃৎকুশানপি সংগৃহ্য গত্ত্বা জলাস্তিকং ততঃ ।
মলাপকর্ষণং কৃত্বা মন্ত্রস্নানং সমাচরেৎ । শাক্তগণের পক্ষে বহুকুশ
ধারণের বিধি নাই ।

শাক্তের পক্ষে—তর্জ্জনীতে রজতান্দুরী ও অনামাতে স্বর্ণান্দুরী ধারণ
করা প্রশস্ত । (২) যথা, শ্রামায়হস্যো—তর্জ্জ্জাং রজতং ধার্য্যং স্বর্ণং
ধার্য্যমনাময়া । এষ এব কুশঃ শাক্তে ন দর্ভো বন সম্ভবঃ । স্নান
অনেক প্রকার । যথা, বিশ্বসারে—মাত্রং ভৌমং তথাগ্নেয়ং বায়ব্যাং দিব্য-

অনেন মন্ত্ৰেণ যথা, ওঁ অঙ্কক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসু-
ক্রান্তে । মৃত্তিকে হর মে পাপং যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতং ॥ ওঁ উদ্ধৃ-
তাসি বরাহেন কৃষ্ণেন শত বাহুনা । নমস্তে সর্বদেবানাং
প্রভাবারিণি সূত্রতে ॥ পরথাতে তু, পঞ্চ পিণ্ডোদ্ধারং কৃত্বা
নিঃক্ষিপেৎ । মন্ত্ৰস্ত, ওঁ উত্তিষ্ঠ তিষ্ঠ পঞ্চহং ত্যজ পুণ্যং পরস্ত
চ । পাপানি বিনাশয় মে শান্তিং দেহি সদামম ॥ ততঃ

মেব চ । বারুণং মানসকৈব সপ্তস্নানং প্রকীর্তিতং । তত্রৈব, আপো-
হিষ্টাদিভির্দ্বাদশং ভোমং দেহপ্রমার্জনং । আগ্নেয়ং ভষ্মণাস্নানং বায়ব্যং
গোরজঃ স্মৃতঃ । বত্তদাতপ বর্ষেণ স্নানং দিব্যমিহোচ্যতো ন্মারুণঞ্চাবগাহঃ
শ্রাদ্ধানসং বিষ্ণুচিস্তনং । মহানির্করণে—আদাবপ উপস্পৃশ্য প্রবিশেচ্ছলিলে
জ্বলে । নাভিমাাত্র জলে স্থিত্বা মলানহুপপত্তয়ে । সক্রং স্নাত্বা তথোন্মজ্য মন্ত্ৰ-
স্নানমথাচরেৎ । মন্ত্ৰস্নানং দ্বিবিধমাস্তরং বাহুঞ্চ, শ্রীপঞ্চমীমতেহভ্যস্তর স্নানং
যথা—স্নান প্রকারদ্বিবিধো বাহ্যভ্যস্তর ভেদতঃ । কথয়ামি ভবধ্বনৈ-
শ্চতুর্ভুগুর্গ ফলাপ্তয়ে ॥ সখিব্রহ্মমহুস্বত্য চুরণব্রহ্ম মধ্যতঃ । অবস্তং সচ্চিদা-
নন্দং প্রবাহস্তাবগোচরং । বিমুক্তিসাধনং পুংসাং স্মরণাদেব যোগিনাং ।
তেন প্রাবিতমাশ্রানং ভাবয়েদ্ভবশাস্তয়ে ॥ পরথাতে তু বিশেষো যথা,
পরথাতে তু কর্তব্যঃ পঞ্চপিণ্ডোদ্ধারঃ সদা । পরথাতে স্নান করিতে হইলে
পঞ্চপিণ্ড মৃত্তিকা উত্তোলন করিয়া ওঁ উত্তিষ্ঠ ইত্যাদি মন্ত্ৰপাঠ করিয়া
নিঃক্ষেপ করিবে । মংস্যাস্ত্ৰে আছে যে, নিম্নলিখিত মন্ত্ৰদ্বারা তীর্থা-
বাহন করিবে যথা গঙ্গে চ সমুদ্রৈচৈব গোদাবরি সরস্বতি । নর্মদে সিদ্ধ
কাবেরি জলেহশ্বিনু সন্নিধিং কুরু । ওঁ ব্রহ্মাণ্ডে যানি তীর্থানি করৈঃ
পৃষ্ঠানি তে রবে । তেন সত্যেন মে দেব তীর্থং দেহি দিবাকর । প্রিয়-
ব্রতানি তীর্থানি সূর্য্য রশ্মি স্থিতানি চ । আগত্যার্য্যং গৃহীত্বা চ সর্বসিদ্ধিং

আচম্য গঙ্গেচেত্যাদিনা অক্লুণ মুদ্রয়া (১) সূর্য্যামণ্ডলাতীর্থমাবাহ্য
তাত্রপাত্রাদৌ হস্তে বা জলং গৃহীত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। (২) ও
অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্র শ্রীঅমুক দেবশর্মা শ্রীমদক্ষিণ—
কালিকাপ্রীতিকামঃ স্নানমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্য মূলে
প্রাণায়ামং ষড়ঙ্গন্যাসঞ্চ বিধায়, দেবতারূপং জলং ধ্যাত্বা
গঙ্গাং সংস্মৃত্য

প্রবক্ষ্যে। চতুঃশ্রং ত্রিকোণং বা কৃত্বা স্নানং দিশেৎ সূর্য্যঃ। তথা চ
রাঘবতটঃ—অুবাহয়ামি ত্বাং দেবি স্নানার্থমিহ স্কন্দরি। এহি গঙ্গে
নমস্তভ্যং সর্ব্বতীর্থ সমন্বিতে ॥ জ্ঞানার্ণবে চ—শ্রীসূর্য্যামণ্ডলাতীর্থ মাকুষ্যাক্লুণ
মুদ্রয়া। বসিত্যনেন চাপ্রাব্য কবচেনাবজ্ঞত্বং ॥ সংরক্ষাত্ত্বেন মূলে
মন্ত্রয়েৎ রুদ্রসংখ্যয়া। নিমজ্য তস্মিন শ্রীদেব ধ্যায়ৈচ্ছত্যা জপেন্নগুং ॥
(২) সঙ্কল্যকরণে দোষমাঃ, মৎস্যসূক্তে—নিত্যে নৈমিত্তিকে কাম্যো
পিতৃদেবত কর্ম্মণি। সঙ্কল্য পূর্ব্বকং কর্ম্ম অত্রথান ফলং স্মৃতং ॥ কুল
চুড়ামণৌ—আচান্তঃ কুলদর্ভেণ সর্দভঃ কুলপুণ্ড্রকঃ। কুলপাত্রং সর্দর্ভক
সতিলং সজলং তথা ॥ গৃহীত্বা কুলদেবস্যা প্রীতয়ে স্নানমাচরেৎ। কৃত
সঙ্কল্য এবাদৌ কুলচক্রং জলে ন্যসেৎ ॥ কুলপাত্রং, (তাত্রপাত্রং) কুলচক্রং
(ত্রিকোণকং) মৎস্যসূক্তে বলিধাচ্ছেন যে, নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য,
পিতৃকার্য্য ও দেবকার্য্যে সর্ব্বত্রই সঙ্কল্য করিতে হইবে, নচেৎ ফলের হানি
হইয়া থাকে।

অতএব সর্ব্বত্র তাত্রপাত্রে কুল, তিল, দুর্কা ও জল লইয়া সঙ্কল্য করিতে
হয়। স্নানকালে হাতে জল লইয়া সঙ্কল্য হইতে পারে। বধা, স্নান-
কালেতু হস্তেন তাত্রপাত্রেণ বা ততঃ। পৈত্রিকে আত্মপাত্রেণ দৈবে

(১) বসিতি ধেনু মুদ্রয়ামৃতীকৃত্য (২) কবচেনাবশুষ্ঠ্য (৩)

শব্দঃ প্রশস্ততে । (১) গঙ্গাস্মরণবিধান পুরস্চরণ রসোক্তাসে
কথিত আছে । অতএব গঙ্গার ধ্যান করিয়া মন্ত্র জপ করিলে, গঙ্গাস্নানের
ফল পাওয়া যায় । নদী, পুষ্করিণী, তড়াগ অথবা যে কোন জলাশয়ে
গঙ্গা স্মরণ করিতে হইবে । যথা—গঙ্গা স্নানং বিনা দেবি পুজয়েদ্
বস্ত্র ভক্তিতঃ ॥ সর্বং তস্ত বৃথা দেবি গঙ্গা স্নানং বিনা প্রিয়ে । গঙ্গা-
মন্ত্রং, সমুচ্চার্য্য ক্ষেত্রে নত্যাঞ্চ পার্শ্বতি ॥ স্নাপয়েদ্বস্ত্র পাপাত্মা সর্ব-
পাপৈঃ প্রমুচ্যতে । ধ্যানকৈব তথামন্ত্রং গঙ্গায়াঃ শৃণু হৃন্দরি ॥
তন্ত্রোক্তং ধ্যান মন্ত্রঞ্চ প্রশস্তং ভারতে কলৌ । ধ্যানং তত্রৈব—ও
ওঙ্কারটিকসঙ্কাশাং শুক্লান্বরবিভূষিতাং । সদা ঘোড়শবোয়াং ব্রহ্মাদি
পরি সেবিতাং ॥ এবং ধ্যান জপেদ্বিত্যং গঙ্গায়াঃ শৃণু হৃন্দরি । মন্ত্রো
যথা—প্রণবং পূর্বমুচ্চার্য্য মায়াবীজং সমুদ্বরেৎ । গঙ্গায়ৈ পরমেশানি
ততঃপর মূদীংয়েৎ । পূর্ববীজঘর্য্যকোক্তা বহিজায়াং সমুদ্বরেৎ ।
এষা নবাকরীবিষ্ঠা শ্রুয়ামার্মগং সংস্থিতা । এতেন, ওঁ ক্লীং গঙ্গায়ৈ ওঁ ক্লীং
স্বাহা ॥ (২) (৩) অকুশমুদ্রা ধেনুমুদ্রা* অবশুষ্ঠন মুদ্রা যথা তত্রসারে ।
অকুশমুদ্রা যথা—শ্রীজ্যোতিঃ মধ্যমাং কৃতা তর্জ্জনীং মধ্যা পর্কণি । সংজোষ্যা-
কৃষ্ণয়েৎ কিঞ্চিৎ মূদ্রৈবাকুশ সলিকা । মধ্যমাকুলি সরলভাবে প্রসারিত
করিয়া, তর্জ্জনী কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিত করতঃ মধ্যপর্কে সংযোগ করিলে অকুশ
মুদ্রা হয় । ধেনুমুদ্রা যথা—অন্তোন্তাভিমুখান্ধিষ্ঠা কনিষ্ঠানামিকা
পুনঃ । তথৈব তর্জ্জনীমধ্যা ধেনুমুদ্রা প্রকীর্তিতা ॥ উভয় হস্তের অঙ্গুলি
সকলকে পরস্পর সন্ধিমধ্যগত করতঃ উভয় হস্তের কনিষ্ঠার অগ্রভাগের
সহিত উভয় হস্তের অনামিকার অগ্রভাগ যোগ করিবে, পরে উভয় হস্তের
তর্জ্জনীর অগ্রভাগের সহিত, উভয় হস্তের মধ্যমার অগ্রভাগ যোগ
করিলে ধেনু মুদ্রা হয় ।

অন্ত্রাণ সংরক্ষ্য (১) মূলেনৈকাদশাভিমন্ত্যসূর্য্যাভিমুখং
বাদশবারিধায়াং নিঃক্ষিপ্য, তস্মিন্নিষ্টদেবতা চরণারবিন্দ
নিঃসৃতেজলে কুস্তমুদ্রয়া (২) ত্রিবারং মূর্দ্ধানমভিষিচ্য, অঙ্গুলীভিঃ
কর্ণনাসাক্ষি বস্ত্রাণি-নিরুধ্য সূর্য্যাভিমুখং ত্রির্মিজেজ্ঞং(৩) ততঃ

অবগুণ্ঠন মুদ্রা যথা—সব্য হস্তকৃতামৃষ্টি দীর্ঘাধোমুখ তর্জ্জনী। অব-
গুণ্ঠন মুদ্রেয়মভিতো ব্রামিতা মতা ॥ বামহস্তে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া, তর্জ্জনী
অধোমুখে সরলভাবে ভ্রমণ করাইলে, অবগুণ্ঠন মুদ্রা হয়। (১) অঙ্গ-
মুদ্রা যথা—ক্রমদাপিকায়াং অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জহ্যদিতোধ্বনিস্ত বিথক্ বিষক্ভঃ
কথিতাজ্জমুদ্রা ॥ অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা দশদিকে ধ্বনি করাকে, অঙ্গমুদ্রা
বা ছোটিকামুদ্রা কহে।

(২) কুস্তমুদ্রা যথা—জ্ঞানার্গবে মুষ্ট্যাক্রদী কৃতাজুষ্ঠে তর্জ্জগ্রেসু
বিজ্ঞসেৎ। সর্বরক্ষাকরীহেবা কুস্তমুদ্রা প্রকীর্তিতা ॥ দক্ষিণহস্তের
অঙ্গুষ্ঠ বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠে যোগ করতঃ, উভয়হস্তে মুষ্টিবদ্ধন করিলে কুস্ত-
মুদ্রা হয়। কিন্তু ইহার মধ্যস্থল কাঁকা থাকিবে।

(৩) মজ্জন প্রকারমাহ তীর্থস্থানো পরিশোধিত তন্ত্রসারে—সপ্ত-
ছিদ্রাণি সংরক্ষ্য স্নানাত্ত বিমলে জলে। স্রোতসোহভিমুখোমজেজ্ঞং
সূর্য্যাভিমুখতোহথবা ॥ অরোম্মারায়ণং গঙ্গাং ইষ্টদেবং ততঃপরং। মজ্জনং
মুক্তকেশেন বধ্নীয়াচ্চ শিখাং পুনঃ ॥

স্নানভেদমাহ—রুদ্রসামলে,

স্নানস্ত দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যভ্যন্তর ভেদতঃ। জলাভিগাহনং বাহ্যং
মনসাস্তর মেব চ। মানস স্নানং যথা তত্রৈব, মন এব তু বৈ নিত্যং মন
এব তু কারণং। মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধনোক্ষয়োঃ ॥ বিশ্বসারে
খস্থিতং পুণ্ডরীকাক্ষং মূর্ত্তিমন্তং প্রভুং স্রগং। তৎপাদোদকজাং ধারাং

মূলেনাচম্য মূলেন ষড়ঙ্গং বিন্যস্য শ্রীমদক্ষিণকালিকামভি-
ষিকামি স্বাহেতি কলসমুদ্রয়া দশধা সপ্তধা ত্রিধা বা আত্মান-

নিপতস্তীস্বমূর্দ্ধনি ॥ চিস্তয়েদ্ব্রহ্মরন্ধ্রেণ প্রবিষ্টন্তং স্বকাং তনুং । তয়া
সংক্ষালয়েৎ সর্বমেতদেহগতং মলং ॥ তৎক্ষণাৎ বিরজো মন্ত্রী জায়তে
ক্ষটিকোপমঃ । ইদং স্ত্রীমান্তরং মন্ত্রাৎ সহস্রমধিকং ফলং ॥

জ্ঞান সঙ্কলিষ্ঠাঃ—ইদং তীর্থ মিদং তীর্থং ভ্রমন্তি তামসো জনাঃ । আত্ম-
তীর্থং ন জানাতি কথমুক্তা বরাননে ॥ রুদ্রধামলে উত্তরখণ্ডে, জ্ঞান মায়েণ
মুক্তঃ স্ত্রাৎ পাপশৈলাদনন্তগঃ । স্নানোচ্চ বিমলে তীর্থে হৃদয়াস্তোজ
পুঙ্করে ॥ বিন্দুতীর্থে হৃদবা স্নানোচ্চ সর্বজন্মাষ মুক্তয়ে । ইড়াশ্রমুয়ে
শিবতীর্থে কেশবিন্দু জ্ঞানাস্রপূর্ণে বহতঃ শরীরে । ব্রহ্মাশ্রুতিঃ স্নাত
তয়োঃ সদা যঃ কিস্তুস্ত গাঙ্গৈরপি পুঙ্করৈর্কবা ॥ জ্ঞানসঙ্কলিষ্ঠাঃ—ইড়া
ভীর্গিরথী গঙ্গা পিঙ্গলা যমুনা নদী । তয়োর্মধ্যগতা নাড়ী অমৃতমাখ্যা
সরস্বতী ॥ ১ ॥ ত্রিবেণী সঙ্গমো যত্র তীর্থরাজঃ স উচ্যতে । মূলধারতীর্থঃ
যথা, রুদ্রধামলে—মহীস্বতীর্থে বিমলে জলে মুদা মূলধারতীর্থে স্নাত
মুক্তিভাগভবেৎ ॥ ১

স্বাধিষ্ঠানং যথা—স্বর্গস্থং যাবতীতীর্থং স্বাধিষ্ঠানে স্থপক্কে । মনো-
নিধায় বোগীকৃতঃ স্নাতি গঙ্গাজলে যথা । ২ । মণিপুরং যথা—মণিপুরে
বেদতীর্থং পঞ্চকুন্তং সরোবরং । তত্র শ্রীকামনাতীর্থং স্নাতি যো মুক্তি-
মিচ্ছতি ॥ ৩ । অনাহতং যথা—অনাহতে সর্বতীর্থং সূর্যামণ্ডল মধ্যগং ।
বিভাব্য সর্বতীর্থানি স্নাতি যো মুক্তিমিচ্ছতি ॥ ৪ । বিষ্ণুঙ্গং যথা—
বিষ্ণুঙ্গাখ্যে মহাতীর্থে অষ্টতীর্থসমুদ্ভবঃ । কৈবল্যং মুক্তিদং ধ্যায়া
স্নাতি নির্বাণ সিদ্ধয়ে ॥ ৫ । আজ্ঞাতীর্থং যথা—মানসং বিন্দুতীর্থঞ্চ
কালীকুণ্ডং কলাধরং ॥ আজ্ঞাচক্রে সদা ধ্যায়া স্নাতি নির্বাণ সিদ্ধয়ে ॥ ৬ ॥
এতৎ কুলপ্রিয়ং স্নানং কুর্বন্তি যোগিনো মুদা । ততোবীরঃ সত্বযুক্তাঃ

মভিষিচ্য, পিত্তাদীন্ তর্পয়িত্বা জলাত্মথায় বিহিত বাসসী (১)
পরিধায় উর্দ্ধপুণ্ড্রাদি তিলকং কৃত্বা (২) সজ্জাদিকং কুর্যাদিতি
স্নানবিধিঃ ।

সর্বসিদ্ধিযুতাঃ সুরাঃ ॥ নানাপাপং সদাকৃত্বা ব্রহ্মহত্যা বিনির্গতং ।
কৃত্বান্নানং মহাতীর্থে সিদ্ধাস্থারনিমাদিগাঃ ॥ স্নানমাত্রেণ নিষ্পাপী শক্তঃ
ত্ৰাদ্বায়ু সংগ্রহে । তীর্থানাং দর্শনাদেবাং মুক্তো যোগী ভবেদ্ভূবঃ ॥
গন্ধর্বভক্তে মানসস্নানং । যথা—পূর্বোক্ত ক্রমযোগেন প্রাণায়াম পরো
বুধঃ । শক্তিঃ পরশিবেনৈব সঙ্গময়া বিধানতঃ ॥ তদুদ্ভবায়ুতে শব্দং
নিমজ্জ্য পুনরেষু হি । যাহারা বিশুদ্ধচিত্তসম্পন্ন, এবং ভক্তিমান,
তাহারাই মানস স্নানের অধিকারী হইবেন । অন্যের পক্ষে বাহ্য
স্নান প্রশস্ত ।

(১) বিহিত বস্ত্রকথনং নীলতন্ত্রে—সোমায় ভাবেন পশ্চাজ্জলাত্-
থায় বাসসী । পরিধায় ততো মস্ত্রী যথাবিধি সমাচরেৎ ॥ কর্মবিশেষে
বস্ত্রবিশেষ কথনং যথা—মোক্ষার্থী রক্তবস্ত্রে যে ভোগার্থী যেতবাসসী ।
মারণে কৃষ্ণবাসস্ত বস্ত্রে রক্তং সদা গৃহীৎ ॥ জাতিভেদে বস্ত্রভেদোযথা—
মাংস্ত্র—শ্বেতং রক্তং তথা পীতং কৃষ্ণঞ্চৈত্যনুপূর্বধিঃ । মংস্ত্রস্ত্র-
চ—কলৌ কার্পাস বস্ত্রঞ্চ পট্টং ক্রোমং প্রশস্ততে ।

(২) তিলক বিধানং মংস্ত্রস্ত্র—অধোপবিষ্ট পূর্বোক্তা যুথো-
ভূত্বা ! স্তব্ধযুতঃ । প্রকুর্য্যাস্তিলকং মস্ত্রী উত্তরাভিমুখেন বা ॥ অকরণে
দোষমাহ তত্রৈব—অকৃত্বা তিলকং ভালে চণ্ডালং যন্ত পশ্রুতি । পুনঃ
স্নানন্ত কর্তব্যং বিশ্বক্ৰোৎসারণে যথা ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে—উর্দ্ধপুণ্ড্রমুখ্য
সোম্যং ললাটে যন্ত দৃশ্যতে । স চণ্ডালোহপি শুদ্ধাত্মা পূজ্য এব ন
সংশয়ঃ ॥ উর্দ্ধপুণ্ড্র লক্ষণমাহ মংস্ত্রস্ত্র—নাসিকাকেশপর্ধ্যন্তমূর্দ্ধপুণ্ড্র

বিধীয়তে । মধ্যে ছিদ্রস্ত কৰ্ত্তব্যং তচ্ছিদ্রং হরিমন্দিরং ॥ অচ্ছিদ্রমূৰ্দ্ধ-
পুণ্ড্রস্ত যে কুবৰ্ত্তন্তি নরাধমাঃ । তেষাং ললাটে সততং শুভং পাদো ন
সংশয়ঃ ॥ তস্মাচ্ছিদ্রাঘাতং পুণ্ড্রং দণ্ডাকারং সুশোভনং । উৰ্দ্ধপুণ্ড্র-
ত্রিপুণ্ড্রমাহ-কুৰ্ম্মপুরাণে—বৈষ্ণবে বাথ শৈবে বা শাক্তে বা সৌর এব বা ।
ত্রিপুণ্ড্রেণ বিনাপূজা কুৰ্ব্বাণো বাত্যাধোগতিং ॥ কঙ্কাল মালিনীভঙ্কে—
যং কিঞ্চিং কুরুতে কৰ্ম্ম বিনা বিপ্র ত্রিপুণ্ড্রকং । ব্যর্থমেব ভবেৎ সৰ্ব্বং
বঙ্ক্যাজ্ঞৌ মৈথুনং যথা ॥ স্বল্পপুরাণেহপি—ত্রিপুণ্ড্রেণ বিনা কুর্যাৎ যাং
কাঞ্চিবৈদিকীং ক্রিয়াং । নিফলা সা ভবেদ্ভূপ ত্রাঙ্কণেহপি কৃতা যদি ॥
ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কণ প্রকারঃ । মংস্ত্রাহ্তে—আগত্য বামভ্রুব উৰ্দ্ধদেশাদানম্য
নাসামধিগম্য মূলে । আদাঙ্কণ জপরিদেশলগ্নং ত্রিপুণ্ড্রমূৰ্দ্ধাগ্রমুদাহরন্তি ॥
শক্তিতিলকস্ত্রব্যমাহ । গৌতমীয়ে—তিলকং রক্তগন্ধেন চন্দনেনাথবা
শ্রিমে । দেব্যস্ত্রং বিলিখেদ্বালা তরাবাজং ততো হৃদি ॥ শক্তি মধ্য-
গতাং কুর্যাদিত্যেতং শক্তি তিলকং । বিহিতেন জলেনাপি কৰ্ত্তব্যং
তিলকং বৃধৈঃ ॥ অন্নদাকল্পে চ—প্রক্ষাল্য পানিপাদৌচ
রক্তবস্ত্রযুগং ততঃ । পরিধায়াক্তিচন্দ্রাভং সবিন্দুং তিলকঞ্চরেৎ ॥
চন্দনেন সুরক্তেন কুঙ্কুমেনাথবাপুনঃ । দেবীপাদাস্বজরজো
ধ্যাত্বা মূলেণ গাধকঃ ॥ পূজাধিকারী হুৰ্গায়া যথাসৌ চন্দ্রশেখরঃ
কৃষ্ণার্চন চন্দ্রিকাযুত মালিনী বিজয়েহপি—ভালে চন্দ্রাঙ্কিরেখা ত্রিতয়
বিরচিতং বিদ্যাদাভা বিলাসং, তন্তস্তা চান্তরাংলেখকুণ কিরণনিভং ক্রয়ুগাথ
বিন্দুং । হৃদাঘ্যে পদ্যরূপং শশধর-বিষদং দৌৰ্যুগে বীরগাভং স্থানেষন্তেষু
বিন্দুং রচয়তি তিলকং সোহি বিশেষরূপঃ ॥ হস্তপদাদি ধোত করিয়া
পূৰ্ণ বা উত্তর মুখে বসিয়া তিলক করিতে হয় । তিলক না করিয়া
অষ্টপদাৰ্ধ দর্শন করিলে পুনৰ্কার স্নানকরা কৰ্ত্তব্য । অতএব, বৈষ্ণব
সৌর, শৈব ও শাক্ত সকলেই উৰ্দ্ধপুণ্ড্র তিলক ধারণ করিবেন । নাসিকা

অথ সঙ্খ্যাবিধিঃ (১)

অথ স্নানানন্তরং বৈদিকীং সঙ্খ্যাং কৃৎবা, তাত্ত্বিকীং সঙ্খ্যাং
কুর্য্যাৎ ॥ ঔ আত্মতত্বায় স্বাহা, ওঁ বিজ্ঞাতত্বায় স্বাহা, ওঁ
শিবতত্বায় স্বাহেতি ত্রিরাচম্য (২) মূলেন ওষ্ঠাধর-নাসিকা-
নেত্র-কর্ণাদিস্পর্শনং কুর্য্যাৎ । (৩) ততো মূলেন
গায়ত্র্যা বা শিখাং বদ্বীয়াৎ (৪) ক্রোং গন্ধে চেত্যাদিনা

হটতে কেশ পর্যন্ত উর্দ্ধগুণ্ড তিলক করিতে হয় । কিন্তু উহার মধ্যস্থলে
ছিদ্র থাকিবে । অগ্রে উর্দ্ধগুণ্ড করিয়া, অর্দ্ধচন্দ্রাকার ত্রিরেখা বিশিষ্ট
ত্রিগুণ্ড করিতে হইবে । ত্রিগুণ্ড ধারণ না করিয়া যে কোন কার্য
করা যায়, সেই সমস্ত কার্যই নিফল হয় (১) বৃহদ্রীল তন্ত্রে—আদৌ চ
বৈদিকীং সঙ্খ্যাং কৃৎবা চাগম সম্বতাং । সঙ্খ্যাং কৃৎবা ততো বীরঃ কুল
কোটী সমুদ্বরেৎ ॥ (২) আচমন বিধিঃ বিংশসারে—মাবমগ্র প্রমাণঞ্চ
ত্রিঃ পিবেদম্ বৌদ্ধিতং । (৩) অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠেনোষ্ঠৌ চ দ্বিরঙ্গুজ্য যথা
ক্রমাৎ । অঙ্গুষ্ঠেনমুখং স্পৃশ্য হস্তৌ চ কালঃস্তুতঃ ॥ তর্জুনী দ্বেনসী
প্রোক্তা মধ্যঙ্গুলীক্ষণং তথা । অঙ্গুষ্ঠ হীনৈশ্চতুর্ভিবন্ধসঃ পরিকীর্ষিতং ॥
পঞ্চাঙ্গুলীভি শুদ্ধানং তথাহি বাহুযুগলং । বিঘ্নসেছিবি কৃষ্টেন সর্করাপ
বিভক্তয়ে ॥ (৪) শিখা বন্ধন প্রকারমাহ স্বতৌ—গায়ত্র্যাভু শিখাং
বদ্ধা নৈঋত্যাং ব্রহ্মরজ্জুতঃ । জুটিকাঞ্চ ততো বদ্ধা ততঃ কণ্ঠ সমাচরেৎ ॥
প্রথমতঃ বৈদিক সঙ্খ্যা করিয়া তাত্ত্বিক সঙ্খ্যা করিবে । মূলকেশে কোন
কার্য করিবে না । অতএব গায়ত্রী পাঠ পূর্বক শিখা বন্ধন করিতে
হইবে । সঙ্খ্যানুত্রং তোড়ল তন্ত্রে যথা—আত্মবিজ্ঞা শিবতত্বৈ রাচা-
মেৎ পাণ্ডসা তথা । বহ্নিকারাবিতা যজ্ঞা বিজ্ঞেয়াঃ প্রণবাদিকাঃ ॥
গন্ধেচেত্যাদিনা দেবি, তীর্ণাবাহন যাচরেৎ । মূলেন মূহনা ভূমৌ ত্রিবারং

তীর্থমাবাহু মূল মুচ্চরণ্ তত্ব মুদ্গয়া (১) ভূমৌ ত্রিবারং জলং
নিঃক্ষিপ্য, মূলেনৈব সপ্তধা মূৰ্দ্ধানমভিষিঞ্চেৎ । ততো বাম-
হস্ততলে জলং গৃহীত্বা, দক্ষিণহস্তেন তজ্জলমাচ্ছাদ্য (হং যং
বং লং রং) ইতি মন্ত্রেণ ত্রিবারমভিমন্ত্র্য, মূলমুচ্চাৰ্য্য অঙ্গুলি
মধ্যগলিত বিন্দুভি স্তত্ব মুদ্গয়া সপ্তধা মূৰ্দ্ধানমভিষিচ্য, শেষ-
জলং দক্ষহস্তে সমাদায়, তেজোরূপং বিভাব্য, বমিতি ইড়য়া-
কুৰ্য্য তেনোদকেন দেহান্তর্গত সমস্তপাপং প্রক্ষাল্য, পিজলয়া
বিরেচ্য, তজ্জলং কৃষ্ণবর্ণং পাপপুরুষরূপং বিচিস্ত্য (২)
পুরঃকল্পিত বজ্রশিলায়াং ফড়িতি মন্ত্রেণ নিঃক্ষিপেৎ । ইত্য-

নিঃক্ষিপেৎ স্থধীঃ ॥ তজ্জলেন সপ্তবার আত্মাভিষেক মাচরেৎ । অঙ্গ-
স্তাসু ততঃ কৃৎবা বামহস্তে সুরেশ্বরী ॥ গগনং বায়ু বীজঞ্চ বরুণং ভূমি
বীজকং । বহুবীজং বিন্দুযুতং ত্রিবারং জপ মাচরেৎ ॥ (এতেন
হং যং বং লং রং) অনেন মন্ত্রনা দেবি তজ্জলকাণ্ডি মন্ত্রিতং । মূলমন্ত্রঃ
সমুচ্চাৰ্য্য সপ্তধা তত্ব মুদ্গয়া ॥ আত্মাভিষেকমাত্রাণে মূচ্যতে সৰ্ব্বপাতকৈঃ ।
শেষং জলং মহেশানি দক্ষহস্তে সমানয়েৎ । ইড়য়াকুৰ্য্য তন্তোহং কালয়ে-
দেহমধ্যপং ॥ তুতঃ পিজলয়া দেবি তন্তোহং বিরেচয়েৎ । কৃষ্ণবর্ণং
তদুদকং পাপরূপং বিচিস্তয়েৎ ॥ পুরতো বজ্রপাশাণে কট্কারেণ
বিনিঃক্ষিপেৎ । হস্তৌ প্রক্ষাল্য চাচম্য হৃদ্যাঘাৰ্য্যং নিবেদয়েৎ ॥ দেব-
তার্ঘ্যং ততঃ পশ্চাৎ গায়ত্রীং পরমাকরীং । প্রপঠেত্তু ততোবীমান্
ত্রিবারং জলমুৎক্ষিপেৎ ॥ ততো জপেন্মহামন্ত্রং গায়ত্রীং পরমাকরীং
অঙ্গস্তাসু ততঃ কৃৎবাচাচম্য পরমেশ্বরী ॥ ইষ্ট দেবীং মহেশানি ধ্যানাত্ম
রবিমণ্ডলে । প্রাণায়ামাদিকং কৃৎবা চাষ্টোত্তর শতং জপেৎ ॥ (১) তত্ব
মুদ্গয়া বধা গন্ধর্ব্বতন্ত্রে ।—অঙ্গুষ্ঠানামিকা বোণাৎ তত্বমুদ্গেয় যীরিতা ।
অঙ্গুষ্ঠের সহিত অনামিকা বোণ করিলে তত্বমুদ্গা হয় ॥ (২) পাপপুরুষ

দমর্ষণং । ততঃ হস্তৌ প্রক্ষাল্য, পূর্ববদাচম্য, তর্পণং
কুর্যাৎ । যথা—ওঁ দেবাং স্তৰ্পয়ামি । ওঁ ঋষীং স্তৰ্পয়ামি ।
ওঁ পিতৃঃ স্তৰ্পয়ামি । (৩) ঐ গুরুং স্তৰ্পয়ামি নমঃ ।
(অতিবিক্রমশ্চৈব পাতুকা মন্থমুচ্চাৰ্য্য অমুকানন্দ নাথ গুরুং
স্তৰ্পয়ামি নমঃ) এবং পরমগুরুং, পরাপর গুরুং, পরমেষ্টি
গুরুঞ্চ...সস্তৰ্প্য, ততঃ সায়ুধ সবাহন সপরিবার মহাকাল
সহিত শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতাং তৰ্পয়ামি স্বাহেতি ত্রিবারং
তৰ্পয়েৎ । ততোহৰ্ঘ্যাং গৃহীত্বা, (৪) ত্রীং হংসঃ মার্কণ্ডে ভৈরবায়
প্রকাশ শক্তি সহিতায় এষ অৰ্ঘ্যঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহেতি বারত্ৰয়ং
দত্বা, পুনরপি অৰ্ঘ্যাং গৃহীত্বা মূলমুচ্চাৰ্য্য, ওঁ কালিকায়ৈ
বিদমহে, শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি, তন্নোঘোরে প্রচোদয়াদিত

যথা তন্ত্রসারে—বামপার্শ্বস্থিতং পাপপুরুষং কজ্জল প্রভং । ব্রহ্মহতা
শিরঃকণ্ড স্বর্ণাস্তেয় ভুজব্ধং ॥ • স্তম্ভোপান হৃদাযুক্তং গুরু তন্ন বচিব্ধং ।
তৎসংসর্গি পদদ্বন্দ্বমঙ্গপ্রত্যঙ্গ পাতকং ॥ উপপাতকরোমাণং বস্ত্রশ্মশ্র
বিলোচনং । খজা-চক্ষ-শ্রবণং ক্রুদ্ধমেবং কৃক্ষৌ বিস্তুয়েৎ ॥ (৩)
তর্পণ বিধানং যথা তন্ত্রসার ধৃত যামলে—দেবানুধীন-পিতৃশ্চৈব তৎ
কল্লোক্ত বিধানতঃ । তাত্ত্বিক সঙ্ঘায় জীবিত পিতৃকের পক্ষেও তর্পণ
বিধান আছে । গুরু জীবিত থাকিলে যেমন তর্পণ করিতে হয়, তদ্রূপ
পিতা জীবিত থাকিলেও তর্পণ করিতে হয় । যথা—গুরু পংক্তিঃ
পুরাতর্য্য তৰ্পয়েদ্বিষ্টদেবতাং । পুনঃ—মহাকাল মোহিনীতন্ত্রে—
মৃতে পিতরি কর্তব্যং বৈদিকং তর্পণং প্রিয়ে । তন্নোক্তং
তর্পণং কার্য্যং জীবৈ পিতরি নিত্যশঃ ॥ (৪) সূর্য্যার্য্যদানা-

দেবতা গায়ত্রীং পঠিহা, ওঁ উদাদাদিত্য মণ্ডল মধ্যবর্ত্তিষ্টে
 নিত্য চৈতন্যাদিত্যৈ এষ অর্ঘ্যঃ ত্রীমদক্ষিণকালিকা-
 দেবতায়ৈ স্বাহা । ইত্যর্ঘ্যং দহা, প্রাতর্মধ্যাহ্ন সায়াহ্নে
 পৃথগ্ৰূপাং গায়ত্রীং ধ্যাওয়া দশধা গায়ত্রীং জপেৎ । প্রাত-
 ধ্যানম্—ওঁ উদাদাদিত্য সঙ্কশাং পুস্তকাক্ষ করাং স্মরেৎ ।
 কৃষ্ণাজিনধরাং ব্রাহ্মীং ধ্যায়ৈত্তারকিতেহম্বরে ॥ মধ্যাহ্নে—
 ওঁ শ্যামবর্ণাং চতুর্ভাঙ্ শঙ্খচক্রলসং করাং । গদা-পদ্ম-ধরাং
 দেবীং সূর্য্যাসন কৃত্যশ্রয়াং ॥ সায়াহ্নে—ওঁ সায়াহ্নে বরদাং
 দেবীং গায়ত্রীং সংস্মরেদ্ যতিঃ । শুক্রাং শুক্রাঙ্গুরধরাং বুধাসন
 কৃত্যশ্রয়াং ॥ ত্রিনেত্র্যাং বরদাং পাশাং শূলঙ্ নৃকরোটিকাং ।
 সূর্য্যমণ্ডলমধ্যাহ্নাং ধ্যায়ৈদেবীং সমভ্যাসেৎ ॥ এবং ধ্যাওয়া

বশ্যকত্বং নন্দিকেশ্বর সংহিতায়াং—যাবন্নদীযতে চার্ঘ্যং ভাস্করায়
 মহাত্মণে । তাবন্ন পূজয়োষিষ্কং শঙ্করং বা মহেশ্বরীং ॥ তথাচ
 মহাকাল মোহিনী তস্ত্রে—ত্রিসঙ্কীং তর্পণং কার্য্যং দেবাদীনাং জগৎ
 প্রিয়ে । সূর্য্যার্ঘ্যং প্রদাতব্যং রাত্রাবপি ন সংশয়ঃ ॥ যন্তু তারা
 রহন্তে—প্রাত ন তর্পণং কার্য্যং ন চ সায়াং বিশেষতঃ । মধ্যাহ্নে তর্পণং
 কৃত্বা বধোক্ত ফল ভাগ ভবেৎ । তন্তু কেবলং তারা বিধয়মিতি । সন্ধ্যা
 উপাসনার সময় ত্রিসঙ্ক্যা সূর্য্যার্ঘ্যদান ও তর্পণ করিতে হইবে । কেবল
 তারাদেবীর সন্ধ্যায় মধ্যাহ্নকালে তর্পণ করিতে হয় । সন্ধ্যায়
 নিত্যক্ মাহ গৌতমীয়ে—এবং তে কথিতা যত্র সন্ধ্যা যত্র ফলাগ্নয়ে ।
 ন কুর্ষাদ্ যদি মোহেন ন দীক্ষাফলমাগ্নুয়াৎ ॥ সংক্ষেপে সন্ধ্যামথবা
 সূর্য্যাস্তরী হৃৎক্লিতঃ । সায়াং প্রাতশ্চ মধ্যাহ্নে দেবং ধ্যাওয়া যজ্ঞং জপেৎ ॥

যথাশক্তি গায়ত্রীং জপেৎ । ততঃ প্রাণায়ামং স্বাধ্যাদিকং
যজ্ঞকথং বিধায়, অষ্টোত্তরশতং, মূলমন্ত্রং প্রজপ্য, ওঁ গুহ্যাতিগুহ্য
গোপ্ত্রীং গৃহাণাম্যং কৃতং জপং সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেবিতং প্রসা-
দাৎ সুরেশ্বরি । ইতি মন্ত্রেণ জপং সমৰ্প্য, ওঁ কালি কালীতি
মন্ত্রেণ দেবীং প্রণমেৎ । ইতি সঙ্ক্যা । সঙ্ক্যা করণে অশক্তাশ্চ
দেবতাং ধ্যান্য গায়ত্রী জপ পূৰ্ব্বকং ইষ্ট মন্ত্র-জপাশ্লক-সংক্ষেপ
সঙ্ক্যাং কুর্যাদিতি সঙ্ক্যা প্রয়োগ বিধিঃ ॥

অথ নিত্য পূজা প্রয়োগঃ (১)

সঙ্ক্যা না করিলে, দীক্ষাগ্রহণ নিফল হয় । রোগাদি বশতঃ কোন কারণে
সঙ্ক্যা করিতে অশক্ত হইলে, প্রাতঃ যথাক্রমে ও সাংসকালে দেবতাকে
চিন্তা করিয়া গায়ত্রী ও মন্ত্রজপ করিবে । কালিকামন্ত্র উপাসক গণের,
পিতৃ মাতৃ বরণে অশৌচ জন্ত সঙ্ক্যাদি কার্যের বাধা হয় না । যথা
কাম্বদ্য তন্ত্রে—উপাসকাস্তে যে কাল্যাণ্তে শুদ্ধা সৰ্বদৈব হি । জম্বদ্বরণজা-
শৌচং তথান্যদ্ যদশৌচকং ॥ সূৰ্য্যং ন বাধতে কাপি কালিকায়া-
উপাসকে ॥ কালাত্যয়ে প্রায়শ্চিত্তং যথা—সঙ্ক্যাকাল ব্যতীতে তু
ন চ সঙ্ক্যাং সমাচরেৎ । গায়ত্রীং দশবা জপ্ত্বা পুনঃ সঙ্ক্যাং সমাচরেৎ ॥
যথাকালে সঙ্ক্যা না করিলে, তৎ পরবর্তীকালে গায়ত্রী দশবার জপ
করিয়া, পুনরায় সঙ্ক্যা করিবে । স্বাদশী প্রভৃতি তিথিতে বৈদিক সাংস-
সঙ্ক্যা নিষেধ আছে, কিন্তু তান্ত্রিক সঙ্ক্যা কোন দিন বাধা নাই । যথা—
বৃহস্পতি তন্ত্রে—সঙ্ক্যা সারস্বতী কুর্য্যাৎ স্বাধ্যাদিষুপি প্রিয়ে । অকৃত্বা নিরয়ঃ
যাতি বতো নিত্যাপমজ্জিয়া ॥

(১) অথ নিত্য পূজা সূত্রং পিচ্ছিলাতন্ত্রে—নিত্য পূজাবিধিঃ
বক্ষ্যেৎপুং প্রাণবজ্রভে । যতঃ পূজাদিকং দেবি ন দদাতি ফলং কচিৎ ॥

আদৌ ওঁ হ্রীং স্বাহা ইত্যনেনাচম্য দ্বারদেশে সামান্ভার্ঘ্যং বিধায়,
তজ্জলেন দ্বারমভূক্ষ্য, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাতো নমঃ ।
ইতি দ্বারদেবতাঃ সম্পূজ্য, আসনং সংশোধ্য লিপিগ্রাসং ঋষ্যাদি
গ্রাসঞ্চ কুর্যাৎ । ততোমূলেন করশোধনং কৃৎস্না, করাস্ত্র্যাসৌ
তালত্রয়ং দ্বিখন্ধনঞ্চ সম্পাদ্য, আচারাদৃগুরুং গণেশাদিকঞ্চ
সংপূজ্য, শিবং পূজয়েৎ (১) (ইতি সাম্প্রদায়িক বিধিঃ)
ততো মূলেন প্রাণায়ামত্রয়ং বিধায়, দেবীং ধ্যান্ত্বা মানসোপ-
চারৈঃ পঞ্চোপচারৈর্নবা, তদভাবে গন্ধপুষ্পাভ্যাং, কেবলেন

পূজয়া লভতে পূজাং তস্মাৎ পূজাপরো ভবেৎ । নিত্যপূজা বিহীনস্ত ন
কাম্যং লভতে কচিৎ ॥ আচম্য দ্বারদেশে তু সামান্ভার্ঘ্যং সমাচরেৎ ।
লিপিঋষ্যাদি বিগ্রাসো মূলেন করশোধনং ॥ কর ব্যাপক বিগ্রাসং কৃৎস্না-
জ্ঞানি গ্রাসেৎ ঋষীঃ । তালত্রয়ং দিশাং বন্ধঃ প্রাণায়ামত্রয়ং তথা ॥ ধ্যান-
মিষ্টম্ভৈব পূজা জপশ্চ কালিকার্চনং । অয়মেব বিধিঃ প্রোক্তঃ সৰ্ব্বেষাং
যজ্ঞনক্রমঃ । উপচারৈঃ ষোড়শৈস্ত তদ্ব্যেৎ পূজনং মহৎ । নিত্যে দশো-
পচারৈস্ত পঞ্চধা বা চরেৎ শিবো ॥ অভাবে গন্ধপুষ্পাভ্যাং পুষ্পেণ তদ-
ভাবতঃ । তদভাবে যজ্ঞে পত্রৈস্ততুলেন জলেন বা ॥ মানসীং তদভাবে-
হপি পূজাং ন লজ্জয়েৎ কচিৎ । লজ্জনে সৰ্ব্বনাশঃ শ্রাদ্ধাপদশ্চ পদে পদে ॥
(নিত্যপূজা প্রত্যহ করিতে হইবে, দশোপচারে পঞ্চোপচারে, অভাবে
গন্ধপুষ্প দ্বারা, অথবা ততুল বা জল দ্বারা, উক্ত সমস্ত পদার্থেরও অভাব
হইলে, মানস পূজা করিতে হইবে । পূজা লজ্জন করিলে সাধকের পদে
পদে সমস্ত বিপদ ও সৰ্ব্বনাশ সাধিত হয় ।) (১) লিঙ্গার্চনতত্ত্বে ।—
শাক্তো বা বৈষ্ণবো বাপি শৈবো বা পরমেশ্বরী । আদৌ লিঙ্গং প্রপূজ্যাত্থ
বিশ্বপত্রৈর্জরাননে । পশ্চাদত্মং মহেশানি শিবং প্রার্থ্য প্রপূজয়েৎ ।

পুষ্পেণ, পত্রৈঃ, তণ্ডুলেন, জলেন, মনসা বা সম্পূজা যথাশক্তি
মূলং জপ্ত্বা জপং সমপ্য নমস্কুর্য্যাৎ । ইতি নিত্যপূজাবিধিঃ ।

অত্রথামূত্রবৎ সর্বং শিবপূজাং বিনা প্রিয়ে ॥ (সমস্ত উপাসকই প্রথমে শিবপূজা করিয়া, ইষ্টদেবতার পূজা করিবেন। অত্রথা করিলে, সমস্ত বিফল হয়। এস্থলে প্রথমতঃ শিবপূজার বিধান করা হইতেছে। পাষণ নিম্নিত লিঙ্গ, সুবর্ণলিঙ্গ, রজতলিঙ্গ, পাবদলিঙ্গ, মণিময়লিঙ্গ, কাংগুলিঙ্গ, স্ফটিকলিঙ্গ, বাণলিঙ্গ অথবা পার্থিব শিবলিঙ্গে শিবের পূজা করিবেন। শিবলিঙ্গের অভাব হইলে, শালগ্রামে, পুষ্পযন্ত্রে বা জলে শিব পূজা করিতে পারিবেন। তন্মধ্যে বাণলিঙ্গে প্রতিষ্ঠা, আবাহন, সংস্কার ও অষ্টমূর্তির পূজা নাই।) বাণলিঙ্গ শিবপূজা বিধিঃ।— প্রথমতঃ বাণলিঙ্গকে স্নান করাইতে হইবে। মন্ত্রো যথা—ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সূর্য্যাক্ষিণে পুষ্টিবর্দ্ধনং । উর্বারুচিমিব বন্ধনান্মৃত্যোশ্চক্ষীয় মামৃ-
তাং ॥ ইদং স্নানীয়ং হৌ বাণেশ্বরায় শিবায় নমঃ । ধ্যানং যথা—
ঐ প্রমত্তং শক্তি সংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভং । কামবাণাঘিতং দেবং
সংসারদহনক্ষমং ॥ শৃঙ্গাৱাদি রসৌল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরং । (কুর্শ্ব
মুদ্রায় পুষ্প লইয়া উক্ত ধ্যান করিয়া নিজ মস্তকে পুষ্প রাখিবে। পরে
প্রোতঃকৃত্যের লিখিত গুরু পূজার গ্রন্থ পঞ্চোপচারে মানস পূজা করিবে।
অনন্তর পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া পুনরায় ধ্যান করতঃ নিঃশ্বাস দ্বারা কল্লিত
মূর্ত্তি পুষ্পাঞ্জলিতে স্থাপনপূর্ব্বক বাণেশ্বরের মস্তকে বিভাস করিবে।
কিন্তু আদিতে ঐ—অন্তে নমঃ এই পদদ্বয় প্রয়োগকরতঃ উপচারাৱাদি দান
করিবে। যথা—ঐ এতৎ পাণ্ডং বাণেশ্বরায় শিবায় নমঃ ইত্যাদিঃ ॥
অনন্তর ঐ বীজদ্বারা প্রাণায়াম করিয়া নিজ ইষ্টদেবতার সহিত শিবক
অভিন্ন চিন্তা করতঃ ঐ বীজ ১০৮ বার জপ করিবে। পরে ওঁ গুহাতি

অথ বিশেষ পূজা প্রয়োগঃ (১)

কৃত নিত্যক্রিয়ঃসাধকঃ দেবীং প্রণম্য, ওঁ বজ্রোদকে হুঁ
কট্‌ধাহেতি মন্ত্রেণ পূজার্থং সব্যোন জল মানীয়, গুরুরূপং
তীর্থং নহা, স্তোত্রং পঠন্ মনসি দেবতাং স্মরন্, পূজাগৃহ
মাগত্য (তদ্বারি) তত্রাসনমভ্যাস্য, তদুপরি উপবিশ্য,

গুহ্য গোপ্তাভ্যং গৃহাণাস্ম্যং কৃতং জপং । সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ভৃং প্রসাদা-
ন্বহেৎৱ ॥ এইমজ্ঞ পাঠ করিয়া জপ সমর্পণ করিবে । প্রণাম মজ্রো
যথা—ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণব তারণায় জ্ঞান প্রদায় করুণাময় সাগরায় ।
কপূর কুন্দ ধবলেন্দু জটাধরায়, দারিদ্র দ্রঃখ দহনায় নমঃ শিবায় ॥ ওঁ
নমঃ শিবায় শাস্ত্রায় কারণজ্ঞায় হেতবে । নিবেদয়ামি চাত্মানং ভৃং গতিং
পরমেশ্বর ॥ পরে দক্ষিণ হস্তের অন্তর্ভুক্ত ও তর্জনী দ্বারা ব্যোম্ ব্যোম্
শব্দে গালবাচ্য করিয়া স্তব ও কবচ পাঠ করিবে । পার্শ্বিক শিবলিঙ্গাদি
শিবের বিশেষ পূজার বিধান মৎ সংগৃহীত শিব প্রকরণে অমুলস্কান
করণ ॥ (১) অথ বিশেষ পূজা সূত্রং 'তোড়ল তন্ত্রে--স্বস্তি বাচ্য চ
সঙ্কল্য ঘটং সংস্থাপ্যংযত্নতঃ । মন্ত্রেণাচমণং কার্য্যং সামান্যার্ঘ্যং ততোন্য-
সেৎ ॥ তর্জনের্দ্বারমভ্যাস্য দ্বারপূজাং সমাচরেৎ । ত্রিবিধং বিদ্যমুৎ-
সার্ঘ্যভূতাপসরণং ততঃ ॥ আসনঞ্চ সমভ্যর্জ্য গুরুং দেবং নমেৎ স্বধীঃ ।
করশুদ্ধিক তালঞ্চ ত্রয়ং দিগন্ধনং ততঃ ॥ বহিন্মা বেষ্টনং কার্য্যং ভূতশুদ্ধি
মসাচরেৎ । মাতৃকায়াঃ বড়লঞ্চ কুর্ধ্যাদস্তরমাতৃকাং ॥ মাতৃকাখ্যান
মাচর্য্য বাহ্যেতু মাতৃকাং ন্যাসেৎ । পীঠন্যাসং ততঃ কৃৎ প্রাণায়ামং
সমাচরেৎ ॥ শ্লবাদিকং করাজঞ্চ বর্ণন্যাসং সমাচরেৎ । বোতান্যাসং
ততো দেবি, ব্যাপকং তদনন্তরং ॥ এবং সমাহিতমনাত্তদন্যাসং সমা-
চরেৎ । বীজন্যাসং ততো দেবি ব্যাপকং বিন্যসেৎ স্বধীঃ ॥ মূলেন

ত্বং হ্রীং বিশুদ্ধৈঃ সৰ্বপাপানি শময়্যাশেষ-বিকল্পমপনয় হ্রীং
 ফট্ স্বাহেতি পাদৌ প্রক্ষাল্য, (১) পূৰ্ব্ববদাচামেৎ । ততঃ
 পাপাপনোদনার্থং কৃতং জলিঃ পঠেৎ । ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং
 চিন্তং পাপাক্রান্ত মভূগ্মম । তন্নিসারয় চিন্তায়ে পাপং হ্রীং
 ফট্ চ তে নমঃ ॥ ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি
 পঞ্চ চ । শুভাশুভ ফলশ্ৰেহ কৰ্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ ॥ ততো
 বামাজং সঙ্কোচয়ন্ বামশাখাং স্পৃশন্ বামপাদ পুরঃসর পূজা

সমুদা ধ্যানং মানসৈঃ পূজনঞ্চরেৎ । বিশেষার্থ্যং পীঠপূজাং পুনর্ধ্যানং
 সনেত্রকং ॥ মুদ্রাদি দর্শনং কার্য্যমাবাহন বড়জকং । দেবাদিকং ততঃ
 প্রাণপ্রতিষ্ঠাং মূলপূজনং ॥ আজ্ঞাপ্রার্থনমঙ্গানি কাল্যাণীংশ্চ প্রপূজ-
 য়েৎ । ব্রাহ্ম্যাদীনসিতাদাদীন মহাকালং প্রপূজয়েৎ ॥ খজাদীন স্কর
 পংক্তিঞ্চ পুনর্দেবীং প্রপূজয়েৎ । বলিদানং ততো হোমং প্রাণায়ামং
 ততো জপং ॥ জপঃ সমর্পয়েদ্ধীমান্ প্রাণায়ামং পুনশ্চরেৎ । এতন্মি-
 ন সময়ে দেবি? কারনাদীন সমাহরেৎ । অর্ঘ্যং দত্তা মহেশানি চাত্তানঞ্চ
 সমর্পয়েৎ ॥ স্তুতিঞ্চ কবাঃ স্বত্বা চাষ্টাঙ্গং প্রণমেৎ স্তবীঃ । শিবোহহ-
 মিতি সঙ্কিত্য সংহারেণ বিসর্জয়েৎ ॥ ঐশাখ্যাং মণ্ডলং কৃত্বা চাণ্ডাল্য-
 ক্ষিষ্ট পূৰ্ব্বিকাং । অর্ঘ্যং সঙ্কার্য্য শিরসি চন্দনস্ত ললাটকে ॥ নৈবেদ্যং
 কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্য বিহচেচ্চ নিজেচ্ছয়া । তোড়ল তন্ত্ৰের লিখিত স্ত্রোটা
 এস্থলে উদ্ধৃত হইল, কিন্তু উক্ত স্ত্রোত্রের সহিত সৰ্ব্বত্র পূজার মিল হইবে
 না । সাধকগণ শ্রামারহস্তাদি নানাবিধ তন্ত্ৰের মতানুযায়ী যে প্রকারে
 পূজা করিয়া থাকেন ; এই পুস্তকে তাহাই সন্নিবেশিত হইল । (১) মহা-
 নিক্ষাণে বধা—প্রণম্য দেবীং পূজাং জল মাদায় সাধকঃ । নত্বাতীর্থঃ
 পঠন স্তোত্রং দেবতাধ্যান তৎপরঃ ॥ যাগমণ্ডপমাগত্য পাণি পাদৌ

মণ্ডপং প্রবিষ্ট (১) বিহিত পূজাসনং (২) সং প্রোক্ষ্য,
তত্রোপবিশেৎ । ওঁ আত্মতস্মায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাভ্যায় স্বাহা,

বিশোধয়েৎ । ততো দ্বারস্ত পুরতঃ সামান্যার্থ্যং প্রকল্পয়েৎ ॥ শ্রামারহ-
স্রোক্ত কুমারী কল্পে—ওঁ বজ্রোদকে হ্রীং ফট্ স্বাহা মন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ । জল
মানীয় সন্যেতু আসনং শোধয়েত্ততঃ ॥ প্রণবং পূর্বমুচ্চ্য মায়াবীজং
তথৈব চ । ততো বিমুক্ত্যন্তে সৰ্ব্বপাপানি শময়েদথ ॥ অশেষান্তে
বিবল্লং শ্রাদ্ধপনয়েতি ততঃ পরং । কুর্চবীজং ভবেদ্রম্ভং পাদ প্রক্ষালনে
শ্রিয়ে ॥ (১) মহানিকীর্ণে—কিঞ্চিৎ স্পৃশন্ বাম শাখাং বামপাদ পুরঃ
সরঃ । অরম্ দেব্যা পদান্তোজং মণ্ডপং প্রবিশেৎ স্বধীঃ ॥ (২)
বিহিত পূজাসনং । যথা মৎস্ত সূক্তে—মুহুচুড়কমাগীনশাশ্ত্রেণ কোম-
লেষু বা । বিস্তারেণ সমাশ্রিত্য সাধয়েৎ সিদ্ধি মুক্তমাং ॥ অর্কাক্ বন্যাসতো
গৰ্ভ মৃতমাহুর্হুং বুধাঃ । চুড়োপনয়নৈ হীনং মৃতমচুড়কং বিহুঃ ॥ নিবৃত্তো
চুড়কো বালো হীনোপনয়নঃ পুমান্ । যো মৃতঃ পঞ্চমে বর্ষে তমেব
কোমলং বিহুঃ ॥ স্বতন্ত্রেহপি । কৃষ্ণে লোহিতে বাপি কৃষ্ণে বা
ব্যাঞ্জ চর্ম্মপি ॥ সূর্য্যাসী ব্রহ্মচারী চ বিশেষং কৃষ্ণস্ত চর্ম্মনি । মৎস্ত সূক্তে-
হপি । “কৃষ্ণসার-বীপ-চর্ম্মৈ রচুড় কল্পং তথা ॥ পীতবস্ত্রঞ্চ শুক্লাসনার
প্রকল্পয়েৎ । মুণ্ডমালায়াং । ব্যাঞ্জাজিনং সৰ্ব্বসিদ্ধৌ জ্ঞান সিদ্ধৌ যুগা-
জিনং ॥ বস্ত্রাসনং রোগহরং বেদ্রজং শ্রীতিবর্দ্ধনং । কোশেধং শ্রীতিদং
প্রোক্তং কল্পং সৰ্ব্ব সিদ্ধিদং ॥ শুক্লা যদি বা বস্ত্রং বিশেষাদ্রজ কল্পং ।
মুহু কোমল মাস্তীর্ণ সংগ্রামে পতিতং হি যৎ ॥ জন্তু ব্যাপাদিতং বাপি
যুগং বাপি বরাসনং । গৰ্ভচ্যুতং বা নারীণা মথবা বোনিকাং দ্বচং ॥
সৰ্ব্ব সিদ্ধি প্রদকৈব সৰ্ব্বভোগ সমৃদ্ধিদং । দ্বচং বা যৌবন স্থানাং কুখ্যা-
বীর বরাসনং ॥ অশান কাঠ বাটিতং পীঠবা যজ দারুজং । ন দীক্ষিতো

ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহেতি ত্রিরাচমা, ওষ্ঠাধরকর্ণাদিস্পর্শনং
কৃত্বা, ওঁ তদ্বিষোঃ পরমং পদ মিত্যাदि पठित्वा, তঁ মণিধরি
বজ্রিণি মহাপ্রতি সরে রক্ষ রক্ষ মাং হুঁ ফট স্বাহেতি মন্ত্ৰেণ
বজ্রাঞ্চল গ্রন্থিবন্ধনং কৃত্বা মূলেণ শিখাং বদ্ধ্বা, (অধিকারী
চেৎ বিজয়াং শোধয়িত্বা স্বীকুর্য্যাৎ) (১) । ততঃ স্বস্তিবাচনং

বিশেষজ্ঞাতু কৃষ্ণসারাজিনে গৃহী ॥ উদাসীনো বনাসীনঃ স্নাতঃ কা ব্রহ্ম
চারিণঃ । কুশাজিনাশ্বরেণোঢ্যঃ চতুরশ্রং সমধিঃ ॥ এক হস্তং দ্বিহস্তা
চতুরঙ্গুল মুচ্ছিতং । বিস্তৃত্তে আসনে কুর্য্যাৎ সংস্কারে পূজনং বুধঃ ॥
মৃত্যুভাবে বিষ্টয়মিতি শ্রামারহস্তে মৃত্যুভাবে বিষ্টরঞ্চ শবরূপং প্রক-
ল্পয়েদিতি ॥ প্রথমতঃ আসনশুদ্ধি করিয়া বিজয়া শোধন করিতে হইবে ।
পা ধুইবার পর আসন শুদ্ধি করিয়া দ্বারদেশে সামান্যার্থ স্থাপন, ও দ্বার
দেবতার পূজা করিয়া পূজা মণ্ডপে প্রবেশ করিয়া বিধান, মহানির্বাণ
ও শ্রামা রহস্তাদি গ্রন্থে উল্লেখ আছে । কিন্তু সাম্প্রদায়িকগণ পূজাসনে
বসিয়া সঙ্কল্পাদি করণান্তে দ্বার দেবতার পূজাদি করিয়া থাকেন । এবং
তোড়ল তক্তোক্ত স্তম্ভের মধ্যেও সঙ্কল্পাদির পর দ্বার পূজার বিধান দেয়া
বাইতেছে । তদনুসারে এই পদ্ধতিতে দ্বার পূজার বিধান পরে দেওয়া
হইল । আবার অনেকই আচমন, জলশুদ্ধি, আসনশুদ্ধি সামান্যার্থ
স্থাপন গুরুপূজা করিয়া স্বস্তি বাচনাদি করিয়া থাকেন । এ স্থলে তোড়ল
তক্তের স্তম্ভাভ্যন্তরীণ সঙ্কল্প বিধানাদি কতিপয় বিষয় লিখিত হইল ।
অথ সংক্ষেপ বিজয়া শুদ্ধিঃ—ভাবচূড়ামণৌ যথা । বিনাহেতুক
মায়ায় কোভযুক্তো মহেশ্বর । ন পূজাং নম কুর্য্যাচ্চ ন ধ্যানং ন চ
চিন্তনং ॥ তস্মাদ্ভুক্তো চ পীড়া চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরীং ॥ বিজয়া কল্পেপি-
সম্বিদাসব্রহ্মোমধ্যে সম্বিদেব গরীয়সী । সর্বাং প্রয়োগন্তেনৈহ পূজাদৌ

কুৰ্ঘ্যাৎ যথা—ওঁ হ্রীঁ কর্তব্যোহস্মিন্ সপরিবার শ্রীমদক্ষিণ
কালিকাদেবতা পূজন কর্ম্মণি ওঁ হ্রীঁ পুণ্যাহং ভবন্তোহধি
ক্রবন্তিত্যুক্তে ওঁ হ্রীঁ পুণ্যাহমিতি ব্রাহ্মণৈঃ সহ ত্রির্বদেৎ ।
তথৈব তৈঃ সহ স্বস্তিঃ স্বাক্ষ্যতাক্ষ

সাধকোত্তমৈঃ ॥ কর্তব্যো চ মহাপূজা করণীয়া স্মিন্দিবৈঃ । অস্ত্রাপি-
আনন্দেন বিনাশ্রয়ো ন চ তৃপ্যন্তি দেবতাঃ । তস্মাৎ পূজার্তো বিজয়া
স্বাকারঃ কার্য্যঃ । তদ্ যথা প্রয়োগঃ । বিজয়া পাত্রং ত্রিকোণোপরি
সংস্থাপ, যং রমিতি জপ্ত্বা হ্রীঁ ইত্যবশুষ্ঠ্য, ধেমু মুদ্রয়াবৃতীকৃত্য যোনি
মুদ্রয়াচ্ছাত্ত তত্র দেবীমাবাহ মূল মন্ত্র মষ্টধা জপ্ত্বা পাত্রং হৃদ্য পঠেৎ ।
ওঁ ঐঁ অমৃতং অমৃতোদ্ভবে অমৃত বর্ষিণী অমৃত মাকর্ষধাকর্ষ সিদ্ধিং দেহি
কালিকাং মে বশমানয় স্বাহেতি ত্রিধা সপ্তধা বা জপ্ত্বা, সহস্রারে সঙ্কেত
মুদ্রয়া আনন্দভৈরবং ভৈরবীক তর্পয়িত্বা, গুরুং, পরমগুরুং, পরাপরগুরুং,
পরমেষ্ঠি গুরুক সন্তর্প্য, স্বহৃদয়ে দেবীং তর্পয়িত্বা, অনেন মন্ত্রেণ কুল কুণ্ড-
লিনী মুখে জুহুয়াৎ । যথা—ঐঁ বদ বদ বাগ্ধাদিনী মম জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব
সর্বসত্ত্ব বশঙ্করি স্বাহা ॥ প্রমাণং যথা শ্যামা রহন্তে—ওঁ অমৃতোহমৃতো-
দ্ভবেৎমৃতবর্ষিণি পদং ততঃ । অমৃতমাকর্ষ স্বস্তং সিদ্ধিং দেহি ততঃ পরং ॥
দ্বিষ্টান্তোহয়ং মনুঃ প্রোক্তচতুর্দ্ধানাক্ষ শোধনে । উত্তরতন্ত্রে চ । মূল
মন্ত্রং ততো দেবি তন্ত্রোপরি নিয়োজয়েৎ । আবাহনাদি মুদ্রাঞ্চ ধেমু-
যোনীততঃ পরং ॥ দিগ্ধক শ্চোটিকাভিচ্ছ তালত্রয় পুরঃসরঃ । দিব্য-
দৃষ্ট্যা তথা পার্শ্বি ষাটৈত বিদ্বান্ বিদ্বাতয়েৎ । সপ্তধা তর্পয়েদ্ ব্রহ্মরন্ধ্রে
মূলং জপেন্নমস্তুং । গুরুপদে সহস্রারে তথা সঙ্কেত মুদ্রয়া । ত্রিধৈব মন্ত্রয়ে-
ন্নস্ত্রী সধকঃ সিদ্ধিমানসঃ । ঐঁ বদ বদ পদং ক্রম্যাহাদিনী ততঃ পরং ।
মম জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব সর্বপদন্ততঃ । সত্ত্ব বশঙ্করী স্বাহেতি মন্ত্রেণ জুহুয়া-

নারাচ মুদ্রয়া (১) তত্ত্বলান্ গৃহীত্বা, ত্রী স্বস্তিনঃ ইন্দ্রো
বুদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তিনঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তিনস্তাক্ষোহরিষ্ট নেমি
স্বস্তিনো বৃহস্পতি দধাতু। ও ত্রী স্বস্তিনঃ কাভ্যায়নী
অপর্ণশ্রবাঃ স্বস্তিনঃ কালী হৈ মেধামৃতময়ী হৈ স্বস্তিনঃ
প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু। ত্রী, হুঁ, হ্রী, হুঁ ফট্ স্বাহ—হ্রী
স্বস্তি হ্রী স্বস্তি হ্রী স্বস্তি ॥ (২) ইতি মন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা ব্রাহ্মণৈঃ
সহ তান্ বিকিরেৎ। (৩) ততঃ সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—তান্নপাত্রে

স্থুখে ॥ সঙ্কেত মুদ্রয়া (তত্ত্বমুদ্রয়েত্যর্থঃ) (১) নারাচ মুদ্রা যথা—কোলা-
বল্যাং অঙ্গুষ্ঠাগ্রেতু তর্জ্জনাঃ সংযোজ্য দোদ্বিরেখয়া। অন্যান্যঙ্গুলী স্তবোধকঞ্চ
নারাচঃ স্তাৎ প্রসার্যতাঃ। তর্জ্জনীর অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠাগ্র ভোগ করিয়া
অন্য অঙ্গুলী সমুদয় উর্দ্ধে প্রসারিত করিলে নারাচ মুদ্রা হয়। (২) স্বস্তি
বাচন প্রমাণ মাহ-ব্যাসঃ—সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাষ্টে ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ-
য়েৎ। ধর্ম্মে কর্ম্মণি রাজস্যে সংগ্রামাদৃত দর্শনে ॥ (৩) সঙ্কল্প প্রমাণং
যথা শ্রুতৌ—মাস পক্ষ তিথীনাঞ্চ নিমিত্তানাঞ্চ সর্ব্বশঃ। উল্লেখন মকু-
র্জ্জণো ন কর্ত্তা ফলভাগ্ ভবেৎ ॥ ভবিষ্যে ॥ ত্রীপদং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য ততো-
বিকুপদং বদেৎ। ও তৎ সদিভ্যুচ্চার্য্য নাম গোত্রং ততো বদেৎ ॥ তত
ইষ্ট প্রীতিকামঃ মূলবীজং সমুদয়েৎ। করিষ্য ইতি সঙ্কল্য পাত্র ত্যাগং
সম্যচরেৎ ॥ সঙ্কল্পাবশ্যক জব্য মাহঃ ॥ তান্ন পাত্রং সদূর্জ্জঞ্চ সতিলং
জল পূরিতং। সঙ্কল্য ফলৈর্দেবি গৃহীত্বাচম্য কল্পতঃ ॥ মাসং পক্ষং
তিথিঞ্চৈব দেব পর্কাদিকন্তথা। আত্মস্ত কালঞ্চ তথা গোত্রং নাম চ
কামিনাং ॥ জিহ্বাহ্রদ্বং করিষ্যেহস্তমেবঃ সমুৎ সজ্জেৎ পরঃ। রাজ্জাবুদ-
স্থুখঃ কুর্য্যাৎদেব কার্য্যং সदैব হি ॥ সঙ্কল্পপাত্রধারণ প্রকার মাহঃ ॥

ফলতিসকুশদূৰ্বা সহিত জলং গৃহীত্বা ওঁ তং সদিভূচ্চাৰ্ঘ্যং হ্রীং
অদ্যামুকে মাসি অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্র শ্রী
অমুক দেবশৰ্ম্মা শ্রীমদক্ষিণ কালিকা দেবতা শ্রীতিকাং: সপরি-
বার শ্রীমদক্ষিণ কালিকা দেবতা—পূজনকৰ্ম্মাহং করিষো,
পরার্থে করিষামীতি বিশেষ: ॥ তচ্ছল মৈশান্তাং ক্ষিপেৎ ।
ততঃ সঙ্কল্প সূক্তং পঠেৎ । ওঁ ইন্দ্রাদ্যা নো বিরেণী পৃষ্ঠান্নাকন্ত
সতাং শিবৈঃ । সিদ্ধং মদধত কল্পকৃষায়ুর্দৈবতুহতে । হ্রীং
সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিদ্ধয়ঃ সন্ত পূৰ্ণাঃ সন্ত মনোরথাঃ ॥ শত্ৰুণা বৃদ্ধি
নাশায় মিত্রাণা মুদয়ায় চ । অয়মাবস্তুঃ শুভায় ভবতু ॥

অথ ঘট স্থাপনং (১)

অত্রণং ঘটং ক্লীং ইতি কামবীজেন সংপ্রোক্ষ্য, ঐ ইতি
শোধয়েৎ । সৌঃ ইতি মণ্ডলে কলসমারোপ্য, হ্রীং ইতি
জলে নাপূৰ্ণ্য, ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সৰ্ব্বা সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ ।

ধূত্বা বামতলে পাত্ৰমাচ্ছাদ্য দক্ষিণেন চ । সঙ্কল্পং প্রচরেদ্বীমান্ ধৰ্ম্ম
কামার্থ সিদ্ধয়ে ॥ (১) ঘট লক্ষণং মহানিৰ্কাণে—ঘটত্রিংশদঙ্গুলায়ামং
ষোড়শাঙ্গুল মুঠকৈঃ । চতুরঙ্গুলকং কণ্ঠঃ মূৰ্ণং তন্ত্ৰ বড়ঙ্গুলং ॥ সৌবর্ণং
ব্রাহ্মণং তাম্রং কাংস্তজং মুত্তিকোদ্ভবং । পাষাণং কাচজং বাপি ঘটমব্রণ-
মক্ষতং ॥ স্থাপনমাহ কামাখ্যাভক্তে—ঘট স্থাপনকং কুর্যাৎ ক্রমং তত্র
শৃণু শ্রিয়ে । কাম বীজেন সংপ্রোক্ষ্য বাগ্ভবেনৈব শোধয়েৎ । শক্ত্যা
কলসমারোপ্য মাংসয়া পূরয়েজ্জলৈঃ । প্রবালাদীন পঞ্চরত্নান্ বিন্যসেত্তত্র
যত্নতঃ । আবাহয়ে চ তীর্থানি মন্ত্ৰেণানেন দেশিকঃ । (ওঁ গঙ্গাত্তা
ইত্যাদি) রমাবীজেন জপ্তেন পল্লবং প্রতি পাদয়েৎ । কুর্দেন ফলদানং
শ্রাদ্ধং গন্ধবস্ত্ৰে হৃদাশ্রনা । ললন্যৈব সিন্দূরং পুষ্পং দগ্ধান্তু কামতঃ । মূলে
দূৰ্ব্বাং প্রণবৈঃ কুর্যাদভ্যঙ্গণং ততঃ । হং ঘট স্থাহেতি মন্ত্ৰেণ কুর্যাদর্পণ

সর্ব্ব সমুদ্রাঃ সন্নিভঃ সরাংসি জলদা নদাঃ । হৃদাঃ প্রস্রবণাঃ
পুণ্যাঃ স্বৰ্গপাতাল ভূগতাঃ । সর্ব্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুৰ্ব্বন্ত
সন্নিধিমিতি মন্ত্ৰেণ তীর্থানি বিদ্রুন্ত ত্রী ইতি পল্লবং (১) হুঁ
ইতি ফলঞ্চ দহা, ত্রী ইতি স্থিরীকরণং কৃৎ রমিত্যাগ্নি সাধেন
সিন্দুরং, যমিতি পুষ্পং মূলেণ প্রণবেন চ দুৰ্ব্বাঞ্চ দহা, ওঁ উগ্রা-
ভ্রাক্ষণং কৃৎ, হুঁ ফট স্বাহেতি মন্ত্ৰেণ দৰ্ভেণ তাড়য়েদिति ।

অথ মন্ত্ৰাচমনং (২)

মূলেণ ত্রিরাচম্য, ওঁ কালৈ নমঃ, ওঁ কপালিষ্ঠৈ নমঃ ইতি
ওষ্ঠৌ বিকৃণ্ণ্জা, ওঁ কুল্লায়ে নমঃ ইতি করং ক্ষালয়েৎ । ওঁ
কুল্লকুল্লায়ে নমঃ ইতি মুখে ওঁ বিরোধিষ্ঠৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ
নাসিকায়্য, ওঁ বিপ্রচিষ্ঠায়ৈ নমঃ ইতি বাম নাসিকায়্য ।
ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ নেত্রে, ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ ইতি
বাম নেত্রে । ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ কর্ণে, ওঁ নীলায়ৈ নমঃ
ইতি বাম কর্ণে । ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ ইতি নাভৌ ওঁ বলাকায়ৈ
নমঃ ইতি বক্ষসি । ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ ইতি শিরসি । ওঁ
মুদ্রায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণাংশে, ওঁ মিতায়ৈ নমঃ ইতি বামাংশে
শ্রুসেদिति ॥

তাড়নমিতি । (১) পল্লবমাহ । তন্ত্রসারে—পনসাম্রং তথাখং বটং
বকুলমেব চ । পঞ্চ পল্লব মিত্যুক্তং মুনিভিঃ স্তম্ভ বেদিভিঃ ॥ মহা-নির্বাণে
—পঞ্চরত্নং স্বৰ্ণং বা ঘটমধ্যে বিনিঃক্ষিপেৎ । বদ্বীয়াবদ্ব যুগ্মেন গ্রীবাং
তস্ত বরাননে । শকৌ রক্তং শিবে বিকৌ খেতবাসাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
(২) মন্ত্ৰাচমন প্রমাণং । তন্ত্রসারে—কাল্যাদিভিঃ দ্বিভিঃ পীত্বা কাল্যা-
দিভিঃ রূপস্পৃশেৎ ।

অথ সামান্য়ার্য্য স্থাপনং (১)

যথা—স্বামে অধোমুখং ত্রিকোণং (২) বৃত্তঞ্চ বিলিখ্য,
ত্রে ৬° আধার শক্তয়ে নমঃ ইতি অক্ষতৈঃ সংপূজ্য, কড়িতি
পাত্রং প্রক্ষাল্য, সাধারণ শঙ্খপাত্রং তত্র সংস্থাপ্য, নমঃ ইতি
হলেনাপূর্য্য, ৬° ইতি গন্ধ পুষ্পাদিকং (৩) দদ্যা, ৬° গন্ধে-
চত্যাদিনা অঙ্কুশ-মুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাভৌর্ধমাবাহ্য, ধেনুমুদ্রাং
প্রদর্শ্য ৬° ইত্যষ্টধা দশধা বা জপেৎ । ততস্তজ্জলৈর্দ্বার-
মভ্যক্ষ্য, দ্বারদেবতাঃ পূজয়েৎ (৪) । যথা—দ্বারোক্তে এতে
গন্ধপুষ্পে ৬° হ্রীং গাং গণেশায় নমঃ স্বামে—ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্র
পালায় নমঃ । দক্ষিণে ওঁ হ্রীং বাং বটুকায় নমঃ । অধঃ ওঁ

হাত্যামোষ্ঠৌ দ্বিধ্বজ্য চৈকেন কালয়েৎ করং ॥ মুখভ্রাণেক্ষণশ্রোত্র
নাভ্যোরঙ্কং ভুজৌ ক্রমাৎ । (কং) শিরঃ ইতি বিশেষঃ । (১) সামান্য়ার্য্যঃ
যথা তন্ত্রসারে—ত্রিকোণ-বৃত্ত-ভূবিষ্মণ্ডলং রচয়েৎসুধীঃ । আধার শক্তিং
সংপূজ্য তত্রাধারং বিনিঃক্ষিপেৎ ॥ অষ্টেণ পাত্রং সংশোধ্য-হনুজ্ঞেণ
প্রপূরয়েৎ । নিঃক্ষিপেত্তীর্থমাবাহ্য গন্ধাদীন্ প্রণবেন চ ॥ দর্শয়েদ্ধেনু-
মুদ্রাং ইব সামান্য়ার্য্যমিদং স্মৃতং । পাত্রং তোঠৈঃ প্রপূর্যাথ প্রণবং
দশধা জপেৎ ॥ (২) ত্রিকোণ প্রকার মাহ । রত্নবান্ধে—যত্র যত্র
মহাবিভা শক্তিবিভা উপাসিতা । তত্র তত্র ত্রিকোণঞ্চ অধোমুখমুদী-
রিতং ॥ (৩) সামান্য়ার্য্যে দেয় দ্রব্যানি যথা—কর্পূরং কঙ্কমং দুর্বাং
সিদ্ধার্থং বিহপজকং । বদর্ভান্ কুশাংশ্চেতি সামান্য়ার্য্যে বিনিঃক্ষিপেৎ ॥
(৪) দ্বারদেবতা । যথা—স্বতন্ত্রতন্ত্রে—গণেশঃ ক্ষেত্রপালঞ্চ বোগিনীঃ
বটুকং তথা । গন্ধাঞ্চ ধূম্রান্ধৈব লক্ষ্মীং বাণীং ততোঃ জপেৎ ॥ নৈমিত্ত্যাং

হ্রীং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ । দ্বার চতুষ্টয় সম্বন্ধে—পূর্ব্বাদি
ক্রমেণ প্রতিদ্বারে দেবতাঃ সংপূজ্য, নৈঋত্যাং—ওঁ বাস্তুপুরু-
ষায় নমঃ । ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ইতি পূজয়েৎ । ততো দিব্যদৃষ্ট্যা-
বলোকনেন দিব্যান্ বিদ্বানুৎসার্যা (২) ভূতেভ্যো মাষভক্তবলিং
দদ্যাৎ । যথা—ওঁ ভূতাপ্রেতা পিশাচাশ্চেতি মন্ত্রেণ ভূতেভ্যো
মাষ ভক্ত বলিং দত্ত্বা, বিকিরানাদায়, ফড়িতি সপ্তধাজপ্ত্বা (৩)
ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতা । যে ভূতা বিদ্ব
কর্তারস্তে নশ্বন্ত শিবাজ্জয়া ॥ ইত্যভিমন্ত্য দক্ষিণে নারাচ-
মুদ্রয়া ওঁ সর্ব্ববিদ্বানুৎসারয় হ্রীং ফট্ স্বাহেতি মন্ত্রেণ দর্শাদিক্

দিশি বাস্তুদীপং ব্রহ্মাণঞ্চ সমর্চয়ন্ । সামান্যার্থাচ্চ তোয়েন প্রোক্ষয়েদ্
বাগমন্দিরং ॥ (২) বিদ্বানুৎসারণং । যথা সন্মোহন তন্ত্রে—গৃহং প্রবিষ্ট
কুর্ষ্যাচ্চ পূজাদ্বয়া নিরীক্ষণং । অনন্তরং দেশিকেন্দ্রে দিব্যদৃষ্টাবলোক-
নাং । দিব্যানুৎসারয়েদ্বিদ্বান্ অন্ত্রাভিচ্চাস্তরীক্ষগান্ । পার্শ্বিষাঠৈ-
ক্ৰিতিভৌমাম্বিত্তি বিদ্বান্নিবারয়েৎ ॥ দিব্যদৃষ্টিঃ । যথা বিশ্বসারে—
অনিমেব চক্ষুৰ্ভা দৃষ্টির্দিব্যদৃষ্টিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা; অন্ত্রায় ফড়িতি মন্ত্রেণ বারয়েচ্চাস্ত
রীক্ষগান্ ॥ বামপার্শ্বি ষাটত্রয়ং দত্ত্বাভৌমাম্বিবারয়েৎ । মংত্রস্তে
যথা । অবলোকয় দিব্যদৃষ্ট্যা বিদ্বানুৎসারয়েত্ততঃ । ত্রিঃকৃষ্ণা চ পদা-
ঘাতং দত্ত্বা তালত্রয়ং ততঃ ॥ অকং সঙ্কোচয়ন্তঃ প্রবিশেৎ সাধকোত্তমঃ ।
(৩) সারদায়াং । ততোহক্ষতান্ সমাদায় দক্ষে-নারাচ মুদ্রয়া । প্রক্ষি-
পেদগ্নয়ন্ত্রেণ গৃহান্তর্কিরণাত্তয়ে ॥ অপসর্পন্তে ভূতা ইতি মন্ত্রেণ
চাদরাৎ । বিকিরান-বিকিরেত্তত্র সপ্ত জপ্ত্বান্ শরানধ ॥ বিকিরায় যথা
তন্ত্রসারে—রাজ-চন্দন-সিদ্ধার্থ-ভস্ম-দুর্বা-কৃশাকৃতাঃ । বিকিরা ইতি

নিষ্কিপেৎ । ততঃ পঞ্চগব্যেন (১) মূল মন্ত্রমুচ্চরন্ মণ্ডপং
সংশোধ্য (২) স্বদক্ষিণে পূজাত্রব্য্যাণি, বামভাগে স্তবাসিতপূর্ণ
কুন্তং, ইস্তপ্রক্ষালনার্থংপাত্রাস্তরং পৃষ্ঠদেশে স্থাপয়িত্বা পুষ্পং
শোধয়েৎ । যথা—ওঁ শতাভিষেকে শতাভিষেকে হুঁ ফট্
স্বাহেতি পুষ্পমভ্যাক্য, ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্বিতে শতায়-সম্যক্ সম্ব-
কায় হুঁ ইতি পুষ্পং সংস্পৃশ্য ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে স্তপুষ্পে
পুষ্প সন্তবে । পুষ্পচয়াবকীর্ণে হুঁ ফট্ স্বাহেতি শোধয়েৎ ।
ততঃ ওঁ রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহেতি মুষ্টিনিঃসৃত জলেন ভূমিং
সংশোধ্য, ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হুঁ হুঁ ফট্ স্বাহেতি বোনিমুদ্রয়া
(৩) ভূমিং স্পষ্ট্য ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুঁ ফট্ স্বাহেতি

সন্দিষ্টাঃ সৰ্ববিঘ্নোঘনাশকাঃ ॥ (১-২) গৌতমীয়ে—পঞ্চগব্যেন তদেগহং
মণ্ডপঞ্চ বিশোধয়েৎ । পঞ্চগব্যেন মূলেন তদেগহং পরিশোধয়েৎ ॥
পঞ্চগব্য প্রমাণং যথা—পলমাত্রং দুগ্ধভাগুং গোমূত্রং তাবদিদ্যাতে । স্তবঞ্চ
পলমাত্রং আদেগাময়ং তোলকষয়ন্ ॥ দধি প্রস্রতি মাত্রং স্তাৎ পঞ্চগব্য
মিদং স্কৃতম্ । অথবা পঞ্চগব্যানাং সমানো ভাগ ইষ্যতে । মূলমন্ত্রেণ
সংমন্ত্রাতেনৈব পরিশোধয়েৎ । তেন সৰ্ববিঘ্নক্ৰিঃ স্তাৎ সৰ্বপাপনিকৃন্তনম্ ।
পলম্ লোকিকৈকৰ্মানং সাক্ষিরক্তির্দিমামকম্ । তোলক বিতর মিত্যাदि ॥
(৩) বোনিমুদ্রা । যথা তন্ত্রসারে—মিথঃ কনিষ্ঠিকে বজ্রা তর্জনীভ্যামনা-
মিকে । অনামিকোর্দ্ধ্ সংলিষ্টে দীর্ঘ মধ্যময়োঃরধঃ ॥ অকুষ্ঠাগ্রধরঃ স্তস্তে-
দ্যোনি মুদ্রেণমীরিতা । কনিষ্ঠাধর পয়শ্চর সংবদ্ধ করিয়া, অস্ত্র হস্তের
তর্জনিদ্বারা অস্ত্র হস্তের অনামিকা বদ্ধ করিবে । এবং আবদ্ধীকৃত
অনামিকাধরের উপরিভাগে মধ্যমাধর দীর্ঘাকারে সংযুক্ত করিয়া

মন্ত্রেণ ভূমিমভিমন্ত্রা (২) ভূমৌ ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃহা (৩) তত্র ঠ
 হ্রী আধার শক্ত্যাদিভ্যো নমঃ ইতি মণ্ডলং সম্পূজ্য তদুপরি
 কুশত্রয়ং দহ্য, আসনঞ্চ সংস্থাপ্য, স্বস্তিকাসনেন, বীরাসনেন,
 পদ্মাসনেন বা উপবিষ্ট আসনং শোধয়েৎ ॥

অষ্টষ্ঠাগ্রদ্বয় মধ্যমার মূলদেশে স্থাপন করিলে ঘোনিমুদ্রা হয় ॥ (২)
ভূম্যভিমন্ত্রণম্ । যথা—কুমারীতন্ত্রে । প্রণবঃ পূৰ্ব্বমুকৃত্য সৰ্ববিঘ্নাং
 স্ততঃ পরম্ । উৎসারয় ততো হুঁ ফট্ স্বাহা চ তদনন্তরম্ । অনেনৈব
 চ মন্ত্রেণ বিঘ্নান্তং সারয়েৎ সুধীঃ । প্রণবঃ পূৰ্ব্বমুকৃত্য রক্ষ রক্ষ তদনন্তরম্ ॥
 হুঁ ফট্ স্বাহেতি মন্ত্রেণ ভূমিঞ্চ পরিশোধয়েৎ । ততঃ পবিত্র বজ্রাদৌ
 প্রণবঃ পূৰ্ব্বমুকুরেৎ ॥ বর্ষদ্বয়ং ততশ্চৈব ফট্ স্বাহা তদনন্তরম্ ।
 অনেনৈব বিধানেন কুর্যাদ্ভূম্যভিমন্ত্রণম্ ॥ (৩) মণ্ডল করণ মাহ ।
 কুমারীতন্ত্রে । আঃ কারান্তং সুরেখে চ বজ্রুরেখে ততঃ পরম্ । হুঁ
 ফট্ স্বাহেতি কুর্যাত্তু মণ্ডলঞ্চ শবাসনে ॥ বীরাসনেনোপবিশেৎ
 সম্পূজ্যাসনমেব চ ॥ পঞ্চশুদ্ধিঃ । যথা স্বতন্ত্রে—পঞ্চশুদ্ধি বিহীনেন
 যৎকৃতং ন চ তং কৃতম্ । পঞ্চশুদ্ধিঃ বিনাপূজা অভিচারায় কর্ততে ॥
 আত্মশুদ্ধিঃ স্থানশুদ্ধির্মন্ত্রশোধনস্তথা । দেবশুদ্ধির্দ্রব্যশুদ্ধিঃ পঞ্চশুদ্ধি-
 রিতীরিত্য ॥ আত্ম শুদ্ধ্যাদিকং । যথা কুলার্গবে—মাজ্জনাৎদেহ শুদ্ধিস্ত
 প্রাণবোগাদিতঃ প্রিয়ে । বড়ান্ধানিন্যসেন্দ্রী আত্মশুদ্ধি রিতীরিত্য ॥
 ১। সম্মাজ্জনাভুলেপাঐর্দর্পণোদরবৎ প্রিয়ে । বিতান ধূপদীপাদি পুষ্প-
 মালোপশোভিতম্ । পঞ্চবর্ণরজশ্চিত্রং স্থানশুদ্ধিরিতীরিত্য ॥২॥ গ্রথিত্বা
 মাতৃকাবর্ণৈর্মূলমন্ত্রাকরাণি চ । ক্রমোৎ ক্রমাধিরাবৃত্তির্মন্ত্র শুদ্ধিরিতী-
 রিত্য ॥৩॥ পূজাদ্রব্যাদি সংপ্রোক্ষ্য মূলান্ভাভ্যাং বিধানতঃ । বেষ্টিমুদ্রাং

আসনশুদ্ধি র্থা (১)

অশ্রু আসনমন্ত্রশ্রু মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সূতলাং ছন্দঃ কুর্মোদেবতা
আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ । ওঁ পৃথ্বী ত্বয়া স্বতালোকা দেবি
ত্বং বিষ্ণুনাশ্বতা । ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনং ।
ইত্যাসনং স্বত্বা পঠেৎ আসনোপরি কুশত্রয়ং দত্ত্বা, এতেগন্ধ
পুষ্পে হ্রীঁ আধার শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ, ইত্যাসনং সম্পূজ্য
বামকর্ণোর্ধ্বে সশক্তিক—শ্রীঅমুকানন্দনাথ—গুরুপাদুকাভ্যো
নমঃ । এবং পরমগুরুং পরাপরগুরুং পরমেষ্টিগুরুঞ্চ প্রণম্য,
দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে গাং গণেশায় নমঃ, মধ্যে মূলমুচ্চার্য্য শ্রীমদ-
ক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ নমঃ । ততঃ সামান্যার্ঘ্যোদকে ন
পূজ্যস্থানমভ্যাস্য, স্বদক্ষিণে গন্ধপুষ্পাদিকং বামে সুগন্ধিজলঞ্চ
সংস্থাপ্য, পূজ্যদ্রব্যাদিকং মূলান্তে কড়িতি মন্ত্রেণাভ্যাস্য, ধেনু-

দর্শয়েচ্চ দ্রব্যশুদ্ধিরিতৌরিতা ॥৪॥ পীঠে দেবীং প্রতিষ্ঠাপ্য সকলীকৃত্য
মন্ত্রবিৎ । মূলমন্ত্রেণ দীপ্তাত্মা অস্তিত্যব্যোদকে ন চ । ত্রিবারং প্রোক-
ষেদ্বিধান্ দেবশুদ্ধিরিতৌরিতা ॥৫॥

(১) আসন শুদ্ধিঃ । জামারহন্তে—মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ প্রোক্তঃ সূতলাং
ছন্দঃ ঈরিতম্ । কুর্মোহি দেবতা দেবি ! আসনায় প্রকল্পয়েৎ । বিনি-
য়োগং ততঃ কৃৎস্বা পঠেচ্ছত্ৰা সমন্ততঃ । পৃথ্বী ! ত্বয়া স্বতা লোকা দেবি !
ত্বং বিষ্ণুনাশ্বতা । ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনম্ । ইতি
স্বত্বা তু দেবেশি কুশাঃস্তত্রৈব দাপয়েৎ । মায়াবীজং সমুচ্চার্য্য আধার-
শক্তিমুচরেৎ । কমলাসনমুচ্চার্য্য তেনমোহন্তং প্রপূজয়েৎ ॥ আসন
শুদ্ধির পূর্বে পঞ্চমব্য প্রমাণ ও শোধন প্রণালী এবং পঞ্চশুদ্ধির বিবরণ

মুজ্জয়ামৃতীকৃত্য, বামপার্শ্বিঘাতত্রয়ং কড়িতি ভূমৌ কৃত্বা তর্জ্জন-
মধ্যমাভ্যাং উর্দ্ধোর্দ্ধং তালত্রয়ং দত্ত্বা, তর্জ্জঙ্গুষ্ঠাভ্যাং ছোটিকা-
ভির্দিশদিগ্ বন্ধনং কুর্যাৎ । (১)

অথ ভূতশুদ্ধিঃ । (২)

ততঃ কড়িতি গঙ্গপুষ্পাভ্যাং করৌ সংশোধ্য, উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয়ং
দত্ত্বা, ছোটিকাভির্দিশদিগ্ বন্ধনং কৃত্বা, রমিতি জলধারয়া
বহ্নিপ্রাকারং বিচিন্ত্য, স্বাক্ষেউত্তানকরৌকৃত্বা, মোহমিতি
জীবাগ্নানং হৃদয়স্থংদীপকলিকাকারং মূলাধারস্থিত কুল কুণ্ড-
লিষ্ঠাসহ সুষুম্নাবর্তন। মূলাধার-স্বাধিষ্টান-মণিপুরকানাহত
বিশুদ্ধাস্ত্রাখা ষট্ চক্রাণি ভিত্ত্বা, শিরোহবস্থিতাধোমুখ সহস্র-
দলকমলকর্ণিকাস্তর্গত পরমাত্মনি সংযোজ্য, তত্রৈব পৃথিব্যপ্তে

বলা হইয়াছে পঞ্চশুদ্ধি না করিয়া পূজা করিলে ফলের হানি হয় অতএব
পঞ্চশুদ্ধি অবশ্য কর্তব্য। বিশেষ পূজা নিশাতে করা বিধেয়। পঞ্চাচারে
পূজা করিতে হইলে প্রদোষে করিতে পারিবেন। সূর্যাস্তের পরবর্তী
দুই মুহূর্ত্ত অর্থাৎ চারিদিককালকে প্রদোষ কহে। (১) স্বতন্ত্রে—পার্শ্ব-
ঘাত করাকোট সমুদিতঞ্চ বজ্রকৈঃ। তালত্রয়মধোদত্ত্বাং সশব্দং সম্প্রদায়
চ। (২) ভূতশুদ্ধিঃ গৌতমীয়ে—ভূতশুদ্ধিঃ লিপিত্যসং বিনা বস্ত্র প্রপূ-
জয়েৎ। বিপরীত কলং দত্ত্বাদভক্ত্যা পূজনং যথা। সুষুম্নাবর্তন। মোহ-
মিতি মন্ত্রেণ যোজয়েৎ। সহস্রারে শিবস্থানে পরমাত্মনি দেশিকঃ।
বৃক্ষবর্ণং ততো বায়ুবীজং বড়বিন্দুলাঙ্কিতম্। পুরয়েদিড়য়া বায়ুঃ সূর্য্যঃ
ষোড়শমাত্রয়া। মাত্রয়া চ চতুঃষষ্ঠী কুন্তয়েচ্চ সুষুম্নয়া। ষাট্রিংশমাত্রয়া
মজী রেচয়েৎ পিজলাধায়া। পুরয়েদময়া চৈব সঙ্কিত্য নীলমারুতম্।

জোবায্যাকাশগন্ধরসরূপস্পর্শ শব্দনাসিকাজিহ্বাচক্ষুশ্রোত্র-
বাক্‌পাণিপাদপায়ুপশু—প্রকৃতি—মনোবুদ্ধ্যাহকাররূপ চতুর্বিং-
শতি তদ্বানি লীনানি বিভাব্য, যমিতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বাম-
নাসাপুটে নিচিন্ত্য, তন্ত্র ষোড়শবার জপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য,
নাসাপুটৌধ্বজা, তন্ত্র চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃৎস্না, বাম
কুক্ষিহু কৃষ্ণবর্ণপাপপুরুষেণসহ দেহং সংশোষ্য, তন্ত্র দ্বাত্রিংশ-
দ্বার জপেন দক্ষিণ নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ । ততো দক্ষিণনাসা-
পুটে রমিতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণংধ্যাত্বা, তস্য ষোড়শবারজপেন
বায়ুনা দেহমাপূর্য্য, নাসাপুটৌ ধ্বজা তস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন

রক্তবর্ণং বহ্নিবীজং ত্রিকোণং স্মৃতিকারিতম্ । তেন পুরকযোগেন
ষাত্রয়া ষোড়শাখয়া । চতুর্ষষ্ঠ্যা ষাত্রয়া চ নির্দেহং কুম্ভকেন তু । বাম-
পার্শ্বস্থিতং পাপপুরুষং কজ্জলপ্রভম্ । ব্রহ্মহত্যা শিরস্কঞ্চ স্বর্গান্তেষ
ভুঞ্জয়ৎ । সুরাপানং হৃদায়ুক্তং গুরুতরকটিদ্বয়ম্ । তৎসংসর্গি পদদ্বন্দ্ব-
মজ প্রত্যঙ্গ পাতকম্ । উপপাতকুরোমীণং রক্তশ্মশ্রুবিলাচনম্ । ষজা-
চক্ষুধরংকুম্ভমেবং কুক্ষৌ বিচিন্তয়েৎ । মূলাধারোথিতৈচৈব বহ্নিনা
নির্দেহেচ্চ তৎ । এবং সন্দহ পরিতো দ্বাত্রিংশষাত্রয়া ততঃ ।
ভস্মনা সহিতং মজ্জী রেচয়েদিড়য়া পুনঃ । বামনাড্যা চক্রেবীজং
কুলেন্দ্রযুত সন্নিভম্ । ভালেন্দ্রগাজে সংযোজ্য ততঃ ষোড়শষাত্রয়া ।
হৃদয়য়া চতুঃষষ্টি ষাত্রয়া তোয়বীজকম্ । ধাত্বা মৃতময়ীং সৃষ্টিং পঞ্চাশদ্বর্ণ-
রূপিণীম্ । ত্রয়াদেহং বিচিতৈস্তাবং মনসা পিঙ্গলাধনা । দ্বাত্রিংশষাত্রয়া
মজ্জী লংবীজেন দৃঢ়ং নয়েৎ । স্বস্থানে হংস মন্ত্রেণ পুনস্তেনৈব বধ্যমা ।
বীজং তদ্বানি চান্দীর স্বস্থানে স্থাপয়েত্ততঃ । ইতি কৃৎস্না ভূতভক্তিং মাতৃকা-

কুস্তকং কৃতা পাপপুরুষেষসহ মূল্যধারস্থিতবহিনা দক্ষা, তস্য
 দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন বামনাসয়া ভস্মনাসহ বায়ুং রেচয়েৎ ।
 ততঃ ঠমিতি চল্লবীজং বাম নাসিকায়্যাং ধ্যাত্বা, তস্য ষোড়শবার
 জপেন ললাটেচল্লঃ নীত্বা, নাসাপুটৌধ্বহা, বমিতি বরুণবীজস্য
 চতুঃষষ্টিবারজপেন তস্মাল্ললাটস্থ চল্লাদগলিতমুখয়া মাতৃকা-
 বর্ণাঙ্ঘ্রিকয়া সমস্ত দেহং বিরচ্য, লমিতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশ-
 দ্বারজপেন দেহং স্তদৃঢ়ং বিচিন্ত্য দক্ষিণেন বায়ুং রেচয়েৎ ।
 (মাত্ৰাসংখ্যয়া বা) । ততঃ আং সোহহমিতি পঠেৎ ।
 অশক্লৌ সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধিং কুর্যাদ্ যথা—ও ভূতশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ

শাসনাচরেৎ । তজ্জান্তরে চ—সোহহমিতি সমাভাষ্য জীবঃ হৃদি সমা-
 নয়েৎ ॥ শূদ্র বিষয়েতু বারাহীয়ে—হংসাখ্যং ন স্মরেৎ শূদ্রো ভূতশুদ্ধৌ
 কদাচন । অগ্নাগ্নরকং যাতি দীক্ষাঃ বিফলাভবেৎ । সারদায়াম্—জীবঃ
 তেজোময়ঃ ধ্যাত্বা নদোমজ্ঞেণ যোজয়েৎ । ভূতশুদ্ধি ব্যুৎপত্তিমাহ
 বিশুদ্ধেশ্বরে-শরীরাকার ভূতানাং ভূতানাং স্বদিশোধনম্ । অব্যয় ব্রহ্মসংযোগা-
 ভূতশুদ্ধিরিহং মতা । বারাহীয়ে—মূল্যধারাত্ততো জীবঃ ব্রহ্মমার্গেণ
 দেশিকঃ । হংসেন পুষ্করস্থানে পরমাঅনি যোজয়েৎ ৮ ত্রিপুরাসার
 সমুচ্চয়ে—সংযোজ্য জীবমথদুর্গমধানাড়ী মার্গেণ পুষ্কর নিবিষ্ট শিবে
 স্রবুয়ি । জ্ঞানার্গবে চ—প্রাণ প্রতিষ্ঠয়া পশ্চাজ্জীবদেহে নিযোজয়েৎ ।
 মূখবৃত্তঃ সমুচ্চাখ্য হংসস্ত বিপরীতকম্ । উদ্ধরেৎ পরমেশানি বিত্তেয়ং
 ত্র্যক্ষরী মতা । প্রাণপ্রতিষ্ঠা যদ্বোহয়ং সর্বকৰ্ম্মাণি সাধয়েৎ । তেনৈব
 বিধিনা দেবি ! স্থিরীকৃত্যগ্নিজাং তমুহু । পুরশ্চরণ চক্ষিকায়াম্, অথ-
 বাহু প্রকারেণ ভূতশুদ্ধিবিধীয়তে । ধর্ম্মকন্দ সমুদ্ভূতঃ জ্ঞাননালঃ সুশোভনম্ ।

সুসুমাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা । ১।
 ও যং লিঙ্গশরীরং শোষয়—শোষয় স্বাহা । ২। ওঁ রং সঙ্কোচ
 শরীরং দহ দহ স্বাহা । ৩। ওঁ পরমশিব সুসুমাপথেন মূলশৃঙ্গাট-
 মুদ্রসোল্লস জ্বল-জ্বল-প্রজ্বল প্রজ্বল সোহং হংসঃ স্বাহা । ৪।
 ইতি মন্ত্র চতুষ্টয় পাঠেন ভূতশুদ্ধির্ভবতি । অথবা ওঁ হ্রী ইতি
 অষ্টোত্তরশতজপেন ভূতশুদ্ধির্ভবতি ॥ (১)

(২) অথ মাতৃকাস্তাসঃ—অশ্রু মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মর্ষি-
 গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকাসরস্বতীদেবতা হলোবীজানি স্বরা-
 শক্তয়ঃ অব্যক্তকীলকং মাতৃকাস্তাসে বিনিয়োগঃ । শিরসি,
 ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ । মুখে, ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ । হৃদি,
 ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যে দেবতায়ৈ নমঃ । গুহে ওঁ ব্যঞ্জনেভ্যো
 বীজেভ্যো নমঃ । পাদয়োঃ, ওঁ স্বরেভ্যঃশক্তিভ্যো নমঃ ।
 সর্ব্বাঙ্গে, ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ । (৩) অথ ষড়ঙ্গস্তাসঃ ।

ঐশ্বর্য্যাস্তদলোপেতং পরং বৈরাগ্য কণিকম্ । স্বীয় হংকমলেশ্বরেণ
 প্রণবেশ প্রকাশিতম্ । কৃতা তং কণিকাসংস্থং প্রদীপ কলিকানিভম্ ।
 জীবাত্মানং হৃদিধ্যাত্বা মূলে সঙ্কিত্য কুণ্ডলীম্ । সুসুমাবর্ত্তনাত্মানং
 পরমাত্মনি যোজয়েৎ ।

(১) সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধির্থা ভূতশুদ্ধি তন্ত্রে—জ্যোতির্মন্ত্রঃ মহেশানি অষ্টোত্তর
 শতং জপেৎ । এতদজ্ঞানপ্রভাবেন ভূতশুদ্ধিঃ ফলং লভেৎ । (২)
মাতৃকাস্তাসঃ—জানার্গবে—মাতৃকাঃ শৃংগদেবেশি ন্যাসেং পাপ নিকৃষ্টি-
নৌম্ । ঋষিব্রহ্মাস্তমন্ত্রস্ত গায়ত্রীচ্ছন্দ উচ্যতে । দেবতা মাতৃকাদেবী বীজঃ
ব্যঞ্জনমুচ্যতে । শক্তয়স্ত স্বরা দেবী ষড়ঙ্গন্যাসমাচরেৎ । (৩)

অং কং খং গং ঘং ঙং আং অদ্বীভ্যাং নমঃ । ইং চং ছং জং
ঝং ঞং ঈং তর্জুনীভ্যাং স্বাহা । উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং
মধ্যমাভ্যাং বষট্ । এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং
হ্ৰ্ । ঔং পং ফং বং ভং মং ঐং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । অং যং
রং লং বং শং ষং সং হং লং ঙ্গং অং করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ ।
এবং হৃদয়াদিস্থ যথা—অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা । উং টং ঠং ডং ঢং ণং
উং শিখায়ৈ বষট্ । এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হ্ৰ্ ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঐং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । অং যং রং লং
বং শং ষং সং হং লং ঙ্গং অং করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ।

অথাস্তম্মাতৃকান্বাসঃ (১) কণ্ঠে ষোড়শদলে অং নমঃ, আং

ষড়ঙ্গন্যাসঃ । জ্ঞানার্ণবে—অং আং মধ্যে কবর্গস্ত ইং ঈং মধ্যে চবর্গকম্ ।
উং ঊং মধ্যে টবর্গস্ত এং ঐং মধ্যে তবর্গকম্ । ওং ঔং মধ্যে পবর্গস্ত
বিন্দুযুক্তং ন্যাসেৎ প্রিয়ে । অর্হুস্বারুবিসর্গান্তৌ যশবর্গৌ স লক্ককৌ ।
হৃদয়ঞ্চ শিরোদেবি শিখা কবচকং তথা । নেত্রমস্ত্রং ন্যাসেৎ ডেস্তং নমঃ
স্বাহা ক্রমেণ তু । বষট্ হ্ বৌষড়স্তঞ্চ ফড়স্তং যোজয়েৎ প্রিয়ে । 'ষড়-
লোহরং মাতৃকান্বাঃ সর্কপাপহরঃ স্মৃতঃ ॥ (১) অথাস্তম্মাতৃকান্বাসং
অগস্ত্যসংহিতায়াম্ । একৈকবর্ণানেকৈক পত্রান্তে বিন্যাসেৎ স্মৃতিঃ ।
জ্ঞানার্ণবে—ষাষ্ট পত্রাঙ্গুজে কণ্ঠে স্বরান্ ষোড়শ বিন্যাসেৎ । দ্বাদশচ্ছদ
হংপদ্যে কাদান্ দ্বাদশ বিন্যাসেৎ । নাভৌ দশদলেপদ্যে ডাদি কান্তান্
প্রবিন্যাসেৎ । ষট্ পত্রমধ্যে লিঙ্গস্থে বকারাদীন ন্যাসেচ্চ ষট্ । আধারে
চতুরোবর্ণান্ ন্যাসেচ্ছাদীন চতুর্দলে । হক্ষৌ জ্ঞমধ্যগে পদ্যে দ্বিদলে বিন্যাসেৎ

নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, উং নমঃ, উং নমঃ, ঋং নমঃ, ঋং নমঃ,
 ঌং নমঃ, ঌং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ওং নমঃ, অং
 নমঃ, অং নমঃ ইতি শ্রুতম্ । হৃদয়ে দ্বাদশদলে, কং নমঃ, খং
 নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ,
 ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ ইতি শ্রুতম্ । নাভৌ-
 দশদলে, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং
 ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ । লিঙ্গমূলে ষড়্‌দলে,
 বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ । মূলা-
 ধারে চতুর্দলে, বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ । ক্রমধ্যে-
 দ্বিদলে, হং নমঃ, ঙং নমঃ ।

অথ বাহ্যমাতৃকাস্ত্যাসঃ (১)—তত্রাদৌ ধ্যানম্ । ওঁ
 পঞ্চাশত্ৰিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপদ্মধ্যবক্ষঃস্থলম্ । ভাস্বদ্রৌলি-

প্রিয়ে । এবমন্তঃ প্রবিন্যস্ত মনসাতে বহুনির্য়সেৎ । ইতি শক্তি বিবরণঃ ।
 বিষ্ণু বিষয়ে তু, আধারে লিঙ্গনাভাধিত্যাদিক্রমঃ । অর্থাৎ শক্তি বিবরণে
 কণ্ঠদেশে, হইতে এবং বিষ্ণু বিষয়ে মূলাধার হইতে আরম্ভ করিয়া ন্যাস
 করিতে হইবে । (১) মাতৃকাস্ত্যাস নিরূপণঃ তন্ত্রসারে—ললাট মুখব-
 তাক্ষিক্রিতিদ্বাণেবৃণ্ডয়োঃ । ওষ্ঠদন্তোত্তমাঙ্গাশ্চ দোঃপংস্ক্যাগ্রকেশু চ ।
 পার্শ্বয়োঃ পৃষ্ঠতোনাভৌ জঠরে হৃদয়েৎসকে । ককুতংসে চ হৃৎপূর্বে
 পানিপাদযুগে তথা । জঠরাননয়োন্যস্ত্রেম্মাতৃকার্ণাম্ বথাক্রমম্ ।
অঙ্গুলি নিয়মন্ত তন্ত্রসারে । ললাটেইন্দ্রানিকামধ্যে বিন্যসেদ্যুখ পঞ্চজে ।

তর্জনীমধ্যমানামা বৃদ্ধানামা চ নেত্রয়োঃ । অঙ্গুষ্ঠং কণ্ঠয়োন্যশ্চ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ
 নসোঃ । মধ্যাঙ্গিপ্রোণগুরুশ্চ মধ্যমাঞ্চৌষ্ঠয়োন্যসেৎ । অনামাঃ

নিবন্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্ । মুদ্রামক্ষণং সুধাট-
কলসং বিভাৎহস্তাযুজৈর্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং
বাগ্ধেবতামাশ্রয়ে । ইতিধ্যাত্বা। অসেদ্যথা, অং নমঃ
ললাটে, আং নমঃ মুখবৃত্তে, ইং নমঃ দক্ষিণ চক্ষুষি, ঈং নমঃ
বাম চক্ষুষি, উং নমঃ দক্ষিণ কর্ণে, ঊং নমঃ বামকর্ণে, ঋং নমঃ
দক্ষিণ নাসায়াং, ঌং নমঃ বামনাসায়াং, ৯ং নমঃ দক্ষিণ গণ্ডে,
১০ং নমঃ বামগণ্ডে, এং নমঃ ওষ্ঠে, ঐং নমঃ অধরে, ওং নমঃ
উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ, ঔং নমঃ অধোদন্তপংক্তৌ, অং নমঃ ব্রহ্মরক্তে,
অং নমঃ মুখে, কং নমঃ দক্ষিণ বাহুমূলে, খং নমঃ কূর্ণরে, গং
নমঃ মণিবন্ধে, ঘং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ঙং নমঃ অঙ্গুলাগ্রে, চং
নমঃ বামবাহুমূলে, ছং নমঃ কূর্ণরে, জং নমঃ মণিবন্ধে, ঋং নমঃ
অঙ্গুলিমূলে, ঌং নমঃ অঙ্গুলাগ্রে, টং নমঃ দক্ষিণপাদমূলে, ঠং
নমঃ জামুনি, ডং নমঃ গুল্ফে, ঢং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ণং নমঃ
অঙ্গুলাগ্রে এবং তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ
বামপাদমূলসন্ধ্যাগ্রে কেষু । পং নমঃ দক্ষিণপার্শ্বে, ফং নমঃ বাম
পার্শ্বে, বং নমঃ পৃষ্ঠে, ভং নমঃ নাভৌ, মং নমঃ উদরে, যং নমঃ
হৃদি, রং নমঃ দক্ষিণাংসে, লং নমঃ ককুদি, বং নমঃ বামাংসে,
দন্তয়োনাশ্চ মধ্যমামৃতমাক্ষকে ! মুখেনামাং মধ্যমাং হস্তেপাদে চ
পার্শ্বয়োঃ । কনিষ্ঠানামিকামধ্যান্তান্ত পৃষ্ঠে চ বিন্যসেৎ । তাংসাজুষ্ঠা
নাভিদেশে সর্বাঃ কক্ষৌ চ বিন্যসেৎ । হৃদয়ে চ তলং সর্বমংসয়োশ্চ
ককুৎস্থলে । হৃৎপূর্বে হস্তপং কৃক্ষিমুখে তলমেব চ । এতান্চ মাতৃকা
মুদ্রাঃ ক্রমেণ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ । অজ্ঞাতা বিন্যসেদ্ বহু ন্যাসঃ শ্রান্তস্ত

শং নমঃ হ্রাদি দক্ষহস্তে, ষং নমঃ হ্রাদাদি বামহস্তে, সং নমঃ হ্রাদাদি দক্ষপদে, হং নমঃ হ্রাদাদি বামপদে, লং নমঃ হ্রাদাদরে, ক্ষং নমঃ হ্রাদাদি মুখে ॥

(১) অথ সংহারমাতৃকাশাসঃ । অশাসানম্—ও অক্ষশ্রুতং ত্রিণিপোতমুদগ্ৰটকং বিজ্ঞানকরৈববিবর্তং দধতীং ত্রিনেত্রীম্ । অক্কেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দরামাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমতস্তনভার-
নত্রীম্ ॥ আশস্ত, ক্ষকারাদি অকারাস্তঃ । যথা, ক্ষং নমঃ হ্রাদিমুখে, লং নমঃ হ্রাদাদরে, হং নমঃ হ্রাদাদি বামপদে, সং নমঃ হ্রাদাদি দক্ষপদে, ষং নমঃ হ্রাদাদি বামহস্তে, শং নমঃ হ্রাদাদি দক্ষহস্তে, ষং নমঃ বামক্ষকে, লং নমঃ ককুদি, রং নমঃ দক্ষক্ষকে, যং নমঃ হ্রদি, মং নমঃ উদরে, ভং নমঃ নাতৌ, বং নমঃ পূর্বে, কং নমঃ বামপার্শ্বে, পং নমঃ দক্ষিণপার্শ্বে, নং নমঃ বামপাদ-
অঙ্গুলাগ্রে, ধং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, দং নমঃ গুল্ফে, থং নমঃ জাম্বুনি-
তং নমঃ বামপাদমূলে, ৭ং নমঃ দক্ষপাদ অঙ্গুলাগ্রে, টং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ডং নমঃ গুল্ফে, ঠং নমঃ জাম্বুনি, টং নমঃ দক্ষপাদ-
মূলে, ঞং নমঃ বামহস্তাঙ্গুলাগ্রে, ঝং নমঃ বামহস্তাঙ্গুলিমূলে,
নিষ্ফলঃ । (গন্ধর্ব্বশ্রেষ্ঠে মাতৃকামূদ্রা প্রকটিতানন্তর মুক্তম্) মনসা বিনা-
সেন্ধ্যাসান্ পুষ্পেনৈবাবধায়ুনে । অঙ্গুষ্ঠানামিকাত্যাং বা চান্যথা বিকলং
ভাবৎ । অন্যত্র, অনাময়া বা পুষ্পৈর্বা মনসা বা ন্যাসেদ্রত । (২) চতুর্দ্ধা-
মাতৃকাক্রোদ্ধা কেবলা বিন্দুসংযুতা । সবিসর্গা গোভয়া চ রহস্তং শৃণু
কথ্যতে । বিজ্ঞানকরী কেবলা চ সোভয়া ভূক্তিদায়িনী । পুত্রদা সবি-
সর্গাতু সর্ব্বিন্দুর্ভিতদায়িনী । বিভুদ্ধেশ্বরে—বাগভবায়া চ বাক্ সিদ্ধৈ

জং নমঃ বাম মণিবন্ধে, ছং নমঃ কূর্পরে, চং নমঃ বামবাহুস্থলে,
 ঙং নমঃ দক্ষিণহস্তাঙ্গুল্যাগ্রে, ঘং নমঃ দক্ষহস্তাঙ্গুলিস্থলে, গং
 নমঃ দক্ষহস্ত মণিবন্ধে, খং নমঃ দক্ষকূর্পরে, কং নমঃ দক্ষবাহু-
 স্থলে, অং নমঃ মুখে, অং নমঃ ব্রহ্মরন্ধ্রে, ঙং নমঃ অধোদন্ত-
 পংক্তৌ ঙং নমঃ উর্ধ্বদন্তপংক্তৌ, ঐং নমঃ অধরে, এং নমঃ
 ওষ্ঠে, ঙং নমঃ বামগণ্ডে, ঙং নমঃ দক্ষিণগণ্ডে, ঙং নমঃ বামনা-
 সায়াং, ঙং নমঃ দক্ষিণনাসায়াং, উং নমঃ বামকর্ণে উং নমঃ
 দক্ষিণকর্ণে, ঙং নমঃ বামচক্ষুষি, ইং নমঃ দক্ষিণচক্ষুষি, আং নমঃ
 মুখবৃত্তে, অং নমঃ ললাটে ইত্যন্তং ন্যসেৎ । ততো গুরুং পরম-
 গুরুং পরাপরগুরুং পরমেষ্টীগুরুং, গণেশাদিদেবান্, আদি-
 ত্যাদিনবগ্ৰহান্, ইন্দ্রাদিলোকপালাংশ্চ সংপূজ্য, আত্মনো-
 হৃদয়ে পীঠস্থাসং কুর্য্যাৎ । (১) অথ পীঠস্থাসঃ । ও আধার-
 শক্তয়ে নমঃ, এবং প্রকৃত্যো, কমঠায়, শেখায়, পৃথিব্যে, সুধা-

রমাত্মা শ্রীপ্রবুদ্ধয়ে । হ্রস্বাখ্যা সৰ্ব্বমিচ্ছা কামাত্মা লোকবশদা । শ্রীকণ্ঠা-
 ত্মনিমাত্মাত্তে সৰ্ব্বমজ্ঞঃ প্রসীদতি ॥ (১) কুমারীতজ্ঞে—পীঠন্যাসং ততঃ
 পশ্চাদাধার শক্তি পূৰ্ব্বকম্ । প্রকৃতিং কমঠৈকৈব শেখং পৃথীং তথৈব চ ।
 সুধাশুধিঃ মণিদ্বীপং চিন্তামণিযুগং তথা । অশানং পারিক্রান্তকং তনুলে
 রত্নবেদিকাম্ । তন্ত্রোপরি মণেঃপীঠং ন্যসেৎ সাধক সত্তমঃ । চতুর্দিকু-
 মুনীন্ দেবান্ শিবাংশ্চ শবমুণ্ডকান্ । ধৰ্ম্মাশ্চৈবাপ্যধৰ্ম্মাংশ্চ পাদমাত্ৰ
 চতুষ্টয়ে । হৃদিকন্দং তথা পদ্মং সূর্য্যং সোমং মহেশ্বরী । বৈশ্বানরং
 তথা সত্ত্বং রজশ্চৈব তমস্তথা । আত্মানকৈব বিন্যস্ত শক্তিং হুংপদ্মকে
 ন্যসেৎ । (আত্মানমিতি আত্মশব্দেন আত্মচতুষ্টয়মুচ্যতে ।) আং আত্মানে,

সুধয়ে, মণিদ্বীপায়, চিন্তামণিগৃহায়, আশানায়, পারিজাতায়,
তন্মূলে, বদ্রবেদিকটায়, তন্তোপরি, মণিপীঠায়, পূর্বাদিদিক্,
মূর্ত্যঃ দেবেভ্যঃ, শিবাভ্যঃ, শবমুণ্ডেভ্যঃ, দক্ষিণস্কন্ধে, ধর্ম্মায়,
বামস্কন্ধে, জ্ঞানায়, দক্ষোন্মূলে বৈরাগ্যায়, বামোন্মূলে ঐশ্ব-
র্য্যায়, মুখে অধর্ম্মায়, বামপার্শ্বে, অজ্ঞানায়, নাভৌ অবৈরাগ্যায়
দক্ষিণপার্শ্বে অনৈশ্বর্য্যায়, পুনর্হৃদয়ে অং অনন্তায়, পং পদ্মায়,
অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলায়নে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ-
কলায়নে, মং বহ্নি মণ্ডলায় দশকলায়নে, সং সত্যায়, রং
রজসে, তং তমসে, আং আয়নে, অং অন্তরায়নে, পং পরমা-
য়নে, হ্রীং জ্ঞানায়নে, পূর্বাদিকেশবেষু ইচ্ছায়ৈ, জ্ঞানায়ৈ,
ক্রিয়ায়ৈ, কামিণ্যৈ, কামদায়ৈ, রতি, রতিপ্রিয়ায়ৈ আনন্দায়ৈ
মনোহরায়ৈ এবং সর্ব্বত্র প্রণবাদিনমোহন্তেন বিগ্ৰহে ঐং পরায়ৈ
নমঃ, ঐং অপরায়ৈ নমঃ, ঐং দ্বিরূপায়ৈ নমঃ, মধ্যে হেঃসোঃ
সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ এবং দেহময়পীঠে দেবীং
সঙ্কিস্ত্য, প্রণায়ামং কুর্য্যাৎ । প্রাণায়ামস্ত তৃত্ত্বত্বক্রমেণ ।
কিন্তু অত্র মূর্ধনে প্রাণায়ামং কুর্য্যাদিতি (১)

অং অন্তরায়নে, পং পরমায়নে, হ্রীং জ্ঞানায়নে । শক্তির্বিধা—ইচ্ছা জ্ঞানা
ক্রিয়াটৈব কামিনী কামদায়িনী । রতি রতিপ্রিয়া নন্দা তথৈব চ মনো-
হরী । বাগ্ভবঃ প্রথমং চোক্তা । পরায়ৈ তদনন্তরম্ । অপরায়ৈ
দ্বিরূপায়ৈ হেঃসোঃ বাচ্যাবতঃ পরম্ । সদাশিব মহাপ্রেত ডেহন্তং পদ্মাসনং
তথা । নমইত্যেব মন্ত্রোহং পীঠন্যাস উদাহৃতঃ । এবং দেহময়ে পীঠে
চিন্তয়েদিদেবতাম্ । (১) প্রাণায়ামে অভুলি নিয়মস্ত জানাৰ্হবে—প্রাণা-

(১) অথ ঋষাদিগ্ৰ্যাসঃ । অস্ত্র মন্ত্রস্ত্র মহাকাশভৈরবঋষি-
 রক্ষিক্ছন্দোঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতা হ্রীং বীজং হ্রীং শক্তিঃ
 ক্রীং কৌলকং পুরুষার্থ চতুষ্টয়সিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ । শিরসি,
 ভৈরব ঋষয়ে নমঃ । মুখে, উষ্ণিক্ছন্দসে নমঃ । হৃদি, শ্রীমদ-
 ক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ । গুহে হ্রীং বীজায় নমঃ ।
 পাদয়োঃ হ্রীং শক্তয়ে নমঃ । সর্বান্তে, ক্রীং কৌলকায় নমঃ ।
 অথকরাঙ্গস্ত্র্যাসৌ । ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ক্রৌং তর্জনীভ্যাং
 স্বাহা । ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হ্রীং ।
 ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । ক্রঃ করঃলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ ।
 ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ । ক্রৌং শিরসে স্বাহা । ক্রুং শিখায়ৈ বষট্ ।

স্বামং ততঃ কুর্যাদ্ভূতভক্তি ক্রমেণ চ । কনিষ্ঠানামিকাজুষ্ঠৈর্ঘনাসাপট-
 ধারণম্ । প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়স্তর্জনী মধ্যমে বিনা । স চ দ্বিবিধঃ,
 সগর্ভোনিগর্ভশ্চ, তথাচ, সগর্ভো মন্ত্রজাপেন নিগর্ভোমাত্রয়া ভবেৎ ।
 মাত্রাচ, বামজাহ্নুনি তদ্ধস্ত ভ্রামণং যাবতাভবেৎ । কালেন মাত্রা সা
 ক্ষেয়া মুনিভির্বেদপারগৈঃ । কালিকাহৃদয়ে চ-প্রাণায়ামত্রয়ঃ কুর্য্যান্মূলেন
 প্রণবেন বা । তন্ত্রাপ্তরে চ—পূর্বেৎ ষোড়শভিক্কায়াং ধারয়ৈচ্চ চতুঃপৈঃ ।
 রেচয়েৎ কুস্তকাঙ্কেন অশক্যা তত্তুরীঃকৈঃ । তদশকৌ তচ্চতুর্থমেবং
 প্রাণস্ত সংযমঃ ॥ অস্ত্রনিত্যত্ৰমাহ । প্রাণায়ামং বিনা মন্ত্র পূজনে ন হি
 বোগ্যতা । (১) তন্ত্রসারে মহেশ্বরমুখাজজ্ঞাড়া যঃ সাক্ষাত্তপসা মনুজম্ ।
 সংসাধয়তি শুদ্ধাত্মা স তস্ত ঋষিরীৰিতঃ । গুরুত্বান্মন্তকে চাত্ত্র ত্রাসস্ত পরি-
 কীৰ্ত্তিতঃ । সর্বেষাং মন্ত্রতত্ত্বানাং ছাদনাচ্ছন্দ উচ্যতে । অক্ষরত্ৰাৎ
 পদত্ৰাচ্চ মুখচ্ছন্দঃ সমীরিতম্ । সর্বেষামেব জম্বুনাং ভাষণাৎ প্রেরণা-

ক্রৈং কবচায় হুঁ । ক্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । ক্রঃ অস্ত্রায়
ফট্ । (১) ততো বর্ণস্থাসঃ । বীরতন্ত্রে (২) অং আং ইং ঙ্গ
উং ঊং ঋং ঌং ৯ং ১০ং নমঃ হৃদয়ে । এং ঐং ওং ঔং কং খং গং
ঘং নমো দক্ষবাহো । ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং
নমো বামবাহো । ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমো
দক্ষিণপদে । মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ঋং নমো
বামপদে ॥ (কেচিং সর্বত্র নমোহস্তেন গ্রাসেং) ।

তথা । হৃদয়াস্তোত্র মধ্যস্থা দেবতা তত্র তাং গ্রাসেং । ঋষিচ্ছন্দোহ-
পরিজ্ঞানাম্রমন্ত্রঃ ফলভাগ্ ভবেৎ । দৌর্বল্যং যাতি মজ্জাণং বিনিয়োগ-
মজ্ঞানতা । তন্ত্রাস্তরে—ঋষিঃ ন্যাসেন্দুর্দ্ধিদেবে ছন্দস্ত মুখপঙ্কজে ।
দেবতাং হৃদয়ে চৈব বীজন্ত গুহ্যদেশকে । শক্তিক পাদয়োশ্চৈব
সন্ধ্যায়ে কীলকং ন্যাসেং । কালীক্রমে—ভৈরবোহস্ত ঋষিঃ প্রোক্তঃ
উষিক্ছন্দ উদাহৃতম্ । দেবতা কালিকা প্রোক্তা লজ্জা বীজন্ত বীজকম্ ।
কীলকং চাণ্ডবীজং শ্রীচতুর্কর্গ ফলপ্রদম । শক্তিশ্চ কুর্চবীজং শ্রীদনিরুদ্ধা
সরস্বতী । (কবিজ্ঞাথে বিনিয়োগঃ শ্রীদিত্যাদি ।) (১) ষড়দীর্ঘভাজা
বীজেন গুণবীজেন করয়েৎ । সারদায়াম্—হৃদয়াদিষু বিন্যাস্যেদঙ্গমন্ত্রং
ততঃ হৃদীঃ । হৃদয়ায় নমঃ পূর্বং শিরসে বহুবল্লভা । শিখায়ৈ ববড়ি-
তু্যক্তং কবচায় হুমীরিতম । নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ শ্রীদস্ত্রায় ফড়িতি ক্রমাৎ ।
ষড়ঙ্গমজ্জানিত্যুক্তাষু ষড়ঙ্গেষু নিষোজয়েৎ । পঞ্চাঙ্গানি মনোর্বত্র তত্র
নেত্র মল্লং ত্যজেৎ । অঙ্গন্যাসে অঙ্গুলিনিয়মঃ । বামলে হৃদয়ং মধ্যমানামা-
তর্জনীভিঃ স্মৃতং শিরঃ । মধ্যমাতর্জনীভ্যাং স্যাদঙ্গুষ্ঠেন শিখা স্মৃতঃ ।
দশভিঃ কবচং প্রোক্তং তিস্তভিনেত্র যীরিতং । প্রোক্তাঙ্গুলীভ্যাং মন্ত্রং
স্যাদঙ্গুষ্ঠিরিয়ং মতা । তর্জনীমধ্যমানামা প্রোক্তা নেত্রত্রয়ে ক্রমাৎ ।

যদি নেত্রদ্বয়ং প্রোক্তং তদা তর্জনীমধ্যমে । (২) বর্ণন্যাসঃ বিকৃপা ক্ষমতে
—সবিন্দুরসংন্যাসঃ । বীরতন্ত্রেইপি তথা, কালোত্তম্নে পুর্নানির্বিন্দুঃ ।
কিন্তু, সবিন্দু বা ন্যাসেদেতান্ নির্বিন্দু বাথ বর্ণকানিত্যাচার্য্য পরিগ্রহীত
ভৈরবীয় বাক্যাত্তম্যমেব যুক্তম্ ॥

ষোড়শাঙ্গ্যাস

তত্রাদৌ (কেবলাং মাতৃকাং) বাহ্যমাতৃকাঙ্গ্যাসবৎ মাতৃকাবর্ণান্
গ্ৰাসেৎ । ততো (ললাটে) ওঁ অং ওঁ (মূখে) ওঁ আং ওঁ (দক্ষিণ-
নেত্রে) ওঁ ইং ওঁ (বামনেত্রে) ওঁ ঈং ওঁ (দক্ষিণ কর্ণে) ওঁ উং ওঁ
(বামকর্ণে) ওঁ উং ওঁ (দক্ষিণনাসায়াং) ওঁ ঋং ওঁ (বামনাসায়াং)
ওঁ ঌং ওঁ (দক্ষিণ গণ্ডে) ওঁ ঐং ওঁ (বামগণ্ডে) ওঁ ঔং ওঁ (ওষ্ঠে) ওঁ এং ওঁ
(অধরে) ওঁ ঐং ওঁ (উর্দ্ধদন্তপঙ্ক্তৌ) ওঁ ওং ওঁ (অধোদন্তপঙ্ক্তৌ)
ওঁ ওং ওঁ (দক্ষিণ বাহুমূলে) ওঁ কং ওঁ (কূর্ণবে) ওঁ খং ওঁ (মণিবন্ধে)
ওঁ গং ওঁ (অঙ্গুলি মূলে) ওঁ ঘং ওঁ (অঙ্গুলাগ্রে) ওঁ ঙং ওঁ (বামবাহু-
মূলে) ওঁ চং ওঁ (কূর্ণরে) ওঁ ছং ওঁ (মণিবন্ধে) ওঁ জং ওঁ (অঙ্গুলিমূলে)
ওঁ বাং ওঁ (অঙ্গুলাগ্রে) ওঁ ঞং ওঁ (দক্ষোক্ষমূলে) ওঁ টং ওঁ (জাহ্ননি)
ওঁ ঠং ওঁ (গুল্ফে) ওঁ ডং ওঁ (অঙ্গুলি মূলে) ওঁ ঢং ওঁ (অঙ্গুলাগ্রে)
ওঁ ণং ওঁ (বামোক্ষমূলে) ওঁ তং ওঁ (জাহ্ননি) ওঁ থং ওঁ (গুল্ফে) ওঁ দং ওঁ
(অঙ্গুলিমূলে) ওঁ ধং ওঁ (অঙ্গুলাগ্রে) ওঁ নং ওঁ (দক্ষিণ পার্শ্বে) ওঁ পং ওঁ
(বামপার্শ্বে) ওঁ ফং ওঁ (পৃষ্ঠে) ওঁ বং ওঁ (নাভৌ) ওঁ ভং ওঁ (উদরে)
ওঁ মং ওঁ (হৃদি) ওঁ ষং ওঁ (দক্ষক্কে) ওঁ রং ওঁ (ককুদী) ওঁ লং ওঁ । (বামক্কে)

ওঁ বং ওঁ (হৃদাদিদক্ষিণকরে) ওঁ শং ওঁ (হৃদাদিবামকরে) ওঁ ষং ওঁ (হৃদাদি-
দক্ষিণপদে) ওঁ সং ওঁ (হৃদাদি বাম পদে) ওঁ হং ওঁ (হৃদাদি জঠরে) ওঁ লং ওঁ
(হৃদাদি মুখে) ওঁ ক্ষং ওঁ ॥ ততো মাতৃকাপুটিতঃ যথা— (ললাটে)
অং ওঁ অং (মুখে) আং ওঁ আং (দক্ষিণনেত্রে) ইং ওঁ ইং (বামনেত্রে)
ঈং ওঁ ঈং (দক্ষিণ কর্ণে) উং ওঁ উং (বামকর্ণে) উং ওঁ উং (দক্ষিণ-
নাসারায়) ঋং ওঁ ঋং (বাম নাসারায়) ঌং ওঁ ঌং (দক্ষিণ গণ্ডে) ঐং ওঁ ঐং
(বাম গণ্ডে) ঙং ওঁ ঙং (ওষ্ঠে) এং ওঁ এং (অধরে) ঐং ওঁ ঐং (উজ্জ-
দন্ত পঙ্ক্তৌ) ওং ওঁ ওং (অধোদন্ত পঙ্ক্তৌ) ওং ওঁ ওং (ব্রহ্মরন্ধ্রে)
অং ওঁ অং (মুখে) অং ওঁ অং (দক্ষিণ বাহুমূলে) কং ওঁ কং (কুপরে)
খং ওঁ খং (গণিবন্ধে) গং ওঁ গং (অঙ্গুলি মূলে) ঘং ওঁ ঘং (অঙ্গুলাগ্রে)
ঙং ওঁ ঙং (বাম বাহুমূলে) চং ওঁ চং (কুপরে) ছং ওঁ ছং (গণিবন্ধে)
জং ওঁ জং (অঙ্গুলি মূলে) ঝং ওঁ ঝং (অঙ্গুলাগ্রে) ঞং ওঁ ঞং (দক্ষোক্ত-
মূলে) টং ওঁ টং (জাত্বনি) ঠং ওঁ ঠং (গুল্ফে) ডং ওঁ ডং (অঙ্গুলি মূলে)
ঢং ওঁ ঢং (অঙ্গুলাগ্রে) ণং ওঁ ণং (বামোক্তমূলে) তং ওঁ তং (জাত্বনি)
থং ওঁ থং (গুল্ফে) দং ওঁ দং (অঙ্গুলিমূলে) ধং ওঁ ধং (অঙ্গুলাগ্রে)
নং ওঁ নং (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ওঁ পং (বামপার্শ্বে) ফং ওঁ ফং (পৃষ্ঠে)
বং ওঁ বং (নাতো) ভং ওঁ ভং (উদরে) মং ওঁ মং (হৃদি) যং ওঁ যং
(দক্ষিণশ্লন্ধে) রং ওঁ রং (ককুদ) লং ওঁ লং (বামশ্লন্ধে) বং ওঁ বং
(হৃদাদিদক্ষিণকরে) শং ওঁ শং (হৃদাদিবামকরে) ষং ওঁ ষং (হৃদাদি-
দক্ষিণ পদে) সং ওঁ সং (হৃদাদি বামপদে) হং ওঁ হং (হৃদাতাদরে)
লং ওঁ লং (হৃদাদি মুখে) ক্ষং ওঁ ক্ষং ॥

ততঃ ত্রীবীজ পুটিতা মাতৃকা । যথা—(ললাটে) ত্রী অং ত্রী
(মুখে) ত্রী আং ত্রী (দক্ষিণ নেত্রে) ত্রী ইং ত্রী (বামনেত্রে) ত্রী ঈং
ত্রী (দক্ষিণ কর্ণে) ত্রী উং ত্রী (বামকর্ণে) ত্রী উং ত্রী (দক্ষিণ

নাসায়াং) শ্রী ২ং শ্রী (বাম নাসায়াং) শ্রী ঋং শ্রী (দক্ষিণ গণ্ডে
 শ্রী ২ং শ্রী (বামগণ্ডে) শ্রী ৩ং শ্রী (ওষ্ঠে) শ্রী এং শ্রী (অধরে) শ্রী
 ঐং শ্রী (উর্দ্ধদন্ত পঙ্ক্তৌ) শ্রী ওং শ্রী (অধোদন্ত পঙ্ক্তৌ) শ্রী ঔং শ্রী
 (ব্রহ্মরন্ধ্রে) শ্রী অং শ্রী (মুখে) শ্রী অঃ শ্রী (দক্ষিণ বাহুমূলে) শ্রী কং
 শ্রী (কুর্পরে) শ্রী ঋং শ্রী (মণিবন্ধে) শ্রী গং শ্রী (অঙ্গুলি মূলে) শ্রী
 বং শ্রী (অঙ্গুলাগ্রে) শ্রী ঙং শ্রী (বামবাহু মূলে) শ্রী চং শ্রী (কুর্পরে)
 শ্রী ছং শ্রী (মণিবন্ধ) শ্রী জং শ্রী (অঙ্গুলিমূলে) শ্রী ঝং শ্রী (অঙ্গুলাগ্রে)
 শ্রী ঞং শ্রী (দক্ষিণোন্মূলে) শ্রী টং শ্রী (জাহ্নুনি) শ্রী ঠং শ্রী (গুল্ফে)
 শ্রী ডং শ্রী (অঙ্গুলিমূলে) শ্রী ঠং শ্রী (অঙ্গুলাগ্রে) শ্রী ণং শ্রী (বামোন্মূ-
 লে) শ্রী তং শ্রী (জাহ্নুনি) শ্রী থং শ্রী (গুল্ফে) শ্রী দং শ্রী (অঙ্গুলি-
 মূলে) শ্রী ধং শ্রী (অঙ্গুলাগ্রে) শ্রী নং শ্রী (দক্ষিণ পার্শ্বে) শ্রী পং শ্রী
 (বামপার্শ্বে) শ্রী ফং শ্রী (পৃষ্ঠে) শ্রী বং শ্রী (নাভৌ) শ্রী ভং শ্রী
 (উদরে) শ্রী মং শ্রী (হৃদি) শ্রী যং শ্রী (দক্ষিণস্বন্ধে) শ্রী রং শ্রী
 (ককুদি) শ্রী লং শ্রী (বামস্বন্ধে) শ্রী বং শ্রী (হৃদাদি দক্ষিণ করে)
 শ্রী শং শ্রী (হৃদাদি বাম করে) শ্রী ষং শ্রী (হৃদাদি দক্ষিণ পদে) শ্রী সং
 শ্রী (হৃদাদি বাম পদে) শ্রী হং শ্রী (হৃদাদি জঠরে) শ্রী লং শ্রী (হৃদাদি-
 মুখে) শ্রী ঋং শ্রী । ততো মাতৃকা পুটিতং শ্রীবীজং । যথা— (ললাটে)
 অং শ্রী অং (মুখে) আং শ্রী আং (দক্ষিণ নেত্রে) ইং শ্রী ইং (বামনেত্রে)
 ঈং শ্রী ঈং (দক্ষিণ কর্ণে) উং শ্রী উং (বামকর্ণে) উং শ্রী উং (দক্ষিণ-
 নাসায়াং) ঋং শ্রী ঋং (বাম নাসায়াং) ঋং শ্রী ঋং (দক্ষিণ গণ্ডে) ২ং শ্রী
 ২ং (বামগণ্ডে) ৩ং শ্রী ৩ং (ওষ্ঠে) এং শ্রী এং (অধরে) ঐং শ্রী ঐং
 (উর্দ্ধদন্ত পঙ্ক্তৌ) ওং শ্রী ওং (অধোদন্ত পঙ্ক্তৌ) ঔং শ্রী ঔং (ব্রহ্ম-
 রন্ধ্রে) অং শ্রী অং (মুখে) অঃ শ্রী অঃ (দক্ষিণ বাহুমূলে) কং শ্রী কং
 (কুর্পরে) ঋং শ্রী ঋং (মণিবন্ধে) গং শ্রী গং (অঙ্গুলি মূলে) বং শ্রী বং

(অঙ্গুল্যাগ্নে) ঙং ত্রীং ঙং (বাম বাহুমূলে) চং ত্রীং চং (কূর্ণরে) ছং ত্রীং ছং
 (মণিবন্ধে) জং ত্রীং জং (অঙ্গুলি মূলে) ঝং ত্রীং ঝং (অঙ্গুল্যাগ্নে) ঞং ত্রীং
 ঞং (দক্ষিণোক্ষমূলে) টং ত্রীং টং (জাহ্নুনি) ঠং ত্রীং ঠং (গুল্ফে) ডং ত্রীং
 ডং (অঙ্গুলিমূলে) ঢং ত্রীং ঢং (অঙ্গুল্যাগ্নে) ণং ত্রীং ণং (বামোক্ষমূলে)
 তং ত্রীং তং (জাহ্নুনি) থং ত্রীং থং (গুল্ফে) দং ত্রীং দং (অঙ্গুলিমূলে) ধং
 ত্রীং ধং (অঙ্গুল্যাগ্নে) নং ত্রীং নং (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ত্রীং পং (বামপার্শ্বে)
 ফং ত্রীং ফং (পৃষ্ঠে) বং ত্রীং বং (নাভৌ) ভং ত্রীং ভং (উদরে) মং ত্রীং মং
 (হৃদি) ষং ত্রীং ষং (দক্ষিণবন্ধে) রং ত্রীং রং (ককুদি) লং ত্রীং লং (বাম-
 বন্ধে) বং ত্রীং বং (হৃদাদিদক্ষিণকরে) শং ত্রীং শং (হৃদাদিবামকরে)
 নং ত্রীং নং (হৃদাদিদক্ষিণপদে) সং ত্রীং সং (হৃদাদিবামপদে) হং ত্রীং
 হং (হৃদাদিজঠরে) লং ত্রীং লং (হৃদাদিমূখে) কং ত্রীং কং ॥ ততঃ
 কামেন পুষ্টিতা । যথা—(ললাটে) ক্রীং অং ক্রীং (মূখে) ক্রীং আং ক্রীং
 (দক্ষিণনেত্রে) ক্রীং ইং ক্রীং (বামনেত্রে) ক্রীং ঈং ক্রীং (দক্ষিণকর্ণে)
 ক্রীং উং ক্রীং (বামকর্ণে) ক্রীং উং ক্রীং (দক্ষিণনাসায়াং) ক্রীং ঋং ক্রীং
 (বামনাসায়াং) ক্রীং ঋং ক্রীং (দক্ষিণগণ্ডে) ক্রীং ঌং ক্রীং (বামগণ্ডে)
 ক্রীং ঌং ক্রীং (ওষ্ঠে) ক্রীং ঐং ক্রীং (অধরে) ক্রীং ঐং ক্রীং (উৰ্দ্ধদন্তপঙ্ক্তৌ)
 ক্রীং ওং ক্রীং (অধোদন্তপঙ্ক্তৌ) ক্রীং ঔং ক্রীং (ব্রহ্মরন্ধ্রে) ক্রীং অং ক্রীং
 (দক্ষিণবাহুমূলে) ক্রীং কং ক্রীং (কূর্ণরে) ক্রীং থং ক্রীং (মণিবন্ধে) ক্রীং গং
 ক্রীং (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীং ধং ক্রীং (অঙ্গুল্যাগ্নে) ক্রীং ঙং ক্রীং (বামবাহুমূলে)
 ক্রীং চং ক্রীং (কূর্ণরে) ক্রীং ছং ক্রীং (মণিবন্ধে) ক্রীং জং ক্রীং (অঙ্গুলিমূলে)
 ক্রীং ঝং ক্রীং (অঙ্গুল্যাগ্নে) ক্রীং ঞং ক্রীং (দক্ষোক্ষমূলে) ক্রীং টং ক্রীং
 (জাহ্নুনি) ক্রীং ঠং ক্রীং (গুল্ফে) ক্রীং ডং ক্রীং (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীং ঢং ক্রীং
 (অঙ্গুল্যাগ্নে) ক্রীং ণং ক্রীং (বামোক্ষমূলে) ক্রীং তং ক্রীং (জাহ্নুনি) ক্রীং থং
 ক্রীং (গুল্ফে) ক্রীং দং ক্রীং (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীং ধং ক্রীং (অঙ্গুল্যাগ্নে) ক্রীং

নং ক্রী (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্রী পং ক্রী (বামপার্শ্বে) ক্রী ফং ক্রী (পৃষ্ঠে)
 ক্রী বং ক্রী (নাভো) ক্রী ভং ক্রী (উদরে) ক্রী মং ক্রী (হৃদি) ক্রী যং
 ক্রী (দক্ষিণাঙ্কে) ক্রী রং ক্রী (ককুদি) ক্রী লং ক্রী (বামাঙ্কে) ক্রী বং
 ক্রী (হৃদাদিদক্ষিণকরে) ক্রী শং ক্রী (হৃদয়াদিবামকরে) ক্রী যং ক্রী
 (হৃদাদিদক্ষিণপদে) ক্রী সং ক্রী (হৃদয়াদিবামপদে) ক্রী হং ক্রী
 (হৃদাদিউদরে) ক্রী লং ক্রী (হৃদয়াদিমুখে) ক্রী ফং ক্রী ॥ ততো
 মাত্ৰাপুটিতং কামং । যথা—(ললাটে) অং ক্রী অং (মুখে) আং ক্রী
 আং (দক্ষিণনেত্রে) ইং ক্রী ইং (বামনেত্রে) ঙং ক্রী ঙং (দক্ষিণকর্ণে)
 উং ক্রী উং (বামকর্ণে) উং ক্রী উং (দক্ষিণনাসায়াং) ঋং ক্রী ঋং (বাম-
 নাসায়াং) ঋং ক্রী ঋং (দক্ষিণগণ্ডে) ং ক্রী ং (বামগণ্ডে) ঙং ক্রী ঙং
 (ওষ্ঠে) এং ক্রী এং (অধরে) ঐং ক্রী ঐং (উৰ্দ্ধদন্তপঙ্ক্তৌ) ওং ক্রী ওং
 (অধোদন্তপঙ্ক্তৌ) ঔং ক্রী ঔং (ব্রহ্মাঙ্কে) অং ক্রী অং (মুখে) অং
 ক্রী অং (দক্ষিণবাহুমূলে) ফং ক্রী ফং (কূর্ণরে) ঋং ক্রী ঋং (মণিবন্ধে)
 গং ক্রী গং (অঙ্গুলিমূলে) যং ক্রী যং (অঙ্গুলাগ্রে) ঙং ক্রী ঙং (বামবাহু-
 মূলে) চং ক্রী চং (কূর্ণরে) ছং ক্রী ছং (মণিবন্ধে) জং ক্রী জং (অঙ্গুলি-
 মূলে) ঋং ক্রী ঋং (অঙ্গুলাগ্রে) ঐং ক্রী ঐং (দক্ষিণোক্ষমূলে) টং ক্রী টং
 (জাহ্ননি) ঠং ক্রী ঠং (গুল্ফে) ডং ক্রী ডং (অঙ্গুলিমূলে) ণং ক্রী ণং
 (অঙ্গুলাগ্রে) ং ক্রী ং (বামোক্ষমূলে) তং ক্রী তং (জাহ্ননি) থং ক্রী
 থং (গুল্ফে) দং ক্রী দং (অঙ্গুলিমূলে) ধং ক্রী ধং (অঙ্গুলাগ্রে) নং ক্রী নং
 (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ক্রী পং (বামপার্শ্বে) ফং ক্রী ফং (পৃষ্ঠে) বং ক্রী বং
 (নাভো) ভং ক্রী ভং (উদরে) মং ক্রী মং (হৃদি) যং ক্রী যং (দক্ষিণ-
 ঞ্কে) রং ক্রী রং (ককুদি) লং ক্রী লং (বামাঙ্কে) বং ক্রী বং (হৃদাদি-
 দক্ষিণকরে) শং ক্রী শং (হৃদাদিবামকরে) যং ক্রী যং (হৃদাদিদক্ষিণ-
 পদে) সং ক্রী সং (হৃদাদিবামপদে) হং ক্রী হং (হৃদাদিউদরে) লং
 ক্রী লং (হৃদাদিমুখে) ফং ক্রী ফং ॥

ততঃ শক্তিবীজপুটতানাত্কা । যথা—(ললাটে) হ্রীং অং হ্রীং
 (মুখে) হ্রীং আং হ্রীং (দক্ষিণচক্ষুঃ) হ্রীং ইং হ্রীং (বামচক্ষুঃ) হ্রীং ঙং
 হ্রীং (দক্ষিণকর্ণে) হ্রীং উং হ্রীং (বামকর্ণে) হ্রীং উং হ্রীং (দক্ষিণনাসায়াম্)
 হ্রীং ঋং হ্রীং (বামনাসায়াম্) হ্রীং ঞং হ্রীং (দক্ষিণগণ্ডে) হ্রীং ং হ্রীং (বাম-
 গণ্ডে) হ্রীং ঃ হ্রীং (ওষ্ঠে) হ্রীং এং হ্রীং (অধরে) হ্রীং ঐং হ্রীং (উৰ্দ্ধদন্ত-
 পঙ্ক্তৌ) হ্রীং ওং হ্রীং (অধোদন্তপঙ্ক্তৌ) হ্রীং ঔং হ্রীং (ব্রহ্মরন্ধ্রে)
 হ্রীং অং হ্রীং (মুখে) হ্রীং ঞং হ্রীং (দক্ষিণবাহুমূলে) হ্রীং কং হ্রীং (কূপরে)
 হ্রীং খং হ্রীং (মণিবন্ধে) হ্রীং গং হ্রীং (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীং ঘং হ্রীং (অঙ্গুলাগ্রে)
 হ্রীং ঙং হ্রীং (বামবাহুমূলে) হ্রীং চং হ্রীং (কূপরে) হ্রীং ছং হ্রীং (মণিবন্ধে)
 হ্রীং জং হ্রীং (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীং ঝং হ্রীং (অঙ্গুলাগ্রে) হ্রীং ঞং হ্রীং (দক্ষিণো-
 রুমূলে) হ্রীং টং হ্রীং (জাহ্নুনি) হ্রীং ঠং হ্রীং (গুল্ফে) হ্রীং ডং হ্রীং (অঙ্গুলি-
 মূলে) হ্রীং ঢং হ্রীং (অঙ্গুলাগ্রে) হ্রীং ণং হ্রীং (বামোরুমূলে) হ্রীং তং হ্রীং
 (জাহ্নুনি) হ্রীং থং হ্রীং (গুল্ফে) হ্রীং দং হ্রীং (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীং ধং হ্রীং
 (অঙ্গুলাগ্রে) হ্রীং নং হ্রীং (দক্ষিণপার্শ্বে) হ্রীং পং হ্রীং (বামপার্শ্বে) হ্রীং
 ফং হ্রীং (পৃষ্ঠে) হ্রীং বং হ্রীং (নাত্তো) হ্রীং ভং হ্রীং (উদরে) হ্রীং মং হ্রীং
 (হৃদি) হ্রীং ষং হ্রীং (দক্ষিণস্কন্ধে) হ্রীং রং হ্রীং (ককুদি) হ্রীং লং হ্রীং (বাম
 স্কন্ধে) হ্রীং বঃ হ্রীং (হৃদয়াদিদক্ষিণকরে) হ্রীং শং হ্রীং (হৃদয়াদিবামকরে)
 হ্রীং যং হ্রীং (হৃদয়াদিদক্ষিণপদে) হ্রীং সঃ হ্রীং (হৃদয়াদিবামপদে) হ্রীং হং
 হ্রীং (হৃদয়াদিজঠরে) হ্রীং লং হ্রীং (হৃদয়াদিমূখে) হ্রীং ক্ষং হ্রীং ॥ ততো-
 নাত্কাপুটিতং শক্তিবীজং । যথা—(ললাটে) অং হ্রীং অং (মুখে)
 আং হ্রীং আং (দক্ষিণনেত্রে) ইং হ্রীং ইং (বামনেত্রে) ঙং হ্রীং ঙং
 (দক্ষিণকর্ণে) উং হ্রীং উং (বামকর্ণে) উং হ্রীং উং (দক্ষিণনাসায়াম্)
 ঋং হ্রীং ঋং (বামনাসায়াম্) ঞং হ্রীং ঞং (দক্ষিণগণ্ডে) ং হ্রীং ং (বাম-
 গণ্ডে) ঃ হ্রীং ঃ (ওষ্ঠে) এং হ্রীং এং (অধরে) ঐং হ্রীং ঐং (উৰ্দ্ধদন্ত

পঙক্তৌ) ওং হ্রীং ওং (অধোদক্ষপঙক্তৌ) ঔং হ্রীং ঔং (ব্রহ্মবন্ধে)
 অং হ্রীং অং (মুখে) অঃ হ্রীং অঃ (দক্ষিণবাতমূলে) কং হ্রীং কং (কূপরে)
 খং হ্রীং খং (মণিবন্ধে) গং হ্রীং গং (অঙ্গুলিমূলে) ঘং হ্রীং ঘং (অঙ্গুল্যাগ্রে)
 ঙং হ্রীং ঙং (বামবাতমূলে) চং হ্রীং চং (কূপরে) ছং হ্রীং ছং (মণিবন্ধে)
 জং হ্রীং জং (অঙ্গুলিমূলে) ঞং হ্রীং ঞং (অঙ্গুল্যাগ্রে) ঞং হ্রীং ঞং (দক্ষোক্ষ-
 মূলে) টং হ্রীং টং (জাহ্ননি) ঠং হ্রীং ঠং (গুল্ফে) ডং হ্রীং ডং (অঙ্গুলি-
 মূলে) ঢং হ্রীং ঢং (অঙ্গুল্যাগ্রে) ণং হ্রীং ণং (বামোক্ষমূলে) তং হ্রীং তং
 (জাহ্ননি) থং হ্রীং থং (গুল্ফে) দং হ্রীং দং (অঙ্গুলিমূলে) ধং হ্রীং ধং
 (অঙ্গুল্যাগ্রে) নং হ্রীং নং (দক্ষিণপার্শ্বে) পং হ্রীং পং (বামপার্শ্বে) ফং হ্রীং
 ফং (পৃষ্ঠে) বং হ্রীং বং (নাভৌ ভং হ্রীং ভং (উদরে) মং হ্রীং মং (হৃদি)
 যং হ্রীং যং (দক্ষিণস্বন্ধে) রং হ্রীং রং (ককুদি) লং হ্রীং লং (বামস্বন্ধে)
 বং হ্রীং বং (হৃদয়াদিদক্ষিণকরে) শং হ্রীং শং (হৃদয়াদিবামকরে) ষং
 হ্রীং ষং (হৃদয়াদিদক্ষিণপদে) সং হ্রীং সং (হৃদয়াদিবামপদে) হং হ্রীং
 হং (হৃদয়াদিভ্রষ্টরে) লং হ্রীং লং (হৃদয়াদিমুখে) ঋং হ্রীং ঋং ॥ ততো

ক্রীং স্বরঃ ঋ ঋ ২ ২ ঋ পুটিতা মাতৃক। যথা—(ললাটে) ক্রীং ক্রীং ঋ
 ঋ ২ ২ অং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ (মুখে) ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ আং
 ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ (দক্ষিণনেত্রে) ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ ইং ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ২ ২ (বামনেত্রে) ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ ঈং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২
 (দক্ষিণকর্ণে) ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ উং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ (বাম-
 কর্ণে) ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ উং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ (দক্ষিণনাসায়াং)
 ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ ঋং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ (বামনাসায়াং) ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ২ ২ ঋং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ (দক্ষিণগণ্ডে) ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২
 ঈং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ (বামগণ্ডে) ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ ঈং ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ২ ২ (ওষ্ঠে) ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২ ঐং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ২ ২

(অধরে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (উর্দ্ধদন্ত-
 পঙক্তৌ) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ওঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (অধোদন্ত-
 পঙক্তৌ) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ঐঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (ব্রহ্মরন্ধ্রে)
 ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ অঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (মুখে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ
 ২ ২ ঐ অঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (দক্ষিণবাহুমূলে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ
 কঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (কুর্পরে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ঋ ক্রী ক্রী
 ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (মণিবন্ধে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ গঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২
 ঐ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ষঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ,
 (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ঙঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (বাম-
 বাহুমূলে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ চঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (কুর্পরে)
 ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ছঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (মণিবন্ধে) ক্রী ক্রী ঋ
 ঋ ২ ২ ঐ ২ঃ ২ঃ জঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ
 ২ ২ ঐ ঝঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ঞঃ
 ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (দক্ষিণপাদমূলে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ টঃ ক্রী
 ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ (জাহ্নুনি) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ঠঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ
 ২ ২ ঐ, (গুল্ফে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ডঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ,
 (অঙ্গুলিমূলে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ঙঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ,
 (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ঞঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ
 (বামপাদমূলে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ তঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২
 ঐ, (জাহ্নুনি) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ থঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ,
 (গুল্ফে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ দঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ,
 (অঙ্গুলিমূলে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ষঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ,
 (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ নঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ,
 (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ পঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (বাম-
 পার্শ্বে) ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ ফঃ ক্রী ক্রী ঋ ঋ ২ ২ ঐ, (পৃষ্ঠে) ক্রী ক্রী

ঋং ঋং ২ং ২ং বং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং, (নাভো) ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং
 ভং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং, (উদরে) ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং গং ক্রী ক্রী
 ঋং ঋং ২ং ২ং, (হৃদয়ে) ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং যং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং,
 (দক্ষিণদিকে) ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং রং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং, (ককুদি)
 ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং লং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং, (বামদিকে) ক্রী ক্রী
 ঋং ঋং ২ং ২ং বং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং, (হৃদয়াদি দক্ষহস্তে) ক্রী ক্রী ঋং
 ঋং ২ং ২ং শং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং, (হৃদয়াদি বামহস্তে) ক্রী ক্রী ঋং ঋং
 ২ং ২ং যং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং, (হৃদয়াদি দক্ষিণপদে) ক্রী ক্রী ঋং ঋং
 ২ং ২ং সং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং, (হৃদয়াদি বামপদে) ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং
 ২ং হং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং, (হৃদয়াদি উদরে) ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং লং
 ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং, (হৃদয়াদি মুখে) ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং ফং ক্রী ক্রী
 ঋং ঋং ২ং ২ং, মাতৃকা পুঁতিয়া যথা । (ললাটে) অং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং অং
 (মুখে) আং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং আং, (দক্ষিণ চক্ষু) ইং ক্রী ক্রী ঋং
 ঋং ২ং ২ং ইং, (বাম চক্ষু) ঙং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং ঙং, (দক্ষিণ কর্ণে)
 উং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং উং (বাম কর্ণে) উং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং উং,
 (দক্ষিণ নাসায়াং) ঋং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং ঋং, (বামনাসায়াং) ঋং ক্রী
 ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং ঋং (দক্ষিণগণ্ডে) ২ং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং, ২ং ২ং (বামগণ্ডে)
 ২ং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং ২ং (ওষ্ঠে) এং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং
 ২ং এং, (অধরে) ঐং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং ঐং, (উদ্বদন্ত পণ্ডকো)
 ওং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং ওং, (অধোদন্ত পণ্ডকো) ঔং ক্রী
 ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং ঔং, (ব্রহ্মরন্ধ্রে) অং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং অং,
 (মুখে) অং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং অং, (দক্ষিণ বাহুমূলে) কং ক্রী ক্রী
 ঋং ঋং ২ং ২ং কং, (কুপরে) ঋং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং ঋং, (মণিবন্ধে)
 গং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং গং, (অঙ্গুলিমূলে) ঙং ক্রী ক্রী ঋং ঋং ২ং ২ং ঙং,

(অঙ্গুলাগ্রে) ঙং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ঙং, (বাম বাহু মূলে) চং ক্রী
 ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং চং, (কূপরে) ছং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ছং, (মণিবন্ধে)
 জং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং জং, (অঙ্গুলি মূলে) ঝং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং
 ঝং, (অঙ্গুলাগ্রে) ঞং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ঞং, (দক্ষিণোক্ত মূলে) টং
 ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং টং (জাহ্নুনি) ঠং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ঠং, (গুল্ফে)
 ডং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ডং, (অঙ্গুলি মূলে) ঢং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ঢং,
 (অঙ্গুলাগ্রে) ণং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ণং, (বামোক্ত মূলে) তং ক্রী ক্রী
 ঋ ঋং ২ং ৩ং তং, (জাহ্নুনি) থং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং থং, (গুল্ফে) দং
 ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং দং, (অঙ্গুলি মূলে) ধং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ধং,
 (অঙ্গুলাগ্রে) নং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং নং, (দক্ষিণ পার্শ্বে) পং ক্রী ক্রী
 ঋ ঋং ২ং ৩ং পং, (বাম পার্শ্বে) ফং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ফং, (পৃষ্ঠে)
 বং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং বং (নাভো) ভং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ভং,
 (উদরে) মং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং মং, (হৃদি) যং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং
 যং (দক্ষিণ স্বক্কে) রং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং রং, (ককুদি) লং ক্রী ক্রী
 ঋ ঋং ২ং ৩ং লং, (বাম স্বক্কে) বং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং বং, (হৃদয়াদি-
 দক্ষিণ করে) শং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং শং, (হৃদয়াদি বাম করে)
 ষং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং ষং, (হৃদয়াদি দক্ষিণ পদে) সং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং
 ৩ং সং, (হৃদয়াদি বাম পদে) হং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং হং (হৃদয়াদি জঠরে)
 লং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং লং, (হৃদয়াদি মুখে) ক্ষং ক্রী ক্রী ঋ ঋং ২ং ৩ং
 ক্ষং ॥ ততো মূলে ন পুতিতা মাতৃকা । যথা—(ললাটে) ক্রী অং ক্রী,
 (মুখে) ক্রী অং ক্রী, (দক্ষিণ নেত্রে) ক্রী ইং ক্রী, (বাম নেত্রে) ক্রী
 ঙং ক্রী, (দক্ষিণ কর্ণে) ক্রী উং ক্রী, (বাম কর্ণে) ক্রী উং ক্রী, (দক্ষিণ-
 নাসায়াং) ক্রী ঋং ক্রী, (বাম নাসায়াং) ক্রী ঋং ক্রী, (দক্ষিণ গণ্ডে)
 ক্রী ং ক্রী, (বাম গণ্ডে) ক্রী ং ক্রী, (ওষ্ঠে) ক্রী এং ক্রী, (অধরে)

ক্রী ঐঃ ক্রী, (উর্দ্ধদন্তপঙ্ক্তৌ) ক্রী ওঃ ক্রী, (অধোদন্তপঙ্ক্তৌ) ক্রী
 ঔঃ ক্রী, (ব্রহ্মরন্ধ্রে) ক্রী অঃ ক্রী, (মুখে) ক্রী অঃ ক্রী, (দক্ষিণবাহু-
 মূলে) ক্রী কং ক্রী, (কূর্ণরে) ক্রী ঋঃ ক্রী, (মণিবন্ধে) ক্রী গং ক্রী,
 (অঙ্গুলিমূলে) ক্রী ঙঃ ক্রী, (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রী ঙঃ ক্রী, (বামবাহুমূলে)
 ক্রী চং ক্রী, (কূর্ণরে) ক্রী ছং ক্রী, (মণিবন্ধে) ক্রী জং ক্রী, (অঙ্গুলি-
 মূলে) ক্রী ঝং ক্রী, (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রী ঞঃ ক্রী, (দক্ষিণোকুমূলে) ক্রী
 টং ক্রী, (জাহ্নুনি) ক্রী ঠং ক্রী, (গুল্ফে) ক্রী ডং ক্রী, (অঙ্গুলিমূলে)
 ক্রী ঠং ক্রী, (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রী ণং ক্রী, (বামোকুমূলে) ক্রী তং ক্রী,
 (জাহ্নুনি) ক্রী পং ক্রী, (গুল্ফে) ক্রী দং ক্রী, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রী ধং
 ক্রী, (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রী নং ক্রী, (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্রী পং ক্রী, (বাম-
 পার্শ্বে) ক্রী ফং ক্রী, (পৃষ্ঠে) ক্রী বং ক্রী, (নাতো) ক্রী ভং ক্রী,
 (উদরে) ক্রী মং ক্রী, (হৃদি) ক্রী ষং ক্রী, (দক্ষিণবন্ধে) ক্রী রং ক্রী,
 (ককুদি) ক্রী লং ক্রী, (বামবন্ধে) ক্রী ষং ক্রী, (হৃদয়াদিদক্ষিণকরে)
 ক্রী শং ক্রী, (হৃদয়াদিবামকরে) ক্রী ষং ক্রী, (হৃদয়াদিদক্ষিণপদে)
 ক্রী সং ক্রী, (হৃদয়াদিবামপদে) ক্রী ঠং ক্রী, (হৃদয়াদিজঠরে) ক্রী লং
 ক্রী, (হৃদয়াদিমুখ) ক্রী ক্ষং ক্রী ॥ ততো নাতকাপুটিতং মূলম্ ।
 যথা—(ললাটে) অঃ ক্রী অঃ, (মুখে) অঃ ক্রী আঃ, (দক্ষিণনেত্রে) ইং ক্রী
 ইং (বামনেত্রে) ঈং ক্রী ঈং, (দক্ষিণকর্ণে) ঐং ক্রী ঐং (বামকর্ণে) উং ক্রী
 উং (দক্ষিণনাসাগ্রাং) ঋং ক্রী ঋং (বামনাসাগ্রাং) ঋং ক্রী ঋং (দক্ষিণগণ্ডে) ঞং
 ক্রী ঞং (বামগণ্ডে) ঞং ক্রী ঞং, (ওষ্ঠে) এং ক্রী এং, (অধরে) ঐং ক্রী ঐং
 (উর্দ্ধদন্তপঙ্ক্তৌ) ওং ক্রী ওং, (অধোদন্তপঙ্ক্তৌ) ঔং ক্রী ঔং (ব্রহ্মরন্ধ্রে)
 অং ক্রী অং (মুখে) অঃ ক্রী অঃ, (দক্ষিণ বাহুমূলে) কং ক্রী কং,
 (কূর্ণরে) ঋং ক্রী ঋং, (মণিবন্ধে) গং ক্রী গং, (অঙ্গুলিমূলে) ঙং ক্রী
 ঙং (অঙ্গুলাগ্রে) ঙং ক্রী ঙং, (বাম বাহুমূলে) চং ক্রী চং (কূর্ণরে)

ছং ক্রীং ছং, (মণিবন্ধে) জং ক্রীং জং, (অঙ্গুলিমূলে) বাং ক্রীং বাং,
(অঙ্গুল্যাগ্রে) ঞং ক্রীং ঞং, (দক্ষিণোক্তমূলে) টং ক্রীং টং, (জাহ্নুনি)
ঠং ক্রীং ঠং, (শূলং) ডং ক্রীং ডং, (অঙ্গুলিমূলে) ণং ক্রীং ণং, (অঙ্গু-
ল্যাগ্রে) ং ক্রীং ং (বাগোক্তমূলে) তং ক্রীং তং, (জাহ্নুনি) থং ক্রীং থং,
(শূলং) দং ক্রীং দং, (অঙ্গুলিমূলে) ধং ক্রীং ধং, (অঙ্গুল্যাগ্রে) নং ক্রীং
নং, (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ক্রীং পং, (বামপার্শ্বে) ফং ক্রীং ফং, (পৃষ্ঠে) বং
ক্রীং বং, (নাতো) ভং ক্রীং ভং, (উদরে) মং ক্রীং মং (হৃদি) যং ক্রীং যং,
(দক্ষিণ স্বন্ধে) রং ক্রীং রং, (ককুদি) লং ক্রীং লং, (বামস্বন্ধে) ং ক্রীং
বং, (হৃদয়াদি দক্ষিণপদে) শং ক্রীং শং, (হৃদয়াদি বামপদে) ং ক্রীং
বং, (হৃদয়াদি দক্ষিণপদে) সং ক্রীং সং, (হৃদয়াদি বামপদে) হং ক্রীং হং
(হৃদয়াদি জঠরে) লং ক্রীং লং, (হৃদয়াদি মুখে) ং ক্রীং ং ॥

এবং বিগুপ্ত স্বকীয় ইষ্ট দেবতা মন্ত্রং এক পঞ্চাশৎ মাতৃকা স্থানেষু
ললাটাত্ হৃদয়াদি মুখ পর্যন্তং, হৃদয়াদি মুখাৎ ললাট পর্যন্তং, অহলোম
বিলোমেন গুপ্তং । ইতি ষোড়শাসঃ ।

এবং গুপ্ত মূলেনাষ্টোত্তরশতং ব্যাপকং কুর্য্যাৎ ॥ (১) অশক্লশ্চেৎ

ষোড়শাসঃ বারতস্ব—কেবলাং মাতৃকাং ৬৩ মাতৃকাং তারসং-
পুটাম্ গৈনবঃপুটিং তারং গুপ্তং সাধকসম্মতঃ । শ্রীবীজ পুটিতাং তাস্থ
মাতৃকাপুটিতস্ত তৎ । কামেন পুটিতাং দেবীং তৎপুটং কামমেব চ ।
শক্ত্যা চ পুটিতাং দেবীং শক্তিঞ্চ তৎপুটঞ্চরেৎ । ক্রীং বন্ধঞ্চ পুনর্ন্যস্তা
ঋ ঋ ২২ ঋ পূর্ববৎ । মূলেন পুটিতাং দেবীং তৎপুটং মন্ত্রমেব চ । অহু-
লোম বিলোমেন গুপ্ত মন্ত্রং যথাবিধিঃ ॥ মূলেনাষ্ট শতং কুর্যাদব্যাপকং
তদনন্তরম্ । ইতি গুপ্তেন দুর্গায়াঃ অষ্টষোড়া প্রকীর্তিতা । কালিকায়শ্চ
তারায়ঃ উমুখ্যাশ্চ তথাপরা । এতস্মিন্ গুপ্ত বর্ষো তু সর্বং পাপং
প্রণশ্নতি ॥ (১) ব্যাপকং । যথা—কালীতন্ত্রে—দোর্তাঞ্চ ব্যাপকং

সংক্ষেপষোঢ়াং কুর্যাদ্ যথা, (১) মন্তকে ওঁ, মূলাধারে
ত্রীং, লিঙ্গে এং, নাভৌ ক্রাং, হৃদয়ে ঐং, কণ্ঠে ক্লাং, ক্রমধ্যে
শ্যোং, দক্ষিণভূজে ওঁ, বামভূজে ক্রীং, দক্ষিণপদে হ্রীং বামপদে
ক্রীং পৃষ্ঠে ক্রৌং, ইতি সংক্ষেপষোঢ়া ।

(১) অথ তত্ত্বজ্ঞাসঃ । যথা মূলং ত্রিখণ্ডংবিধায়, প্রথম
খণ্ডান্তে ওঁ আত্মতত্বায় স্বাহেতি পাদাদি নাভ্যন্তঃ । দ্বিতীয়
খণ্ডান্তে ওঁ বিজ্ঞাতত্বায় স্বাহেতি নাভ্যাদিহৃদয়ান্তঃ, তৃতীয়
খণ্ডান্তে ওঁ শিবতত্বায় স্বাহেতি—হৃদয়াদি শিরঃপর্য্যন্তং ত্র্যসে-
দিতি ॥ (৩) অথবীজজ্ঞাসঃ । ব্রহ্মরক্শে ক্রৌং নমঃ, ক্রমধ্যে
ক্রীং নমঃ, ললাটে ক্রীং নমঃ, নাভৌ হ্রীং নমঃ, গুহ্যে হ্রীং নমঃ,

কুর্যাদ্ মূলবিজ্ঞাং সমুচ্চরণ্ । পাদাদিক শিরোহন্তক শির আদি পদান্তকম্ ।

সকৃদেব পদং ত্র্যস্ত সাদকস্তময়োভবেৎ ॥ (১) সংক্ষেপষোঢ়া । বীরতন্ত্রে

সংক্ষেপষোঢ়ামথবা কুর্যাদ্ মন্তৌ সামহিতঃ । মন্তকে প্রণবং ত্র্যস্ত মূলাধারে
বধুং ত্র্যসেং ॥ লিঙ্গে এং, ক্রাং নাভিদেশে, হৃদয়ে ঐং প্রবিজ্ঞসেং । কণ্ঠে
ক্লাং শ্যোং ক্রবোধ্যে ওঁকারং দক্ষিণেভূজে ॥ বামবাহৌ রমাবীজং শক্তিক
দক্ষিণে পদে । বামপদে কামবীজং পৃষ্ঠে ক্রৌং বিজ্ঞসেং সূর্য্যোঃ ॥ যং

নমস্তি মহেশানি ষোঢ়াপুটিং নিগ্রহাঃ । অগ্নায়ুশ্চ ভবেৎ সোহপি দেবতা

কম্পতে ভিষা ॥ (২) তত্ত্বজ্ঞাসঃ । স্বতন্ত্রে—মূলবিজ্ঞা ত্রিখণ্ডান্তে প্রণ-

বাতৈর্গর্থাবিধিঃ । আত্মবিজ্ঞা শিবস্তত্বৈ স্তত্ত্ব জ্ঞাসং সমাচরেৎ ॥ ইতি

ব্যাপ্তান্ প্রবিজ্ঞস্ত মূলবিজ্ঞাং সমুচ্চরণ্ । সপ্তমা ব্যাপকং কুর্য্যাৎ যেন

দেবোন্ময়ো ভবেৎ । পঞ্চমা নবমা বাপি মূলে ন সপ্তমা তথা ॥ (২)

বীজজ্ঞাসঃ । আমারহস্তে—ব্রহ্মরক্শে ক্রবোধ্যে ললাটে নাভিদেশকে ।

গুহ্যেবক্ত্রে চ সর্ব্বাঙ্গে সপ্তবীজং ক্রমায়সেং ॥ (৩) ধ্বজামুদ্রা ।

তদ্বসারো—কনিষ্ঠানামিকে বক্সা স্বাক্ষুর্দ্বৈনৈব দক্ষতঃ । শেখাঙ্গুলীতু প্রস্বতে

মুখে হ্রীং নমঃ, সৰ্ব্বাঙ্গে হ্রীং নমঃ, । ততো মূলেন সপ্তধা ব্যাপকং
কৃত্বা, খড়্গ (১) মুণ্ড (২) বরাভয় লেলিহমুদ্রাঞ্চ (৩) প্রদর্শ্য,
কুর্ন্যমুদ্রয়া । ৪) পুষ্পং গৃহীত্বা হৃৎপদ্যমধো দেবীং ধ্যায়ৈৎ ।
ধ্যানং যথা—স্বতন্ত্রে ।

ওঁ কবালবদনাং বোরাং মুক্তাকেশীং চতুর্ভুজাম্ । কালিকাং
দক্ষিণাং দিন্যাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ॥ সতশ্চিন্ন শিরঃ খড়্গ

সংযুক্তৈ খড়্গামৃতিকা ॥ দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা দক্ষিণকনিষ্ঠা ও
অনামিক আবদ্ধ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্গুলী একত্রে প্রসারিত করিলে খড়্গ
মুদ্রা হয় ॥ (১) মুণ্ডমুদ্রা । তন্ত্রে—অন্তরঙ্গুষ্ঠ মুষ্টিতে কৃত্বা বাম করস্থ চ ।
মধ্যমাং দক্ষিণস্ত তথালস্য প্রযত্নতঃ ॥ মধ্যমেনাথ তর্জ্ঞাত্বা অঙ্গুষ্ঠাংগেণ
যোজয়েৎ । দক্ষিণং যোজয়েৎ পাণৌ বামমুষ্ঠৌ তু সাদকঃ ॥ দশয়ে-
দক্ষিণে ভাগে মুণ্ডমুদ্রয়ুচ্চাতে ॥ বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ বামহস্তের মুষ্টিমধ্যে
আবদ্ধ করতঃ, দক্ষিণ হস্তের মধ্যমাঙ্গুলি, বাম হস্তের
কনিষ্ঠার মূলদেশ হইতে বাম হস্তের মুষ্টিমধ্যে প্রবিষ্ট করাইয়া ;
বামাঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগে দক্ষিণ হস্তের মধ্যমার অগ্রভাগ যোগ করিবে ।
এং দক্ষিণ হস্তের অগ্র অঙ্গুলি সকল মুষ্টিবন্ধন করিলে মুণ্ডমুদ্রা হয় । এত
মুদ্রা নিজের দক্ষিণ ভাগে দেখা হইতে হয় । (২) বরাভয়মুদ্রা । যথা
তন্ত্রসারে—অবস্থিত দক্ষহস্ত প্রসৃত্য বরমুদ্রিকা । উর্দ্ধীকৃত বামহস্ত
প্রসৃত্য বরাভয়মুদ্রিকা । অথবা, বরদাভয়মুদ্রা চ বরদাভয়বৎ কুরু ॥ দক্ষিণ
হস্ত প্রসৃতি করিয়া, বরদানের আয় অধোভাগে স্থাপন করাকে বরমুদ্রা,
এবং বামহস্তের অঙ্গুলি সকল প্রসারিত করিয়া উদ্ধে উত্থিত করিলে,
অভয় মুদ্রা হয় ॥ (৩) লেলিহমুদ্রা । তন্ত্রসারে—বস্ত্রং বিস্তারিতং কৃত্বা
অধো জিহ্বাঞ্চ চালয়েৎ । পার্শ্বস্থং মুষ্টিযুগলং লেলিহানেতি কীর্ত্তিতা ॥
মুখ বিস্তারিত করিয়া অধোদিকে জিহ্বা সঞ্চালন এবং উভয় পার্শ্বে মুষ্টি

বামাধোদ্ধকরাশুজাম্। অভয়ং বরদৈকৈব দক্ষিণোদ্ধাধপাণি-
কাম্॥ মহামেষপ্রভাং শ্যামাং তথাচৈব দিগম্বরীম্। কণ্ঠা-
বসন্তমুণ্ডালী গলদ্রুধিরচর্চিতাম্॥ বর্ণাবতংসতানীত শব-
যুগ্ম ভয়ানকাম্। ঘোরদংষ্ট্রাং করালান্ধ্রাং পীনোরত পয়ো-
ধরাম্ শবানাং করসজ্জাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং, তসমুখীম্। সূক্তদ্বয়গল-
দ্রুধারাবিস্কুরিতাননাম্॥ ঘোরবাবাং মহারোদ্রীং শ্মশানালয়-
বাসিনীম্। বালার্কমণ্ডলাকারলোচনত্রিতয়াঘ্রিতাম্॥ দন্তুরাং
দক্ষিণব্যাপি মুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্। শবরূপ মহাদেব হৃদয়ো-
পরি সংস্থিতাম্॥ শিবাভিঘোররারাভি শচুর্দিক্ষু সমঘ্রিতাম্।
মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্॥ সুখপ্রসন্নবদনাং
স্মেরানন সরোরুচাম্। এতং সন্ধিস্থয়েৎ কালীং ধর্ম্যকামার্থ-
মোক্ষদাম্। এতং ধ্যাওয়া স্বশিরসি পুষ্পং দহা মানসোপচারৈঃ
পূজয়েৎ॥ (১) অথ অর্ঘ্যস্থাপনম্। স্বনামে ত্রিকোণ বৃত্ত—

ঘয় স্থাপন করাকে লেখিহ মুদ্রা কহে॥ (১) মানস পূজা বিধানং।
যথা সনৎকুমারীয়ে—আত্মস্থং দেবতাং তাক্ত্বা বহির্দেবং বিচিষতে।
অকৃত্বা মানসং বাগং ন কুর্ধ্যাদ্বেহির্জনম্॥ শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্—
আত্মস্থং দেবতাং তাক্ত্বা বহির্দেবং বিচিষতে। করস্থং সমহারজং
তাক্ত্বা কাচং বিমার্গতি॥ প্রত্যক্ষীকৃত্য হৃদয়ে হৃদিষ্টাং ধারয়েচ্ছিবাম্।
যস্ত যস্ত চ দেবস্ত যথা ভূষণবাহনম্॥ তদেব পূজনে তস্তা চিন্তয়েৎ
পরমেশ্বরী। স্বকীয় হৃদয়ে ধ্যয়েৎ অধাসাগরমুক্তমম্॥ রক্তদ্বীপস্ত তন্মদো
সুবর্ণবালুকাময়ম্। মন্দার পারিজাতাতৈঃ কল্লবৈকৈঃ সুপুষ্পিতৈঃ॥
সকলোৎসাহাঙ্কুতং দিব্যৈর্নিত্যপুষ্পফলক্রমৈঃ। নানাসুগন্ধিকুশুম—গন্ধা-
মোদিত দিব্যমম্। উৎকল্ল কুসুমামোদ প্রকৃষ্ট ভূজ সঙ্কলম্। কুজং কোকিল
সজ্জেন বাঁচালিত দিগন্তম্॥ মোক্ষিতৈঃ কুশুমৈঃ অগ্ভিমু কুলৈঃ স্বর্ণ-

তোরণৈঃ । তন্মধ্যে সংস্মরেদেবি কল্পবৃক্ষং মনোহরম্ ॥ চতুঃশাখা
 চতুর্বেদং গুণত্রয় সমন্বিতম্ । পীতং কৃষ্ণং তথা শ্বেতং হরিতং রক্তমেব
 চ ॥ নানাপুষ্পসংযুক্তং নানাকলসমন্বিতম্ । কোকিলৈর্ভ্রমরৈর্দেবি
 শোভিতং বহুপঙ্কজিভিঃ ॥ এবং কল্পদ্রুমং ধ্যায়া তদধো রত্নবেদিকাম্ ।
 তস্তাপরি মহাব্যাপ্তং চিন্ময়েদ্রত্ন মণ্ডপম্ ॥ উত্তদাদিত্য সঙ্কাশং সোপানং
 রত্নমণ্ডিতম্ । ধ্বজাবলি সম কীর্ত্তং চতুর্দ্বার সমন্বিতম্ ॥ নানারত্ন বিশোভাচাং
 রত্নপ্রাকারমণ্ডিতম্ । স্ববস্থানস্থিরাবৈশ্বলোকপাটলরখিষ্টিতম্ ॥ সিদ্ধ
 চারণগজকর্ক-বিজাধর-সংহারগৈঃ । কিম্মরৈরপ্মরোভিশ্চ ক্রীড়ন্তিঃ পরি-
 দিশুধম্ ॥ নৃত্যবাদিত্রৈরতরমরস্ত্রীগণৈর্যুতম্ । কিঙ্কণীজালসংক-
 পতাকাভিরলঙ্কিতম্ ॥ মহামাণিক্যবৈহর্য্যরত্নচামরভূষিতম্ । স্থূল
 মুক্তাফলোদ্দাম-লঘমানৈরনলঙ্কিতম্ ॥ চন্দনাগুরুকস্তুরীমৃগনাভি-বিলে-
 পিতম্ । তন্মধ্যে সংস্মরেদেবি মহামাণিক্য বেদিকাম্ ॥ উত্তদর্কেন্দু-
 কিরণাং চতুরশ্রোপশোভিতাম্ । পদ্মমধ্যগতো-ভানু-ভানুমধ্যগতঃ-
 শশী ॥ শশিমধ্যগতো-বহ্নি-র্কহ্নিমধ্যগতাপ্রভা । প্রভামধ্যগতং পীঠং
 নানামণিবিভূষিতম্ ॥ ধ্যায়েৎ সিংহাসনং তত্র ব্রহ্ম-বিষ্ণুশিবাত্মকম্ ।
 মাহুযো মাহুযং ধ্যায়েদিত্যাহ ভগবাক্তিবঃ ॥ স্বকীয়ান্ত স্বরূপাভাং
 ভাবয়েচ্চিৎ স্বরূপিণীম্ । পীঠপূজাং ততঃ কৃৎস্ব স্বকম্বোজ বিধানতঃ ॥
 শ্রীরত্নপাদুকেদত্বা নীত্বা চ স্নান মন্দিরে । সিংহাসনোপবিষ্টায়া মুহুর্ভগম-
 ধাচরেৎ ॥ কর্পূরাগুরুককৌলৈস্তথামৃগমদেন চ । রোচনাকুম্-
 কুটৈর্মিষ্ট্রৈর্নানাগন্ধসমন্বিতৈঃ । দেব্যা উর্ধ্বতনং কৃৎস্ব গচ্ছতৈলং
 বিলেপয়েৎ । দিব্যানারীসহস্রৈস্ত স্বর্ণকুণ্ড সহস্রকৈঃ ॥ আনীয় বারিণা
 স্নাতাং চিন্ময়েৎ পরমেশ্বরীম্ । ত্রুকুলৈর্মার্জ্জিতং গাত্রং ত্রুকুলেপদি-
 ধাপয়েৎ ॥ কঙ্কত্যাশেষসংস্কৃৎস্বাধিবহনকরেৎ ॥ পাদাঙ্গুরীয়কং
 দন্ত্যামানারত্নোপশোভিতং । পাদয়োৰ্মুগুরে দন্ত্যামাসায়ে

গজমৌক্তিকং ॥ নিবেদয়েদ্ যথাশক্ত্যাপুণ্যমালাঞ্চ ভূষণম্ ॥
 সৰ্বাঙ্গে লেপনং কাৰ্য্যং গন্ধচন্দন-শিহ্লকৈঃ । কাঞ্চনাঙ্কিত-কাঞ্চোলী
 শোভিতং হৃদয়োপরি ॥ রত্নসিংহাসনং দত্তাং স্বাগতং কুশলং বদেৎ ।
 পাচঞ্চ পাদয়ো দ্বেবি শিরস্যৰ্য্যং নিবেদয়েৎ ॥ কল্পয়ামীতি মনসা উপ-
 চারং প্রকল্পয়েৎ । নমো বৌধট-গন্ধপুষ্পে হৃদাস্তাভ্যাং নিবেদয়েৎ ॥
 ধূপদীপে স্বধা'স্বাহা নৈবেদ্যাচমনে তথা । নমঃ সৰ্বোপচারেষু প্রথমা-
 স্তেষু যোজয়েৎ ॥ কল্পহৃত্র মতেনাপি কল্পয়ামি নমস্কৃতি । পরামৃত
 মাচমনীয়ং প্রদত্তাংখুপপঙ্কজে ॥ মধুপৰ্কং মুখে দত্তাভ্রিধৈবাচমনং তথা ।
 হেমপাত্রগতং দিব্যং পরমায়ং পরিস্কৃতম্ ॥ কপিলাস্থত সংযুক্তং
 অন্নঞ্চব্যঞ্জনাস্থিতম্ । স্নানানুধিং মাংসশৈলং মৎস্তরাশিং ফলানি চ ॥
 ভক্ষ্যং ভোজ্যং তথা লেহ্যং চৰ্ক্যং চুষ্যং তথৈব চ । সকৰ্পূৰ্ণঞ্চ তাম্বুলং
 মানসং পরিকল্পয়েৎ ॥ আবরণং ততো দেব্যাঃ পূজনং মানসৈব হি ।
 ইথমন্তঃ সমাৰাধ্য মানসৈব জপেন্নম্রম্ ॥ সহস্রাদি জপং কৃতা দেব্যা
 সোদকমৰ্পয়েৎ । ব্রহ্মা-বিষ্ণুশ্চ-রুদ্রশ্চ-ঈশ্বরশ্চ-সদাশিবঃ ॥ এতদেব
 মহাদেব্যাঃ পৰ্য্যঙ্কং সমুদাহৃতম্ । পরঃ ফেননিভাঃ শয্যাং নানাপুষ্পো-
 পশোভিতাম্ ॥ পুষ্পশয্যাঞ্চ সংস্কুর্য্যাত্তত্রদেবীং সুরেশ্বরীম্ । চিত্ত-
 য়েৎ সাধকো যোগী নানাস্থ বিলাসিনীম্ ॥ নৃত্যগীতৈঃ সবট্টৈশ্চ, তোষ-
 য়েৎ পরমেশ্বরীম্ । ততো হোমং প্রকুব্বীত পূজা সার্থক্য হেতবে ॥
 সৰ্ব্বাস্থ বাহুপূজাস্থ অন্তঃপূজা প্রশস্ততে । কিং তন্তুবাহুপূজায়াং সৰ্বং
 ব্যর্থ কদর্থনম্ । কেবলং মানসেনৈব সৰ্বসিদ্ধিৰ্ভবেদ্বক্ষ্যম্ । মনসাপি
 মহাদেব্যা নৈবেদ্যং দীপ্ততে যদি ॥ যো নরোভক্তিসংযুক্তঃ স দীৰ্ঘায়ুঃ
 সুখী ভবেৎ । মালাং পদ্মসহস্রম্ মনসা যঃ প্রযচ্ছতি ॥ স্থিড়া দেবীপুৰে
 শ্রীমান্ সার্কৰ্ভোমো ভবেৎ ক্রিতো । মনসা তু মহাদেব্যা যন্ত কুর্য্যাত্ত
 প্রদক্ষিণম্ ॥ স দক্ষিণে যমগৃহে নরকং ন প্রপশ্যতি । মনসাপি মহাদেবীং

যো ভক্ত্যা কুরুতে নতিম্ ॥ সোহপি লোকান্ বিনির্জিত্য দেবীলোকে
 মহীয়তে ॥ প্রকারান্তরম্—তীর্থস্বামী পরিশোধিত তন্ত্রসারে । হুংপদ্ম
 মাসনং দত্তাং সহস্রারক্ষতামৃতৈঃ ॥ পাণ্ডং চরণয়োদ্ধিতাং মনসাধ্যং প্রক-
 ল্লয়েৎ । তদমৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ॥ আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং
 সাদ্ গন্ধং সাদ্গন্ধতত্ত্বকং । চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্
 প্রকল্পয়েৎ ॥ শ্রেয়স্তত্ত্বস্ত দীপার্ণে নৈবেদ্যং স্রাং সুধাস্থিঃ । অনাহত
 ধনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ॥ সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বস্ত গীতকম্ ।
 নৃত্যমিন্দ্রিয়কথাণি পূজামিথং প্রকল্পয়েৎ ॥ অচ্চ, স্তম্বেধলাং পদ্মমালাং
 পুষ্পং নানাবিধং তথা । অমায়্যাত্তৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চয়েদ্ ভাবগোচরাম্ ॥
 অমায়মনঃকারং অরাগং অমদং তথা । অমোহকং অদন্তঞ্চ অদেবা-
 ক্ষোভকৌ তথা ॥ অমাংসর্যামলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিহর্ষুধাঃ । অহিংসা
 পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ॥ দয়াপুষ্পং ক্রমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ
 পঞ্চমম্ ॥ ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব পুষ্পৈঃ স পূজয়েচ্ছিবাম্ ॥ সুধাস্থিঃ
 মাংসশৈলং মৎস্তশৈলং তথৈব চ । গুদারামিঃ স্তবতত্ত্বঞ্চ স্তবতত্ত্বং
 পরমাত্মকম্ ॥ কুলামৃতঞ্চ তৎপুষ্পং পঞ্চতৎকালিতোদকম্ । কামক্লেদো
 ছাগবাহৌ বলিংদত্তা প্রপূজয়েৎ ॥ স্বর্গে মর্ত্তে চ পাতালে গগনে চ
 জলাস্তরে । যদ্বৎ প্রমেয়ং তৎসর্বং নৈবেদ্যার্থং নিবেদয়েৎ ॥ পাতাল-
 ভূতল-ব্যোমচারিণো বিদ্বকারিণঃ । তাংস্তানপি বলিং দত্তা নির্ঝিয়ো-
 জপমাচরেৎ ॥ গ্রহিমাকুণ্ডলীশাক্তিনাাদান্তে মেরুগংস্থিতিঃ । সবিন্দুং
 বর্ণমুচ্চার্য মূলমস্তং সমুচ্চরেৎ । অকারাদি লকারান্তমম্বলে ম ইতি স্মৃতঃ ।
 পুনর্লকারমারভ্য ত্রীকণ্ঠাস্ত মন্ত্রং জপেৎ ॥ অষ্টবর্গাত্তষ্টবর্গৈস্তথান্যন-
 যথাষ্টকম্ । অষ্টোত্তরশতং জপ্তা সমর্প্য প্রণমেদ্বিয়া ॥ সর্বাঙ্গরাঅনিলয়ে
 স্বাস্ত্রজ্যোতিঃ স্বরূপিনি । গৃহাণাস্তর্জপং মাতরাং কালি নমোহস্ততে ॥
 সমর্প্য জপমেতেন পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদ্বিয়া । অথ হোমং প্রবক্ষ্যামি যেন
 চিন্ময়তাং ব্রজেৎ ॥ অধাধারময়ে কুণ্ডে চিদগ্নৌ হোময়েত্ততঃ । আত্মা-

চতুরশ্র মণ্ডলং কুহা, এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রৌঁ আধারশক্তয়ে
নমঃ। ইতি মণ্ডলং সম্পূজা, তত্র ত্রিপদিকাং (১) সংস্থাপ্য

স্তব্রাত্মা পঃম জ্ঞানাত্মা চ প্রকীর্তিঃ ॥ এতদ্রূপঞ্চ চিংকুণ্ডং চতুরশ্রং
বিভাবয়েৎ। আনন্দমেখলাং রম্যং বিন্দুত্রিবলয়াক্ষিতম্ ॥ অর্ধমাত্রা
যোনিরূপং রক্তানন্দময়ং ভবৎ। বামে নাভীমিডাং ভাগে দক্ষিণে
পিঙ্গলাং পুনঃ ॥ সুষুম্নামধ্যস্তে ধাত্বা কুর্ঘ্যাক্রান্তং যথাবিধিঃ।
ধর্ম্যধর্ম্যৌ সাধকেন্দ্রে হবিস্তেন প্রাঙ্গয়েৎ ॥ মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য
ততঃ শ্লোকং জপেদম্। নাভিচৈতন্যরূপাগ্নৌ হবিষা মনসা শ্রুতা ॥
জ্ঞানপ্রদীপিতে নিত্যমক্ষরব্রতীজুহোমাহম্। বহিঃস্বাস্তমস্ত্রেণ দত্তাচ্চ
প্রথমাহতিম্ ॥১॥ মূলমন্ত্রোপরি শ্লোকমপরং হোময়েন্নম্। ধর্ম্যধর্ম্য-
হবির্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা শ্রুতা। সুষুম্নাবত্মনা নিত্যমক্ষরব্রতী-
জুহোমাহম্। বহিঃস্বাস্তমস্ত্রেণ দত্তাচ্চ দ্বিতীয়াহতিম্ ॥২॥ প্রকাশাকাশ-
হস্তাভ্যামবলহোম্মনীশ্রুতা। ধর্ম্যধর্ম্যকলাস্নেহ পূর্বমগ্নৌ জুহোমাহম্।
বহিঃস্বাস্তমস্ত্রেণ তৃতীয়াহতিমাচরেৎ ॥৩॥ মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য ততঃ
শ্লোকং জপেদম্। অন্তর্নিরঞ্জন-নিরঞ্জন-মেধমানে, মায়াককার-
পরিপাঙ্খিনি-সম্বিদগ্নৌ। কস্মিন্শিচিদদ্ভুত মরীচি বিকাশভূমৌ, বিশ্বং-
জুহোমি-বসুধাদি-শিবাবসানম্ ॥ বহিঃস্বাস্তমস্ত্রেণ চতুর্থং হোময়েদ্-
বুধঃ ॥৪॥ অনেন মমুনা হ্রা পূর্ণাহতিরনন্তরম্। ইদম্ পাত্তরিতং
মহন্তাপ পরামৃতম্ ॥ পূর্ণাহতিময়ে বহৌ পূর্ণহোমং জুহোমাহম্। বহিঃস্বা-
স্তমস্ত্রেণ দত্তাচ্চপঞ্চমাহতিম্ ॥৫॥ ষোগিনীহৃদয়ে—সর্বং হি মানসং
দিব্যং বিনাস্তোত্রং সুরেশ্বরি। ব্যোমতঙ্গে—কালীতম্ভোক্তকর্ম্মাণি
কুর্ঘ্যাত্তারানিষেকঃ। তারাতম্ভোক্ত কর্ম্মাণি কুর্ঘ্যাত্ কালী
প্রপূজকঃ ॥ অতত্তারিণী বিষয়েহপ্যেবম্ ॥ ত্রিপদিকা-লক্ষণং স্থাপনঞ্চ।
(১) লক্ষণনির্ণয়ে—ভগাকারং ত্রিপদম্ পুরতঃ পাদমেককম্।

ফট্ ইতি পাত্ৰং (১) প্রক্ষালা ত্রিপদিকোপরি সংস্থাপ্য, মূলেন
তীর্থজলাদিনা শঙ্খপাত্ৰমাপূর্য্য, গন্ধাদিকং (২) দৃষ্ট্বা,

পাত্ৰাণাং ত্রিপদোমেব পশ্চিমে নৈব কারয়েৎ । কুলার্ণবে—ত্রিপদীঃ
ত্রিপদং প্রাহুঃ ষট্পদং বা চতুস্পদম্ । অথবা বর্জুলাকারং
কুৰ্য্যাদতিমনোহরম্ । অর্ঘ্যস্য ত্রীণি পাত্ৰাণি পাত্তব্যানি
ত্রয়ং ভবেৎ । তথৈবচমনীয়ানি পাত্ৰাণি চ বিভাগশঃ । তথাকরণ
দোকল্যাণাদেকমেব প্রশাস্যে ॥ সানাত্যর্ঘ্য বিশেষার্থ্য পাত্ৰদ্বয়স্যা-
বশ্যকত্বম্ । তথাচ রাঘবভট্টঃ—একস্মিন্নথবা পাত্রে পাত্তার্থ্যাধীনি কল্পয়েৎ ।
তথা—সর্বত্রৈব প্রশস্তোহজ্জশিবস্বর্ঘ্যার্চনং বিনা ॥ অজঃ শঙ্খঃ ॥

অর্ঘ্যস্থাপন প্রকারমাহ । সারসংগ্রহে—ত্রিকোণবৃত্তসংবৃত্তং
চতুরস্রঞ্চ মণ্ডলম্ । গন্ধালপ্তে স্ববামাগ্রে বিদধ্যাৎ মংগুমুদ্রা ।
(১) বিশ্বাসরে—পাত্ৰং কাঞ্চনকাচ রৌপ্যজনিতং মুক্তাকপালোদ্ভবম্ ।
বিশ্বামিত্র ময়ঞ্চ কামদমিদং হৈমং প্রিয়ং ক্ষাটিকম্ ॥ তাত্ৰাং
প্ৰীতিদমিষ্টসিদ্ধিজননং ত্রীনারিকেলোদ্ভবম্ । কাপালাং ফুট মস্ত-
সিদ্ধিজননং মুক্তিপ্রদং মৌক্তিকম্ ॥ নবরত্নেশ্বরে—নরপাত্ৰং মহেশানি
বিজ্ঞেয়ং চোক্তমোক্তমম্ । নারিকেলোভিৎ দেবি জ্ঞেয়ং চোক্তম-
কল্পকম্ ॥ কার্য্যভেদে পাত্ৰনিয়মঃ । তন্ত্রাস্তরে—শান্তিকে পৌষ্টিকে বাপি
রাজতং কারয়েৎ প্রিয়ে । সর্বকার্য্যেষু কর্তব্যং বিশ্বামিত্রঞ্চ স্মরতে ।
নরপাত্ৰস্তৃণীয়াৎ ভুক্তি মুক্তি প্রদায়কম্ ॥ তাত্রপাত্ৰেণ দোভাগাং
ধর্ম্মং মৃত্যুং সম্ভবে । সর্বাংসু তু নাহেয়ং স্বহস্তঘটিতং যদি ॥
পাত্ৰপরিমাণমাহ । শিবরহস্তে—ষট্ ত্রিংশদঙ্গলং পাত্ৰমুত্তমং পরিকীর্তিতম্ ।
মধ্যমস্ত ত্রিভাগোনং কনিষ্ঠং ষোড়শাঙ্গুলম্ । বস্বঙ্গুল বিহীনস্ত
ন পাত্ৰং কারয়েদবুধঃ ॥ (২) অর্ঘ্যদ্রব্যানি । প্রপঞ্চসারে—গন্ধপুষ্পাঙ্কতযবাঃ
কুশাগ্ৰতিল সর্ষপাঃ । দুর্বাচেতি ক্রমাদর্ঘ্যং দ্রব্যষ্টকমুদীরিতম্ ॥

ওঁ গঙ্গচেত্যাদিমা তীর্থমাযাহ, মং বহুমণ্ডলায় দশকলাত্মনে
নম ইত্যাহারং সংপূজা, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে
নম ইতি শঙ্খং, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নম ইতি
জলং পৃথয়েৎ। ততঃ ষড়ঙ্গং পূজয়েদ্ যথা, ওঁ ক্রাঁ হৃদয়ায়
নমঃ ইত্যগ্নকোণে, ওঁ ক্রীঁ শিরসে স্বাহা ইতি ঈশানকোণে,
ওঁ ক্রুঁ শিখায়ৈ বধড়িত্তিনৈঋতকোণে, ওঁ ক্রৈঁ কবচায় হৃমিতি
বায়ুকোণে, ওঁ ক্রোঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষ্ট ইতি অগ্রে, ওঁ ক্রঃ
অস্ত্রায় ফট্ ইতি চতুর্দিক্ পূজয়িত্বা, তদুপরি মংস্তমুদ্রয়া (১)
আচ্ছাদ্য মূলং দশধা জপ্ত্বা। অস্ত্রেণ সংরক্ষ্য ভূতিনী
যোনি মুদ্রে (২) প্রদর্শ্য তজ্জলং কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণী-

রাঘবভট্টধৃত মহাকপিল পঞ্চরাত্র—সিদ্ধার্থমক্ষতকৈব দুর্কা চ
তিলমেব চ। যবং গন্ধং ফলং পুষ্পমষ্টাঙ্গং ত্বর্ঘ্যমুচ্যতে ॥ পাত্রসংখ্যামাহ।

শ্রামার্কনচন্দ্রিকায়ঃ—অর্ঘ্যস্ত্রীণি পাত্রাণি কুর্যাদেবং সমাহিতঃ।
পূজাদাবেকমেবং স্ত্রীং পাত্রে দ্বৈ অর্ঘ্য কালিকে। অথবা একেন পাত্রেণ
সর্কং দেয়ম্ ॥ তদ্বক্তং রাঘবভট্টেন—একস্মিন্নথবা পাত্রে পাত্রার্ঘ্যাदीনি
কল্পয়েৎ ॥ চতুর্ঘ্যাপাত্রপ্রয়োজনং ॥ শ্রামাপ্রদীপধৃত পূজাসারে—
শ্রামাত্মার্ঘ্যেণ গিরীজে দ্বারপূজা প্রকীর্তিতা। দ্বিতীয়েনৈষ্ট পূজা চ
তৃতীয়েনাপরার্কনম্। বিশেষার্ঘ্যেণ দেবেশি প্রদক্ষিণমুদ্রাহতম্।
শ্রামাত্মার্ঘ্যেণ চ পুনঃ কুর্যাদাত্মসমর্পণম্। (অপরার্কনমিতি) আবরণ
পূজানন্তরং পুনঃ পূজা বিধানম্ ॥ (১) মংস্তমুদ্রাযথা, কোলাবল্যাম্—
দক্ষপাণি পৃষ্ঠদেশে বামপাণি তলং ভ্রূসেৎ। অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ কিঞ্চিৎ
মুদ্রয়া মংস্ত সংজ্ঞিকা ॥ (দক্ষিণ করতলের পৃষ্ঠদেশে বামকরতল স্থাপন
করিয়া, অঙ্গুষ্ঠদ্বয় সঞ্চালিত করিলে মংস্তমুদ্রা হয় ॥)

(২) ভূতিনীমুদ্রা যথা। তন্ত্রসারে—বধ্বাতু যোনিমুদ্রাং বৈ মধ্যমে

পাত্রে (১) নিঃক্ষিপা মূলমুচ্চরণ্ তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণ-
কাভ্যাক্ষেৎ ॥ ততঃ প্রতিমাতাবে যজ্ঞঃ নিৰ্ম্মায় (২) যজ্ঞোপরি

কুটিলেকুরু। অঙ্গুষ্ঠেতু তদগ্রে তু মূদ্রেয়ং ভূতিনী মতা ॥ (যোনিমূদ্রা-
করণানন্তর মধ্যমাঙ্গয় বক্র করিয়া উহার অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় যোগকরিলে
ভূতিনী মূদ্রা হয়।)

(১) প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপনমাহ। গাঙ্ধার্কেষু - পাত্রং মজ্জাদ্ব্যুত্তিঃ প্রোক্ষ্য
দক্ষিণে স্থাপয়েত্ততঃ। শুদ্ধোদকেন সংপূর্য্য মূলমন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ ॥

প্রোক্ষয়েন্তেন সকলং প্রোক্ষণীস্থেন বারিণা ॥ (২) যজ্ঞাধার-নিরূপণম্

মুণ্ডমালায়াম্—তাত্রপাত্রে কপালে বা শ্মশানকাষ্ঠে সম্ভবে। শনিভৌমদিনে
বাপি শরীরে মৃতসম্ভবে। স্বর্গে রৌপ্যেথ লৌহে বা যজ্ঞং কাৰ্য্যং বিধা-
নতঃ ॥ অথ পূজাধারং নিরূপাতে। মাতৃকাভেদতস্ত্বে—ত্রিশিব উবাচ
অথাংতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি পূজাধারং স্তূহর্লভম্। শালগ্রামে মণৌ যজ্ঞে
প্রতিমাস্থাং ঘটে জলে। পুস্তিকায়াক্ষং গঙ্গায়াম্ শিবলিঙ্গে প্রস্থনকে ॥
ফলমাহ তত্রৈব—শালগ্রামে শতগুণং মণৌ তদ্বৎ ফলং লভেৎ। যজ্ঞে লক্ষ-
গুণং পুণ্যং মূর্তৌ লক্ষং স্তুলোচনে। ঘটে চৈকং গুণং পুণ্যং জলে চৈকং গুণং
প্রিয়ে। পুস্তিকায়াম্ সহস্রস্ত গঙ্গায়াম্ তৎসমং ফলম্। শিবলিঙ্গে হনস্তং
হি বিনা পার্শ্ববলিঙ্গকে। পুষ্প যজ্ঞে মহেশানি পূজনাং সৰ্ব্ব সিদ্ধিভাক্ ॥
যোগিনীতস্ত্বে—লিঙ্গস্থং পূজয়েদেবীং পুস্তকস্থং তথৈব চ। মণ্ডলস্থং
মহামায়াম্ যজ্ঞস্থং প্রতিমাস্থ চ। জলস্থং বা শিলাস্থং বা পূজয়েৎ পরমে-
শ্বরীম্। কোলাবলীয়ে—যত্রাপরাজিতাপুষ্পং জবাপুষ্পঞ্চ বিজ্ঞতে। কর-
বীরে গুরুরক্তে দ্রোণং বা যত্র তিষ্ঠতি। তত্র দেবী বসেন্নিত্যং তদ্যজ্ঞে
চণ্ডিকার্চনম্ ॥ ইতি বিশেষঃ ॥

অথ শ্রীমায়জ্ঞবিধিঃ—কালীতস্ত্বে—আদৌ বিন্দুং স্ববীজঞ্চ ভুবনেশীঞ্চ
সংলিখৎ। আদৌ ত্রিকোণ মালিন্য ত্রিকোণং তদ্বহির্লিখৎ। ততোবৈ

বিলিখেন্নস্ত্রী ত্রিকোণত্রয়মুত্তমম্ । ততো বৃত্তং সমালিখ্য লিখেন্দষ্টদলং ততঃ ।
বৃত্তং বিলিখ্য বিধিবল্লিখেদ্ ভূপূরমেককম্ । কুমারীকল্পেতু—মধ্যেতু
বৈন্দবং চক্রে বীজমায়া বিভূষিতম্ । যজ্ঞাস্তুর মাহ । তস্মৈ—শক্ত্যগ্নিত্যাঞ্চ
ষট্‌কোণং শক্তিভিষ্চ নবাত্মকম্ । পদ্মে বহুদলে ভূমি পৃষ্ঠতুষ্কার সংযুতম্ ।
যজ্ঞস্ত প্রাধাত্য মাহ । তন্তুসারে—যজ্ঞং মন্ত্রময়ং প্রোক্তং মন্ত্রং বা দেবতৈবহি ।
দেহাত্মনোৰ্যথাভেদো যজ্ঞদেবতয়োন্তথা । তত্রাদৌ বিলিখেদ্ যজ্ঞং দেবতাসাশ্চ
বিগ্রহম্ । কামক্ৰোধাদি দোষোথ সৰ্ব্বদ্ব্যর্থ নিয়ন্ত্রণাৎ । যজ্ঞমিত্যাঙ্ক-
রেতস্মিন্ দেবঃ প্রীণাতি পূজিতঃ । বিনা যজ্ঞেণ পূজায়াং দেবতা ন
প্রসীদতি । হুঃথ নিয়ন্ত্রণাদ্ যজ্ঞমিত্যাঙ্কস্তত্ত্ববেদিনঃ ॥

যজ্ঞে আবাহন নিষেধো যথা । নীলতস্মৈ—শালগ্রামে মণৌ
যজ্ঞে বহৌ মনসি পুষ্পকে । এব্ চাবাহনং নাস্তি যত্র দেবা
সদাস্তিতা ॥ প্রতিমাস্মিধৌ যজ্ঞকরণ নিষেধো যথা মাতৃকাভেদতস্মৈ—
জন্মস্থানং মহাযজ্ঞং যদি কুর্যাতু সাধকঃ । তত্র মূর্তিং ন কুর্যাতু যদি যজ্ঞঞ্চ
কারয়েৎ । যদি কুর্যাতু মোহেন যজ্ঞদ্বারদ্বয়ং প্রিয়ে । দ্বিগুণং
পূজনং কার্যং দ্বিগুণং বলিদানকম্ ॥ দ্বিগুণং প্রজপেন্নয়ং দ্বিগুণং হোম-
মাচরেৎ । অত্রথা বিফলা পূজা বিফলং বলিদানকম্ । সৰ্ব্বং হি বিফলং
যস্মাদ্ তস্মাদ্যজ্ঞং ন কারয়েৎ ॥ পার্শ্বাংশি বলিঙ্গে শক্তিপূজন নিষেধো
যথা, গুপ্তসাধনতস্মৈ—ন কুর্য্যাৎ পার্শ্বিবে লিঙ্গে শক্তিপূজদিকাঃ ক্রিয়া ।
পার্শ্বিবে পূজনাদেবিসিদ্ধিতানিঃ প্রজায়তে ॥ যতঃ, যদি দৈবান্নাহেশানি
মুক্তিকাস্থলনং ভবেৎ । তাবদ্বর্ষ সহস্রাণি নরকে পুয়শোগিতে । কুন্তী-
পাকে মহাঘোরে পিতৃভিঃ সহ পচ্যতে । অতএব মহেশানি পার্শ্বিবে ন
হি পূজয়েৎ ॥

প্রতিমালক্ষণমাহ । মংস্তহজ্ঞে—ন গৃহী যুগ্ময়ীং কুর্য্যাৎ ন বৈ
জলময়ীং কচিৎ । যুগ্ময়ীং (কেবলমৃত্তিকয়া) তালময়ীং (সার্কজিহস্ত

প্রতিমায়াং বা পীঠপূজাং কুর্যাৎ । যথা, (১) ঐ আধারশক্তয়ে
নমঃ এবং প্রকৃতে, কমঠায়, শেষায়, পৃথিব্যে, সুধামুধে,
মণিধীপায়, চিন্তামণিগৃহায়, শ্মশানায়, পারিজাতায়, তম্বুলে,
রত্নবেদিকায়ৈ, তস্তোপরি মণিপীঠায়, চতুর্দিক্ মুনিভো, দেবেভো,
শিবাত্যো, শবমুণ্ডেভ্যো, এবং অম্বাদি চতুষ্কোণেষু, ধর্ম্মায়,
জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, পূর্ব্বাদিদিগ্, অধর্ম্মায়,
অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, মধ্য অনন্তায়,
পদ্মায়, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায়
ষোড়শকলাত্মনে, মং বহুমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং
সত্যায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে,
পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে, পূর্ব্বাদি কেশরেণু, ইচ্ছায়ৈ,
ক্রিয়ায়ৈ, কামিত্যৈ, কামদায়ৈ, রত্নে, রতিপ্রিয়ায়ৈ, আনন্দায়ৈ,
মনোমত্বে সর্ব্বত্র প্রণবাদি নমোহস্তেন পূজয়িত্বা মধ্যো ঐ হেসোঃ
সদাশিব মহাপ্রভ পদ্মাসনায় নমঃ । পীঠদেবতা পূজন প্রাক্
পীঠসোত্তরে গুরু পংক্তিং পূজয়েদিতি তন্ত্রসারঃ । (অধিকারী
চেৎ অশ্বিন্নৈব সময়ে কলস স্থাপনাদিকং কুর্যাৎ) প্রতিমাসহে
তু মূলে চক্ষুর্দানং কুর্যাৎ । ততঃ পুনর্ধাওয়া প্রাক্কল্পিত মূর্ত্তিঃ
স্বহৃদয়াং বামনাসাপুটে ন পুষ্পজলাবানীয় যন্তোপরি বা প্রতিমা
মস্তকে দষ্টা, আবাহয়েৎ যথা ঐ দেবেশি ভক্তিভুলভে পরিবার
সমর্পিতে । যাবৎ পূজয়িষ্যামি তাবৎ সুস্থিরা ভব ॥ মূলমুচ্চাধ্য
শ্রীমদন্ধিণে কালিকে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ
পরমিতং তদুচ্চং বা ॥ (১) পীঠ পূজাবিধানম্ যথা, পীঠাসবৎ
দেবতা পূজনং কুর্যাদিতি নান্ন বিশেষঃ ॥

ইহসম্মিধেহি ইহসম্মিরুধ্যাস্ব মম পূজাং গৃহাণ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু ।
 ইত্যাবাহনাদি মুদ্রাং (১) প্রদর্শ্য হুমিতাবগুণ্য, অঙ্গমন্ত্রৈঃ-
 সকলী-কৃত্য ধেমুমদ্রয়ামুতীকৃত্য পরমীকরণ মুদ্রয়া পরমীকৃত্য
 (২) ভূতিশ্রাকর্ষণী (৩) যোনিমুদ্রাঃ প্রদর্শ্য, লেলিহ-
 মুদ্রয়া (৪) প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কুর্যাৎ যথা, ওঁ আং হ্রাঁ ক্রোঁ যং রং
 লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদাক্ষিণ কালিকায়াঃ

(১) আবাহনাদিমুদ্রাযথা । তন্ত্রসারে—উদ্ধাঞ্জলিমধঃ কুর্যাদিয়মা-
 বাহনী মতা । ইয়ন্ত বিপরীতাত্তাতদাবৈ স্থাপনী ভবেৎ । উদ্ধাঙ্গুষ্ঠ
 মুষ্টিযোগং তদেয়ং সন্নিধাপনী । অন্তরঙ্গুষ্ঠ যুগলং তদেয়ং সন্নিরোধিনী ॥

মন্ত্রমহোদধৌ—অনামামূলসংলগ্নাঙ্গুষ্ঠাগ্রাঞ্জলিরীরিতা । দেবাহ্বানকরী
 যৈষা মুদ্রাবাহন সংজ্ঞকা ॥ (উভয়হস্ত অঞ্জলি করিয়া অনামিকার মূলদেশে
 অঙ্গুষ্ঠদ্বয় যোগ করিলে আবাহনমুদ্রা হয় ॥ ১ ॥ ঐ আবাহনী মুদ্রাকে
 অধোমুখ করিলে স্থাপনীমুদ্রা হয় ॥ ২ ॥ উভয়হস্ত উদ্ধমুখে মুষ্টিবন্ধন
 করিয়া একত্রে যোগ করিলে সন্নিধাপনীমুদ্রা হয় ॥ ৩ ॥ ঐ মুদ্রার উভয়-
 হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় অন্তর্নিবিষ্ট করিলে সন্নিরোধিনী মুদ্রা হয় ॥ ৪ ॥ ঐ
 সন্নিরোধিনী মুদ্রার মুষ্টিদ্বয় উত্তান করিলে সঙ্গুখীকরণ মুদ্রা হয় ॥ ৫ ॥)

(২) পরমীকরণ মুদ্রা যথা অত্রোত্তগ্রথিতাঙ্গুষ্ঠা প্রসারিত পরাঙ্গুলী ।
 মহামুদ্রেতি মুদিতা পরমীকরণে বৃধেঃ ॥ (অঙ্গুষ্ঠদ্বয় পরস্পর গ্রথিত করিয়া
 অন্ত্র অঙ্গুলি সকল প্রসারিত করিলে পরমীকরণ মুদ্রা হয় ॥)

(৩) আকর্ষণীমুদ্রা । তন্ত্রসারে মধ্যমা তর্জ্জনীভাঙ্গ কনিষ্ঠানামিকে সমে ।
 অঙ্কুশাকাররূপাভ্যাং মধ্যমে পবমেশ্বরী । ইয়মাকর্ষণীমুদ্রা ত্রৈলোক্যা-
 কর্ষণী পরা ॥ (মধ্যমা ও তর্জ্জনী অঙ্কুশাকার করিয়া কনিষ্ঠা ও অনামিকা
 সমভাবে রাখিবে । পরে মধ্যমাতে অঙ্গুষ্ঠযোগ ও অনামিকার উপরে
 কনিষ্ঠাযোগ করিলে আকর্ষণীমুদ্রা হয় । (৪) লেলিহমুদ্রা যথা, তত্রৈব—

প্রাণাঃ ইহপ্রাণাঃ । ওঁ আমিত্যাদি শ্রীমদক্ষিণ কালিকায়াঃ জীব
ইহস্থিতঃ । ওঁ আমিত্যাদি শ্রীমদক্ষিণ কালিকায়াঃ সৰ্ব্বেন্দ্রিয়াণি
ওঁ আমিত্যাদি শ্রীমদক্ষিণ কালিকায়াঃ বাহ্যনশ্চক্ষুশ্চোত্রজ্ঞাণ
প্রাণ। ইহাগত্য স্মৃৎ চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ইতি প্রাণান্ প্রতিষ্ঠাপ্য,
(১) দেবতাজ্ঞে ঋগ্‌যাদিকং অঙ্গন্যাসাদিকঞ্চ সম্পাদ্য, দশো-
পচারৈঃ (২) ষোড়শোপচারৈঃ (৩) অষ্টাদশোপচারৈঃ (৪) পঞ্চো-

তর্জনীমধ্যমানামা সমং কৃৎস্নাধোমুখম্ । অনামায়াঃ ফিপেদ্বৃদ্ধাং ঋজুং
কৃৎস্না কনিষ্ঠিকাম্ । লেলিহনাম মুদ্রেয়ং জীবন্তাসে প্রকীর্তিতা ॥ (করতল
অধোমুখে রাখিয়া তর্জনী মধ্যমা ও অনামা সমানভাবে অধোমুখে স্থাপন
করিলে এবং অনামিকায় অঙ্গুষ্ঠস্থাপন করিয়া কনিষ্ঠাঙ্গুলি সরল রাখিলে
লেলিহমুদ্রা হয় ॥) (১) সংক্ষেপ প্রাণ প্রতিষ্ঠা যথা, তীর্থ-স্বামী
পরিণোদিত তন্ত্রসারে—পাশাকুশ পুটাকুজ স্বাহাস্তা পুরতো ভবেদিতি
এতেন (আং হ্রী ক্রৌ স্বাহা) ॥ (২) দশোপচারো যথা, তন্ত্রসারে—
পাণ্ডুমর্ধ্যং তথাচামং মধুপর্কচমনং তথা । ঐকাদয়ো নৈবেদ্যাস্তা উপচারা
দশ ক্রমাৎ ॥ (৩) ষোড়শোপচারঃ । যথা, পাণ্ডুমর্ধ্যং তথাচামং স্নানং
বসনভূষণে । গন্ধপুষ্প ধূপদীপ নৈবেদ্যচমনে ততঃ । তাঙ্গুলমর্চনা
স্তোত্রং তর্পণঞ্চ নমস্ক্রিয়া । প্রয়োজয়েচ্চ পূজায়ামুপচারান্ত্ব ষোড়শঃ ॥
প্রেকারান্তরং যথা আসনং স্বাগতং পাণ্ডুমর্ধ্য মাচমনীয়কম্ । মধুপর্কচমনং
স্নানং বসনাভরণানি চ । গন্ধপুষ্পধূপদীপ-নৈবেদ্য-বন্দনং তথা । দেবতানাং
পূজনে তু উপচারান্ত্ব ষোড়শঃ ॥ (৪) অষ্টাদশোপচারো যথা, তত্রৈব—
আসনং স্বাগতং পাণ্ডুমর্ধ্য-মাচমনীয়কম্ । স্নানং বস্ত্রোপবীতঞ্চ ভূষণানি
চ সর্ব্বশঃ । গন্ধং পুষ্পং তথা ধূপং দীপমগ্নঞ্চ দর্পণম্ । নাল্যাস্ত্রলিপনে
চৈব নমস্কারবিসর্জনে । অষ্টাদশোপচারৈস্ত্ব মন্ত্রী পূজ্যং শ্রব্যাচরেৎ ॥
চতুঃষষ্ঠোপচারঃ । যথা—আসনারোপণম্ ১ । সুগন্ধিতৈলাভ্যঙ্গম

পচারৈক্য (১) দেবীং পূজয়েৎ। উপচারদানক্রমো যথা,

২। মজ্জনশালা প্রবেশনম্। ৩। মজ্জনমণ্ডপে মণিপীঠোপবেশনম্। ৪। দিব্যান্নানীয়ম্। ৫। উষর্জনম্। ৬। উষ্ণোদকস্নানম্। ৭। কনককলসস্থিত সর্বভীর্থাভিষেকঃ। ৮। ধৌতবস্ত্র পরিমার্জনম্। ৯। অরুণ বস্ত্র পরিধানম্। ১০। অরুণ বস্ত্রোত্তরীয়ম্। ১১। আলোপমণ্ডপ প্রবেশনম্। ১২। আলোপ-মণিপীঠোপবেশনম্। ১৩। চন্দনাগুরু-কুম্ভুম-কপূর-কস্তুরী-রোচনা দিব্যগন্ধসর্বাঙ্গান্ন-লেপনম্। ১৪। কেশভারত্ব কালাগুরু-ধূপ-মল্লিকা। মালতী-জাতী-চম্পকাশৌক শতপত্র-পুগ-কুহরী-পুল্লাগ-কঙ্কাল-যুথী-সর্বর্ষু কুসুমমালাভূষণম্। ১৫। ভূষণমণ্ডপ প্রবেশনম্। ১৬। ভূষণমণিপীঠোপবেশনম্। ১৭। রত্নমুকুটম্। ১৮। চন্দ্রশঙ্কলম্। ১৯। সীমন্তসিন্দূরম্। ২০। তিলকরত্নম্। ২১। কালাঞ্জনম্। ২২। কর্ণপাণীয়ুগলম্। ২৩। নাসা-ভরণম্। ২৪। যাবকম্। ২৫। কনকচিত্র পদকম্। ২৬। মহাপদকম্। ২৭। মুক্তাবলীম্। ২৮। একাবলীম্। ২৯। দেবছন্দকম্। ৩০। কেশুর যুগলচতুষ্কম্। ৩১। বক্রাবলীম্। ৩২। উর্ধ্বিকাবলীম্। ৩৩। কাঞ্চীদাম কটাসূত্রম্। ৩৪। শোভাখ্যভরণং। ৩৫। পাদকটকং। ৩৬। রত্ননুপুরং। ৩৭। পাদাঙ্গুরীয়কম্। ৩৮। এককরে পাশম্। ৩৯। অশ্রুতকরে অঙ্কুশম্। ৪০। ইতরকরেণু পুণ্ড্রকুচাপং। ৪১। অপরকরে পুষ্পবাণং। ৪২। শ্রীমন্তাগিকাপাছকাম্। ৪৩। স্বসমানবেশাজ্ঞাবরণদেবতাভিঃসহ সিংহাসনারোহণম্। ৪৪। কামেশ্বরপর্ষাঙ্কোপবেশনম্। ৪৫। অমৃতচষকম্। ৪৬। আচমনীয়ম্। ৪৭। কপূরবটিকা। ৪৮। নৈবেদ্যম্। ৪৯। মঙ্গলা-রাত্রিকম্। ৫০। স্তোত্রছত্রম্। ৫১। চামরযুগলম্। ৫২। দর্পণম্। ৫৩। তালবস্ত্রম্। ৫৪। গন্ধম্। ৫৫। পুষ্পম্। ৫৬। ধূপম্। ৫৭। দীপম্। ৫৮। গুননৈবেদ্যম্। ৫৯। পানার্থম্। ৬০। পুনরাচমনীয়ম্। ৬১। তাংমূলম্। ৬২। নমস্কাবধ। ৬৩ ॥ (২) পঞ্চোপচারো যথা, গন্ধং পুষ্পং তথা ধূপং দীপং

(১) আধারোপরি উপচারান্ সংস্থাপ্য অর্চয়েৎ । বমিতি সৰ্বত্র সামা-
 ছাৰ্য্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য (২) ধেনুমুদ্রাং গালিনী মুদ্রাঞ্চ প্রদর্শ্য (৩)

নৈবেদ্যমেবচ । অথ গুফলমাসান্ত, কৈবল্যং লভতে ধ্রুবম্ ॥

(১) উপচারদানপ্রকারঃ—শিবার্চন চন্দ্রিকায়াং—তেষাং দৈবতমুদ্দেশ্য
 কৃৎ প্রোক্ষণ পূজনে । উৎসৃজ্য মূলমস্ত্রেণ ত্রিভাঙ্গা নিবেদয়েৎ । বরুণস্তচ
 বীজেন তেষাং সেচনমাচরেৎ ॥ উপচারদানে দেবতা নিরূপণম্ ।

তত্রৈব—অন্নস্ত দেবতা লক্ষ্মীরংশুকে চ বৃহস্পতিঃ । সুবর্ণমগ্নিদেবঞ্চ রজতং
 চন্দ্রদৈবতম্ । হারকং বারুণং জ্যেষ্ঠং আসনে পৃথিবী তথা । জলস্ত
 বরুণোদেবঃ পেয়ানাং বরুণস্তথা । কুশরস্ত রমাদেবৌ পরমায়ুস্ত চৈবহি ।
 যুতপ্রদৌপকে বিষ্ণুস্তৈলযোগে বনস্পতিঃ । গন্ধৰ্ব্বশ্চ ধূপদীপে যুতে
 বৈশ্বালি দৈবতম্ । মধু বারুণকং জ্যেষ্ঠং দক্ষিণীকং বৈষ্ণবম্ । বানস্পত্যং
 তথা পুষ্পং গন্ধৰ্ব্বো গন্ধদৈবতম্ । মালায়াশ্চ তথা ছর্গাসৰ্বং বা বিষ্ণু দৈবতম্
 (২) উৎসর্গে প্রোক্ষণীয়জলমাহ । কালিকা পুরাণে—যদ্ভেদমর্থ্য পাত্তস্ত

জলে নৈব নিবেদয়েৎ । অত্র তো যৈর্ষজ্জুঃসৃষ্টমর্ঘ্যপাত্ত স্থিতে তৈঃ । তন্ন-
 গৃহ্নাতি বৈ দেবো দত্তং বিবি শটৈরপি । অর্ঘ্যোদকং (সামাচ্ছাৰ্য্যোদকমিতি-
 জ্যেষ্ঠম্) । প্রোক্ষণপ্রকারমাহ । স্মৃতৌ - উক্তানেনৈব হস্তেন প্রোক্ষণং
 সমুদাহৃতম্ ॥ (৩) গালিনীমুদ্রা যথা । তন্ত্রসারে—কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকে
 সজ্জৌ করযোরিতরৈতরম্ । তর্জনী মধ্যমানামা সংহতভূম্ব
 বর্জিতাঃ । মূদ্রেণা গালিনী প্রোক্তা উপচারবিধৌ স্মৃতাঃ ।
 (করদ্বয় পরস্পর সম্মুখ কারিয়া দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠা বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠে এবং
 বামহস্তের কনিষ্ঠা দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠে যোগকরতঃ উভয়হস্তের তর্জনী
 মধ্যমা ও অনামা সঙ্গলভাবে যোগ করিলে গালিনীমুদ্রা ইয়) ॥ পিচ্ছিলাতন্ত্রে
 পুষ্পাণি সৰ্ব্বদ্রব্যানি অঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ দাপয়েৎ । সৰ্ব্বদ্রব্যো ধেনুমুদ্রাং গালিনীঞ্চ
 প্রদর্শয়েৎ ॥

উৎসৃজ্য উভয়হস্তেন দানং কর্তব্যম্ (১) ঘোড়শোপচারদানে
তু আদৌ রজতাসনং গৃহীত্বা, ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নম ইতি
ত্রিরভ্যর্চ্য (২) বমিতি সামান্যার্থ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য, ধেনুং
গালিনীঞ্চ প্রদর্শ্য। এতেগন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে পৃথিব্যে নমঃ,
[অথবা রিক্তবে নমঃ ইতি সর্বত্র] সম্প্রদানায় ক্রৌ দক্ষিণ

(১) হস্তাভ্যাং উপচারদান কথনম্। কালিকাপুরাণে—পত্রং
পুষ্পং ফলং তোয়ং দেবং দেয়ং মহেশ্বরি। একহস্তেন তদ্বদ্বা হৃকৃতং
নাশরোং স্বকম্ ॥ তস্মাদ্ বামযুতেনৈব দক্ষিণেন নিবেদয়েৎ ॥ দান
প্রকার কথনম্ । গুপ্তসাধনতন্ত্রে—মূলমন্ত্রং সমুচ্চাৰ্য্য ততোদ্রব্যং সমুচ্চরেৎ ।
দেবতায়ৈ ততঃ পশ্চাৎ ত্যাগাত্মক মন্ত্ৰং শ্রবেৎ । পাত্মাত্তৈঃ পূজয়েদেবীং
যথা বিভব বিস্তারৈঃ ॥ পাত্মাদি দান স্থান নির্ণয়ঃ । ফেৎকারিণাতন্ত্রে—
স্বদেহবদেবদেহে ততঃ পাত্মাদি কল্পয়েৎ । পাত্মঞ্চ পাদয়োৰ্দ্ধাত্মাদৰ্থ্যং
শিরসি দীয়তে । মুখেচাচমনীয়ং স্ত্রান্নধূপকং তথৈব চ । পুনরাচমনং
বক্তে দত্তান্নজ্ঞ বিশায়দঃ ॥ ত্যাগাত্মক মন্ত্র কথনম্ । গন্ধর্কতন্ত্রে—
নমোহস্ত্রমাসনং দত্তাং স্বাগতং দর্শনং ভবেৎ । নমোহস্ত্রং পাদয়োঃ
পাত্মমৰ্য্যং স্বাহাস্তমেব চ । স্বধেত্যাচমনং প্রোজ্ঞো মধূপকং তথৈব চ । তেনৈব
মহুনাচামং নমোহস্ত্রং শ্রানয়েব চ । নমোহস্ত্রং বাসসী প্রোক্তে তথাক্কাভ-
রণানি চ । ফড়ন্তুমর্পয়েদগন্ধং পুষ্পঞ্চ বৌষড়ন্তুকম্ । পুষ্পং সমর্পয়েদেব্যৈ
মুদ্রয়া জ্ঞান সংজ্ঞয়া । নমোহস্ত্রঞ্চ তথা ধূপং দীপমালাং তথৈব চ । নৈবেদ্যঞ্চ
ততো দত্তাদ্ যথোক্তং বৈ চতুর্কিঞ্চম্ । পানার্থ মধুরং বারি দত্তাদাচমনং
পুনঃ । কর্পূরসহিতং দেব্যা তাম্বুলঞ্চ নিবেদয়েৎ ॥ জ্ঞানমুদ্রা কথনম্ ।
তন্ত্রসারে—অঙ্গুষ্ঠ-তর্জনী-যোগাং জ্ঞানমুদ্রেমিরীতা ॥ (দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠে
তর্জনীযোগ করিলে জ্ঞানমুদ্রা হয় ॥)

(২) আসন কথনম্ । নিবন্ধে—আসনং তত্র-প্রথমং পৌষং

কালিকায়ৈ নমঃ । এতদ্রজ্ঞতাসনং ক্রীং শ্রীমদক্ষিণ কালিকায়ৈ
নমঃ । ক্রীং শ্রীমদাক্ষণ কালিকে দেবি স্বাগতঃ সুস্বাগতমিতি
স্বাগতমুচ্চাৰ্য্য (১) পাদ্যং গৃহীত্বা (২) পূৰ্ব্ববদভ্যৰ্চ্যা, ক্রীং এতৎ
পাদ্যং শ্রীমদক্ষিণ কালিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদয়োৰ্দ্দাদ্যাৎ ।

দারবমেব বা । শক্তশ্চেচ্ছ্রাজতং হস্ত চতুষ্কং বা দ্বিহস্তকং ত্রিহস্তমেকহস্তং
বা বিতস্তিমিতিমেব বা । চতুরঙ্গুলতো হৃৎ ন কদাচিন্মিষোজয়েৎ ।
সৌবর্ণমুস্তমং প্রোক্তং মধ্যমং রাজতং তথা । অবমং দারবং জেয়ং যচ্চাত্তং
কল্পসাধনম্ । ত্রিকোণং বাথষট্‌কোণং বসুকোণঞ্চ বৰ্ত্তূলম্ । চতুষ্কোণঞ্চ
বিদিশেদাসনং বা সুশোভনম্ দার্বাদীনাং হস্তমাত্রাং নানং তচ্চ প্রেক্ষয়েৎ
বজ্রং বা চার্মণং কোশং মণ্ডলস্তোত্তরে সজ্জেৎ । পোষ্পং পুষ্পোদরচিতং
কুশহুত্ৰাদি সংযুতম্ । সৰ্ফটকং ক্ষীরযুতং দারুসারং বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥ শিবার্চন
চঞ্জিকায়াম্—সৰ্বেষাং তৈজসানাং বা প্যাসনং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে । বৰ্জ্জয়িত্বা
লৌহময়ং কাংশ্চ সৌসকমেব চ ॥ সারসংগ্রহে—দেবস্ত বামভাগে তু
দত্তাশ্বলেন চাসনং ॥

(১) স্বাগত কথনম্ । ঐতদ্ব্যতন্ধে—করৌ তু সংপটাকৃত্য
দেবি স্বাগতমিত্যথ । পূচ্ছেদভক্তিপ্রীতিবৃক্ষস্তথোক্তঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।
সুস্বাগতমিতি প্রেহশ্চিস্তয়েদ্ধৃষ্ট মানসঃ ॥ বিশেষো যথা রাঘবভট্টঃ ।
যন্তা দৰ্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্ট সিদ্ধয়ে । তইত্মতে পরমেশানি স্বাগতং
স্বাগতঞ্চ মে । কৃতার্থোহন্নুগৃহীতেহস্মি সফলং জীবিতং মম । আগতাসি
যতো দেবি সুস্বাগতমিদং বপুঃ ॥ (২) পাণ্ডব্যাকথনম্ । মহাকপিলপঞ্চ
রাত্রে । রাঘবভট্টঃ—দূৰ্ব্বাচ বিষ্ণুপত্নী চ শ্রামাকং পদ্মমেব চ । পাণ্ডাক্শানি
চ চত্বারি কথিতানি সমাসতঃ ॥ বিষ্ণুপত্নী (অপরাজিতা) ॥ কেৎ
কারিণীয়ে—উদীরং চন্দনৈকেব পাণ্ডপাত্রে নিযোজয়েৎ ॥ উদীরং (বীরণ
মূলম) ॥

অর্থাৎ স্বাহা ইদমাচমনীয়ং স্বধা । (১) মধুপর্কং স্বধা (২)
আচমনীয়ং স্বধা । স্বানীয়জলং নমঃ ॥ (নিবেদয়ামি) (৩)
পুনরাচমনীয়ং স্বধা । (৪) বজ্রং নমঃ । (৫)

(১) আচমনীয় দ্রব্যাকথনম্ । অগস্ত্য সংহিতাপ্রাম্—তথাচমন-
পাত্রেষুপি দত্তাজ্জাতীকলং মুনৈ । লবঙ্গমপি কাকৌলং শস্তমাচমনীয়কম্ ।
ফেং কারিণীয়ে—চূর্ণয়িত্বা যথাশ্রাযং ক্ষিপেদাচমনীয়কে ॥ আচমনীয়-
দানকাল কথনম্ । ভট্টঃ—পাত্রে চ মধুপর্কে চ স্নানে বজ্রোপবীতয়োঃ ।
ভোজনে চ যথাশ্রাযং দত্তাদাচমনীয়কম্ ॥

(২) মধুপর্কো যথা—কাংশপাত্রে মহেশানি মধ্বাজ্য—সহিতং
দধি । কাংস্যেন পিহিতশ্চেব মধুপর্কঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ গন্ধর্ব্বতন্ত্রে চ—
মধুসর্পির্জলং ক্ষৌদ্রং সিতাভিঃ পঞ্চাভিঃ সহ । প্রোচ্যতে মধুপর্কস্ত দেবী
প্রীতি প্রদায়কঃ । অথবা, নারিকেলোদকং স্বজ্ঞং সিতাদবিদ্যুতং সমম্ ।
সর্ব্বেষামধিকং ক্ষৌদ্রং মধুপর্কে নিযোজয়েৎ । তদ্বজ্রং কাংশপাত্রেণ
শোভনেন বিশেষতঃ । বস্তুজ্বল বিহীনস্ত ন পাত্রং কারয়েদ্বুধ ।

(৩) মহাকপিণ পঞ্চপাত্রে—তথার্চ্য রাঘব ভট্টঃ । অক্ষতং গন্ধ—
পুষ্পানি স্নানপাত্রে তথাজ্বরম্ । শুদ্ধ তোমাকানাকতোয়ং শ্রেষ্ঠং শত-
শুণ্ডোত্তরম্ ॥ গঙ্গাদি তীর্থ তোয়ানাং ফলং শাস্ত্র প্রণোদিতম্ । নাহরে-
য়ানিনং তোয়ং কেশ কীটাদি দূষিতম্ ॥ মলিনেনাপি ভাণ্ডেন ব্যঞ্জন
শুচিনা তথা : শাস্ত্রবী তন্ত্রে—স্নানীয়ং সর্ব্বগাত্রেষু বসনং ভূষণানি চ ।
নিবেদয়ামি মনুনা দদ্যাদেতানি দেশিকঃ ॥ (৪) পুনরাচমনীয়ং স্বধেতি
মন্ত্রেণ দেয়ম্ । (৫) বজ্রলক্ষণমাহ । মন্ত্র-তন্ত্রপ্রকাশে ভট্টঃ—পীত
কৌবেয়বসনং বিষ্ণুগ্রীতৈয প্রকীর্তিতং । রক্তং বজ্রং তথা শক্ত্যা দীপ্তরস্যা
সিতং প্রিয়ং ॥ মলহীনং তথাচ্ছিত্রং ক্ষৌমং কার্পাসমেব চ । তৈলাদি
দূষিতাদ্রোণঃ সচ্ছিন্নাস্মরণং ভবেৎ ॥ জীর্ণাদিরিত্তং কৰ্ত্তুং শ্লিলাং

পুনরাচমনীয়ং স্বধা । যজ্ঞোপবীতং নমঃ । আভরণং নমঃ । (১)
গন্ধং ফটু বা নমঃ (২) । পুষ্পং বৌধট্ । (৩)

কাস্তিহীনতা । বরদা তস্ত্রে চতুর্থ পটলে—ষট্ ত্রিংশদঙ্গুলান্যামম্মানং
বজ্রং ন চার্পয়েৎ । (১) সারসংগ্রহে—যজ্ঞোপবীতং দ্বাধা ভূষণানি
সমর্পয়েৎ । তানি নানাবিধানি স্মৃকুটাদি প্রভেদতঃ ॥ জীণাং
প্রভেদতশ্চাপি বিজ্ঞেয়ানি বিচক্ষণৈঃ । বিশেষো যথা বরদা তস্ত্রে—অষ্ট-
বর্ষকল্পকায়ঃ নোপযুক্তং ভবেত্তু যৎ । অলঙ্কারং ন দত্তাচ্চ বিতশাঠ্যং
বিবর্জয়েৎ ॥ হীনে হীনফলং দেবি শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠফলং লভেৎ । যামলে—
হৈমং বা রাজতং বাপি মুক্তামাণিক্য মিশ্রিতম্ । অস্ত্রদাভরণঞ্চৈব যদঙ্গং
যেন রাজতে ॥ প্রদত্তাভরণং ভক্ত্যা সর্কীভাবেহপি মানসম্ ॥ (২) গন্ধ-
লক্ষণ মাহ । গোঁতমীয়ে—চন্দনাগুরুকপূরমিশ্রো গন্ধ ইহোচ্যতে ।
সর্কীকং লেপয়েন্তেন তাপজয় প্রশান্তয়ে ॥ যামলে—চন্দ্র-চন্দন-কঙ্করী-
রোচনা গুরু কুঙ্কুমৈঃ । প্রত্যেকং মিশ্রিতং কৃৎস্না গন্ধং দত্ত্বাৎ হৃদায়না
অভাবে কালিকাপুরাণে—সর্কেষু গন্ধজাতেষু প্রশস্তো মলয়োত্তবঃ ।
তস্মাৎ সর্কং প্রযজ্ঞেন দত্ত্বাঙ্গলয়ঙ্গং সদা ॥ , শক্তে গর্গাষ্টকং যথা মেরু-তস্ত্রে
চন্দনাগুরুকপূর-চোর কুঙ্কুমরোচনা^১ জটামাংসী কপিষ্ঠতা শক্তেগর্গা-
ষ্টকং বিদুঃ ॥ গন্ধদান প্রকার মাহ ॥ তন্ত্রাস্তরে মধ্যমানামিকাজুষ্ঠে
রঙ্গুণ্যগ্ৰেণ পার্শ্বতি । দত্ত্বাচ্চ বিমলং গন্ধং মূলমস্ত্রেণ সাধকঃ ॥ শাস্ত্রবী
তস্ত্রে—মধ্যমানামিকাভ্যাঞ্চ গন্ধং দত্ত্বাদ্ হৃদযুজে । রাঘবভট্টে চ—শঙ্খ-
পাদস্থিতং গন্ধং প্রদত্ত্বাচ্চ কনিষ্ঠয়েতি—অতঃ সাধকানামিচ্ছা বিকল্পঃ ॥
(৩) নিষিদ্ধপুষ্পাণি । যথা স্ত্যামরহস্তধৃত তন্ত্ররাজে—ক্লিষ্টং পথ্যাসিতঞ্চ
ভূমি পতিতং সচ্ছিন্ন কীটাবিহিতম্, যৎ কেশোপহতঞ্চ গন্ধরহিতং—যচ্চোগ্র
গন্ধাবিহিতম্ হস্তে ববিধৃতং শ্রণাম সময়ে—যদ্যমহস্তরুতম্, যচ্চাস্তজল
ধৌতমর্চন বিধৌপুষ্পঞ্চ তর্জয়েৎ ॥ ভঙ্কৃত্যষিটপাদিকং ক্ষিতিকৃ-

ধোংপাট্য যচ্চাহতম্। যচ্চাক্রম্য বনাদ্ভূতং তদখিলং পুষ্পং ভবত্যা
 স্তরম্। চৌধ্যানীত যশস্ত্রুতম্ শুচিস্পৃষ্টং যদপ্রোক্ষিতম্। যচ্চাত্মা-
 মধোম্বরে বিনীহিতং ক্রীতঞ্চ তদ্বর্জয়েৎ ॥ ক্লিষ্টং শুদ্ধ মিত্যর্থঃ। যথা
 ভট্টঃ। শুকৈর্গণ পূজয়েদ্ বিষ্ণুং পটত্রৈঃ পুষ্পৈঃ ফলৈরপি। পশুযুক্তি-
 বিশেষমাহ। গৌতমীয়ে—তিষ্ঠেদ্বিনত্রয়ং শুদ্ধং পদ্মমামলকং তথা।
 তুলসী সর্বদা শুদ্ধা তথা—বিষদলানি চ। দিনৈকং করবীরাণি
 যোগ্যানি চ তপোধন। তথাচ গন্ধকর্ত্তবে—পদ্মানি সিতরক্তানি
 কুমুদাহুংপলানি চ। এষাং পশুযুক্তিশঙ্কা কার্য্যা পঞ্চদিনোদ্ধতঃ।
 অন্তেষাং কুমুমানাঞ্চ যাবদগন্ধ বিপর্যায়ঃ। অত্রৈব, বিষপত্রঞ্চ মাধ্যঞ্চ
 তমালামলকীদলম্। কল্লারং তুলসীকৈব পদ্মঞ্চ মুনিপুষ্পকম্।
 এতৎ পশুযুক্তিৎ নস্তাৎ যচ্চাত্মং কলিকাত্মকম্ ॥ (মাধ্যং) কুন্দং, (মুনিপুষ্পং)
 বকপুষ্পং। কলিকাত্মকং কলিকাস্বভাবমিতি। অত্রথা, কলিকাভিত্ত-
 থানার্চ্যং বিনা চম্পক পদ্মকৈরिति ॥ ভবিষ্য পুরাণে—তুলস্যাং বিষপত্রে
 চ ফলেষু চৈব সর্বশঃ। ন পশুযুক্তি দোষোহস্তি মালাকার গৃহেষু চ।
 তন্ত্রসারে—ভূগতং বর্জয়েৎ পুষ্পং সেফালি বকুলং বিনা ॥ তারারহস্ত
 বৃত্তৌ—সেকালিকাচ কল্লারং শরংকালে প্রসস্ততে। অত্র ন পুষ্পে-
 দ্বেবি প্রায়শ্চিত্তী চ পূজনাৎ ॥ গোবিন্দভট্টঃ—দেবোপরি ধৃতং যচ্চ
 বামহস্তধৃতঞ্চ যৎ। অধোবস্ত্রধৃতং যচ্চ জলেহস্তঃ ক্ষালিতঞ্চ যৎ। দেবতা-
 স্তর গৃহস্তি পুষ্পং নির্মালাত্যাং গতম্ ॥ চৌধ্যানীতপুষ্পগ্রহণে দোষ-
কথনম্। শিবার্চন চন্দ্রিকায়াম্—পররোপিত বৃক্ষেভ্যঃ পুষ্পাণ্যানীয় চার্চ-
 য়েৎ। অবিজ্ঞান ন গৃহীয়ান্নিকলং তস্ত পূজনম্ ॥ যত্নু শাক্তানন্দ তর
 দ্বিগ্যাম্—দেবার্থে কুমুমান্তেরমন্তেরং মম্বরব্রবীৎ ॥ তৎ অত্যন্তাপ্রাপ্য
 বিষয়ম্। বরদা তস্তে—শিথায়ুক্ত জবাপুষ্পৈর্নার্চয়েৎ পরমেশ্বরীং। ভট্ট-
 পুষ্পং যথা—ভূগতং চান্দ্রনংস্পৃষ্টং কেশকীটাদিদূষিতম্ ॥ অঙ্গ সংস্পৃষ্টং,

অলঙ্কারেণ গাত্রে ধৃতং ॥ তথাচ ভট্টঃ—স্বাস্থানীতৈঃ পয়্যবিতৈর্বাচিটৈঃ
 কৃষ্ণবর্ণকৈঃ । স্বয়ং বিকসিতৈঃ পুষ্পৈঃ স্বয়ং পতিতৈর্ভূবি ॥ স্বাস্থা-
 নীতৈরিত্তি মধ্যাহ্নানবিষয়ম্ । মংস্ত্রস্থক্তে—স্বাস্থা মধ্যাহ্নময়ে
 ন ছিন্দ্যাং কুস্তমং নরঃ । তৎপুষ্পাভ্যর্চনে দেবি নিরয়ে পরিপচাতে ॥
 স্বয়ং বিকসিতৈঃ পুরুষেণ বিকসিতৈরিত্যর্থঃ ॥ যচ্ছাস্রাতমিতি শাক্তানন্দ
 তরঙ্গিণাং—পুষ্পং পঞ্চগব্যং উপচারাংস্তু থাপরান্ । স্রাস্ত্রা নিবেস্ত
 দেবেশি নরো নরকমাপ্নুয়াৎ । ইত্যত্র নরইতু উপাদানাদক্ষ্যমাণে স্রাস্ত্রাতে
 দোষাভাবঃ ॥ তত্শব্দং তত্ত্বসার সংহিতায়াং—জাতমাত্রাণি পুষ্পাণি
 স্রাতাণ্যেব নিসর্গতঃ । পঞ্চভিষ্চ মহাভূতৈর্ভাহুনা শশিনা তথা ।
 প্রাণিভিষ্চ দ্বিরেক্যৈঃ পৌষ্টৈরেব ন সংশয়ঃ ॥ অতো নিস্রাল্যামিত্যুক্ত-
 মিতি । নিস্রাল্য নিবেদনে ফলং কথমিত্যাশঙ্ক্য তথৈবোক্তম্ । স্রাত-
 পুষ্পাং ফলং সিদ্ধেদগ্নং সো মনসাদ্ বথা । তস্মাদপরিহার্যাদত্থাচাস্ত্র-
 পায়তে ॥ ক্রীতমিত্যভিপ্রায়ঃ, কুশ পুষ্পসমিষ্কারি ব্রাহ্মণঃ স্বয়মাহরেৎ ।
 শূদ্রানীতৈঃ ক্রয়ক্রীতৈঃ কস্ম কুর্সন্ ব্রজত্যাঃ ॥ অগ্নমূল্যক্রীতৈরিত্তি
 গোবিন্দ ভট্টঃ । শূদ্রানীতৈরিত্তি ভূত্যাতিরিক্ত শূদ্রানীতৈরিত্যর্থঃ ॥ পুষ্প
 বিশেষাণাং ছিন্নভিন্নে দোষাভাব কথনম্ । নিবন্ধে—বিষয়া জাতিপুষ্পস্য
 তথা ধাত্রীদলস্য চ । তমালস্য চ পদ্মস্য ছিন্নভিন্নং ন হুযতি ॥ নিবৃত্ত
 সবৃত্ত পুষ্পৈঃ পূজা কথনম্ । শ্রামাপ্রদীপে—বকুলশ্রবণোকশ্র চার্জুনশ্র
 মহেশ্বরী । পূজয়েদব্রতবর্জেন সব্রতেন বিবর্জয়েৎ ॥ বিষ্ণুক্রান্তা জবা নাগ-
 কেশরং নাগবল্লভম্ । বজ্রকণ্ঠৈব কল্লারং সব্রতং সন্তমর্চনে ॥ নাগ-
 বল্লভং নাগচম্পকমিতি শাক্তানন্দ তরঙ্গিনী ॥ জলজ পুষ্পে বিশেষ-
 কথনম্ । শ্রামাপ্রদীপে—অস্ত্যজানীত জলজং শুদ্ধমিত্যাহ
 নারদ ইতি ॥ কিঞ্চ রাঘব ভট্টঃ—সর্বৈঃ পুষ্পৈঃ সদাপূজা বিহিতা
 বিহিতৈরপি । কষ্টব্য সর্বদেবানাং ভক্তিযোগোত্তরকারণম্ ।

सचन्दन विष्पत्रं नमः ॥ (१) ततो धूपं गृहीत्वा भार्या (२) उं
जयध्वनि मन्त्रमातः स्वाहेति घटां संपूज्य, वामहस्तेन तां
वादयन् नासिका नौटैर्धूपं दद्यादनन, उं वनस्पतिरसो दिव्यो
गन्धाद्यः सुमनोहरः । आञ्ज्यैः सर्वदेवानां धूपोदयं प्रति-

তদ্বাস্তরে, - দেবীপূজা° নদ। কুৰ্ব্যাৎ জগৎই হুতং রপি ॥

বিহিতৈরবিহিতৈর্কাপি ভক্তি যুক্তেন চৈতন্য ॥ ইদম্

বিহিত পুষ্পাভাবেহ্যন্ত ভক্তিবিষয়ঃ ॥ পঞ্চমঃ পুষ্পকাম কথনম্

বৃহন্নীলতন্ত্রে—গন্ধদ্বাদশানুহেশানি গন্ধানামষ্টকং তথা । পুষ্পং দত্তাদ্বরোরোহে
গন্ধযুক্তং মনোহরমিতি ॥ পুষ্পদান স্থান কথনম্ । সন্মোহন তন্ত্রে—

দেবশ্য মস্তকং কুৰ্যাৎ কুসুমোপহতং সদা । সৰ্বং পুষ্পং তনৌ দত্তাৎ
পঙ্কজং শিরসোপরি ॥ (১) ফলশূন্যৈবৃক্ষজাতৈর্বিষদপত্রৈর্ন চার্চয়েৎ ।

(২) ষোড়শাঙ্গ ধূপ প্রমাণম্ । তন্ত্রসারে—গুগ্গুলং সরলং দারু পত্রং

मलय सञ्चवम् । ह्रीवैरमञ्जरं कूष्मं गुडं सर्जरसं घनम् । हरीतकीं

নবীং লাক্ষ্যং জটামাংসীঞ্চ শৈলজম্ । ষোড়শাঙ্গং বিহ্মপুং নৈবেদ্যে চ
কল্পি ॥ দশাঙ্গপুং প্রমাণম্ । তত্রৈব—মধু মুস্তং স্নাতং গকোণ্ডং গুৰুগুৰু

শৈলজম্ । সরলং শিহ্লসিদ্ধার্থং দশার্শেধুপ উচ্যতে ॥ অথবা, তন্ত্রসারে—

রোগ-রোগহর-রোগদ-কেশাঃ সুরতরু জতুলঘু পত্রবিশেষাঃ । বক্রবিবর্জিত
বারিজমুদ্রা ধূপবার্ভিরিহ স্তনরি ভদ্রা ॥ বড়ঙ্গ ধূপ প্রমাণম্ । শারদানাম্

—উগীরগুপ্তগুৰু শৰ্করামধুচন্দনৈঃ । ধূপয়েদাজ্য সংমিশ্রনীর্চৈর্দেবত
দেশিকঃ ॥ বিশেষতস্ত তত্রৈব দিতাজ্য মধু সংমিশ্রঃ গুপ্তগুৰু চন্দনম্ ॥

षडङ्गं धूपमेतत्तु सर्वदेवप्रियं सदा ॥ धूपदान प्रकार कथनम् ।

তত্ত্বসারে—মধ্যমানামিকাসূত্রেরসূলাগ্ৰেণ পার্জতি । দত্তাচ্চ বিমলং গন্ধং
মলমন্ত্ৰেণ সাধকঃ । অগ্ৰ্যন্ত তর্জনীভাস্ত চক্রে পুষ্পং নিয়োজয়েৎ ।

যথা গন্ধং তথা দেবি ধূপং দত্ত্বাচ্চিক্রণঃ ॥ মধ্যমানামিকাভ্যাস্ত মধ্যপৰ্বণি

গৃহ্যতাম ॥ ততো যথাবিহিত দীপং গৃহীত্বা (১) পূৰ্ব্ববদভার্চ্য,
বামেন ঘণ্টাং বাদয়ন্ দত্তাদনেন, ওঁ স্তম্ভপ্রকাশো মহাদীপঃ সৰ্ব্বত
স্তিমিরাপহঃ । সবাহ্যভাস্তরজ্যোতি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।
মূলমুচ্চার্য এষদীপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ । ইতি স্ববামে-

দেশিকঃ । অকুষ্ঠাংগেণ দেবেশি ধূত্বা ধূপং নিবেদয়েৎ ॥ ধূপভাজনমস্ত্রেণ
প্রোক্ষ্যভার্চ্য হৃদাহুনা । অস্ত্রেণ পূজিতাং ঘণ্টাং বাদয়ন্ গুণ্ণগুণ্ণলুং দহেৎ ।
ততঃ সমর্পয়েদ্ধূপং ঘণ্টাবাঈজয়স্বনৈঃ । জয়ধ্বনিং ততো মন্ত্রং মাতঃ
স্বাহেতুদীর্ঘ্য চ । অভ্যর্চ বাদয়ন্ ঘণ্টাং সূধূপৈ ধূপয়েত্ততঃ । তথাচ, নভূমৌ
বিতরেদ্ধূপং নাসনে ন ঘটে তথৈতি । ধূপস্থানং সমভ্যর্চ্য তর্জজ্ঞা
বাময়াস্পৃশন্ । ধূপভাজনমস্ত্রেণ প্রোক্ষ্যভার্চ্য হৃদাহুনা । ধূপভাজন-
মস্ত্র ফট্কার ইতি রাঘবভট্টঃ ॥ গোতমীয়ে উক্তাৰ্য্য দৃষ্টিপৰ্য্যন্তং ঘণ্টাং
বামদিশি স্থিতাম্ । বাদয়ন্ বামহস্তেন দক্ষহস্তেন চার্পয়েৎ ॥ (১) দীপ
লক্ষণম্ । নিবন্ধে—যতপ্রদীপ প্রথমস্তিলতৈলোদ্ভবেত্ততঃ । সার্বপো
ফলনিৰ্য্যাস জাতো বা রাজিকোদ্ভবঃ । লভ্যাতে यस্যা তাপস্ত দীপস্ত চতুরঙ্গু-
লাৎ । ন স দীপ ইতি খ্যাতো ব্যোমবহিস্ত্ব সম্ভবতঃ । নিদ্রাহ্লাদকরঃ
স্বর্চিদুর্ভূতস্তাপ বর্জিতঃ । সশিখঃ শ্ববরহিতো নিধূমো নাতিহ্রস্বকঃ ।
দক্ষিণে দীপবৃক্ষঃ প্রদীপঃ শ্রীবিবুদ্ধয়ে ॥ বৃক্ষে প্রদীপোদাতব্যো ন তু
ভূমৌ কদাচন । সর্বংসহা বসুমতী সহতে ন ত্বিদং দ্বয়ম্ ॥
অকার্য্য পাদঘাতঞ্চ দীপতাপং তথৈব চ ॥ ন মিশ্রীকৃত্য দত্তাত্ত
দীপে স্নেহম্বতাদিকম্ । দত্তা মিশ্রীকৃতং স্নেহং তামিষং নরকং
ব্রজেৎ । দীপং তথা স্থাপয়েচ্চ যথা ছায়াং ন চাশ্রয়েৎ । শগং বা বাদয়ন্
বজ্রং জীর্ণং মলিনমেব বা । জলযুক্তং ন দত্তাত্ত বর্জিকার্থে কদাচন ॥
গোতমীয়ে—গন্ধপুষ্পাণি পত্রাণি স্বদক্ষেচ নিবেশয়েৎ । দীপাবলিং যথৈ-
বেচ্ছা নৈবেদ্যং পুরতো ব্রুসেৎ ॥ নিবন্ধেতু—যতদীপান্ দক্ষিণে তু তৈল-

দক্ষিণে বা দক্ষাৎ ॥ ততো নৈবেদ্যং স্বর্ণাদিপাত্রে কৃৎস্বা (১) ত্রিকোণোপরি সংস্থাপ্য, ফট্ ইতি সামান্যার্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য, চক্রমুদ্রয়াভিরক্ষ্য, (২) যমিতি সংশোধ্য, রমিতি সন্দহ্য, মূলেনাষ্টধাতিমন্ত্রা, ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য, গন্ধপুষ্পাভ্যাং নৈবেদ্যমভ্যর্চ্য দীপাংস্ত বামতঃ ॥ দীপমালাদান কথনম্, জ্ঞানার্গবে—দশাজ্ঞাভৈধূপময়ৈ-
ধূপয়েৎ পরমেশ্বরীম্। অভিতো বেদিকা চক্রং দীপমালাং যুতাপ্নুতাম্।
কপূর রচিতঞ্চাপি তৈলপূর্ণাস্ত বা যজ্ঞেৎ ॥ দীপনির্বাণে দোষ কথনং
যামলে—নৈবং নির্বাপয়ে দীপং সাধকস্ত কদাচন। যন্ত নির্বাপয়েদীপং
তস্ত লক্ষ্মীকিনশ্রুতি। কৃয়াণু ছেদকী নারী দীপনির্বাপকঃ পুমান্। বিধবাচ
দরিদ্রশ্চ ভবেৎ সপ্তম্ জন্মম্ ॥ (১) নৈবেদ্য লক্ষণং। গৌতমীয়ে—স্বর্ণে
বা-তাম্রপাত্রে বা রৌপ্যে বা পঙ্কজেদলে। সিতোপদংশং শাল্যম্
সগুড়ং মধুনাযুতং। দধিহ্রদ্ব যুতোপেতং কদল্যাদি ফলাস্বিতং ॥
নিবন্ধে—নৈবেদ্যস্ত মহাদেবৈ যথালভং সমর্পয়েৎ। শুদ্ধফটিক
সংকাশং চন্দ্রনীহার সন্নিভং। পুণ্যদেশোদ্ভবং শস্ত্রং শুভং তণ্ডুল
মশ্বিকে। নানাকল সমাযুক্তং ক্ষীরাজ্য পয়সাবিতম্। তারাপ্রদীপে চ—
পঞ্চামৃতং তথাখণ্ডং শাল্যম্ পিষ্টকস্তুথা। যবগোধূমজৈর্মুদৈঃ পঞ্চাঙ্গ-
পরিকল্পয়েৎ। ব্যঞ্জনং যড়্রসোপেতং যুতাক্তং স্তম্বনোহরং। ফলং
নানাবিধং রমাং পরমাংগং তথৈবচ। এবং সাত্ত্বিকদ্রব্যেণ ব্রাহ্মণঃ পূজয়েচ্ছি-
বাম্ ॥ নিবিদ্ধদ্রব্য কথনম্। কালিকা পুরাণে—যৎ পূতিগন্ধ সংযুক্তং
দধ্মং ভোগ্য বহিষ্কৃতম্। তদ্ব্যমপি নোদত্ত্বান্নমহাদেবৈ কদাচন ॥ (২) চক্র-
মুদ্রা কথনম্। তত্ত্বসারে—হতৌতু সন্মুখৌ কৃৎস্বা স্তল্যৌ স্তম্বসারিতৌ।
কনিষ্ঠাস্থীকো লগ্নৌ মুদ্রৈবা চক্রসংজ্ঞিকা। (হস্তদ্বয় পরস্পর সন্মুখীন করিয়া
অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাস্থলিদ্বয় প্রসারিত ও বক্রভাবে উভয় অঙ্গুষ্ঠে সংলগ্ন
করিলে চক্রমুদ্রা হয়।) নিবেদন প্রকার কথনম্। শিবার্চন চত্বিকারাম্—

দেবৌ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা, প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রাং প্রদর্শা, (১)
কিঞ্চিৎকালং স্থিত্বা পানীয়ং প্রত্যাচমনীয়ঞ্চদত্ত্বা তাম্মূলং

বিধায় স্বর্ণজেপাত্রে সাধারে চৈব নঙলে । সংস্থাপ্য চতুরশ্চে চ সংস্কর্যাচ্ছাজ্জ
মার্গতঃ । অঙ্গমস্ত্রেণ সংপ্রোক্য চক্রমুদ্রাভিরক্ষিতম্ । বায়ুবীজেন সংশোধ্য
বহিবীজেন সন্দহেৎ । স্পৃশন্ দক্ষকরাগ্রেণ সূধাবীজেন মল্লবিৎ । অমৃতোকৃত্য
তৎসর্বং মূলমস্ত্রেণ সাধকঃ । স্পৃশন্ করাভ্যাং বিধিবদষ্টধাচাভিনস্ত্রেয়ং ।
ধেমুমুদ্রাং প্রদর্শ্যথ গন্ধপুষ্পৈঃ সমর্চয়েৎ । দেবমভ্যর্চ্য দত্ত্বাচ পুষ্পাঞ্জলিমন-
ত্ৰাধীঃ । হেমপাত্রস্থিতং দিব্যং পরমান্নং স্তসংস্কৃতম্ । পঞ্চধা যড়্রমোপেতং
গৃহাণ পরমেশ্বরী । মূলমস্ত্রং সমুচ্চার্য স্বাহান্তঃ জলমর্পয়েৎ । করাভ্যাং তৎ
সমুদ্রুত্যা পূজিতং তৎ সূধাঘ্রকম্ । নিবেদয়ামি ভগবতৌ যুবাণেদং হবিঃ
শিবে ॥ সর্বপূজায়ু তন্নাম্বা নৈবেদ্যস্ত মনুষ্মতঃ । প্রাণসংজ্ঞস্তথাপানোব্যানো-
দানস্ততঃ পরং । সমানো ঙ্গেযুতাঃ সর্বৈঃ দ্বিষ্ঠান্তাঃ পরি কীৰ্ত্তিতা ইতি । অন্নদা
কল্পে চ—বামেন গ্রাসমুদ্রাঞ্চ বিকচোৎ পলোদগ্নিভাম্ প্রদর্শনং দক্ষিণেন
প্রাণাদীনীঞ্চ দর্শয়েৎ । গৌতমীয়েহপি—ক্ষণং বিলম্ব্যমতিমান্ দত্ত্বাদ্
গণ্ডুষকং ততঃ । অমৃতাপিধানমসি স্বাহেতি মনুনাযুনা । আচমনজলং
দত্ত্বাদন্তথাবনমেব চ । হস্তলেপং ততো নৃদ্ধা পুনঃ পানীয়মর্পয়েৎ ॥ যামলে
চ—আনীয় দেবীপূরতঃ সংপ্রোক্য চার্ঘ্যবারিণা । অঙ্গমস্ত্রেণ সংপ্রোক্য
ধেমুমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ । ততোপরি মূলমস্ত্র চাষ্টবারং জপেৎ সূধাঃ । দর্শয়িত্বা
চক্রমুদ্রাং দশধা প্রজপেদমুম্ ॥ (১) প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রাকথনম্ । শ্রীতত্ত্ব-
চিন্তামণৌ—প্রাণাপানস্তথাব্যান উদানাথঃ সমানকঃ । চতুর্থান্তায়িক্জা-
য়াস্ত মুদ্রামস্ত্রো ধ্রুবাদিকাঃ । বুদ্ধানামা কনিষ্ঠাভিঃ প্রাণমুদ্রা সনৌরিতা ।
বুদ্ধামধ্যতর্জুনীভিরপানস্ত প্রকীৰ্ত্তিতা । বুদ্ধানাগাম্যমাভির্ব্যানমুদ্রা
প্রকীৰ্ত্তিতা । কনিষ্ঠা বর্জ্জং সর্বাভিরুদানস্ত প্রকীৰ্ত্তিতা । সমান মুদ্রা
সর্বাভিরমুলীভিরুদাহততা ॥ (দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠে অনামিকা ও কনিষ্ঠা

নিবেদয়েৎ । ততো যোনিমুদ্রাং প্রদর্শয়িত্বা (১) তৎসমুদ্রয়া

অগ্রভাগ যোগ করিলে প্রাণমুদ্রা হয় । অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও তর্জনির যোগে অপানমুদ্রা, অঙ্গুষ্ঠ, অনামা ও মধ্যমার যোগে ব্যানমুদ্রা, কনিষ্ঠা ভিন্ন সমুদয় অঙ্গুলির যোগে উদান মুদ্রা, এবং সমুদয় অঙ্গুলির যোগে সমানমুদ্রা হয় ।) নৈবেদ্যাदीनामाच्छादनश्चावश्यकञ्च कथनम् । গন্ধৰ্ব তস্ত্রে—সূনৈ-
বেদ্যাদিকং যন্তু গন্ধপুষ্পাদিকঞ্চ যৎ । সৰ্ব্বশ্চাচ্ছাদনং কাৰ্য্যং যাবদাবা-
হয়েৎ পরাম্ ॥ রাক্ষসাঃ প্রতiguহুস্তি নিরাচ্ছাদনকং যতঃ । আচ্ছাদনञ्च
पत्रेण अथवा पुष्पके न च ॥ नैवेद्यञ्च स्थापनं कथनम् । গোতমীয়ে—
नैवेद्यञ्च दक्षिणे वामे पुरतो न तु पृष्ठतः । सिद्धारञ्च स्थापनं कथनम् ॥
तद्धसारे—दक्षिणञ्च परित्यज्य वामेऽथैव निधापयेत् । অভোজ্যঞ্চ-
ভবেদগ্নং পানীয়ঞ্চসুরোপমম্ ॥ পুরতানিয়মো নাস্তি দীপনৈবেদ্যয়োঃ
কচিৎ । (১) তাষ্মূল লক্ষণং কথনম্ । শিবার্চন চন্দ্রিকায়াম্—কপূর-
শকলোন্মিশ্রং নাগবল্লীদলৈষু তং । সুধাবিন্দুসমাযুক্তং পৃগীকল মনোহরম্ ।
তাষ্মূলং নিজনাথায় দত্ত্বা কামানবাঞ্ছয়াং ॥ সুধাবিন্দুচূর্ণং । তথাচ, তাষ্মূলং
গন্ধসংযুক্তং কপূরাগ্ধ্রিধামিতম্ । খাদিতৈঃ পাপদৈঃস্তগৃভিরেলাজাতিফলা-
দ্রিতম্ । সচূর্ণং জলজানাস্ত্বে সংস্কৃতং তন্নিবেদয়েৎ । শ্রামার্চন চন্দ্রিকা-
য়াম্—শঙ্খচূর্ণস্ত তাষ্মূলং খদিরাক্তং নিবেদয়েৎ ॥ তারাত্তিক্তি সুধার্ঘবে—
ভোজনাস্তেতু গণ্ডুষং দত্ত্বাদাচমনং ততঃ । তাষ্মূলং সলিলং দত্ত্বা নত্বা
যোনিং প্রদর্শয়েৎ ॥ উপাচারদ্রব্যাবাবে কৰ্ত্তব্যমাহ । রাঘব ভট্টঃ—
দ্রব্যাবাবে প্রদাতব্যঃ ক্ষালিতাস্তুল্লাঃ শুভা । তুলান্ প্রক্ষিপেস্তেষু
দ্রব্যানাভেতু তৎ স্মরণ ! শ্রামার্চন চন্দ্রিকায়াম্—সৰ্ব্বেষামুপচারাণা-
মভাবে গন্ধপুষ্পকম্ । অভাবে গন্ধপুষ্পস্ত স্নানীয়ং কল্পয়েৎ পুনঃ ॥
তদ্রাস্তরে চ—পুষ্পাভাবে তু দেবেশি পত্রাণি চ প্রদাপয়েৎ । সৰ্ব্বাভাবে
জলং দেয়ং তে চ পুণ্যামবাপ্যত ইতি ॥ গান্ধৰ্ব—বস্ত্রা ভাবে ততোদত্তা-

ত্রিস্তপ্পরিষা (১) শিরোহৃদয়পাদ সৰ্ব্বাঙ্গেষু পঞ্চপুষ্পাঞ্জলীন
দক্ষা ॥ (২) মাতঃ আভ্যুপায় আবরণন্তে পূজয়ামি ইত্যুদ্ভাং

দ্রুতপদ্যং তথাজয়ামিতি ॥ (১) নিরন্তর তস্ত্রে—মূলমূচ্চার্য্য দাতব্যং
তর্পণঞ্চ ততঃ পরম্ । মালাংমূলেপনকৈব পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিস্ততঃ । জ্ঞান-
ধবেচ—উপচারৈঃ ষোড়শভিঃ সম্পূজ্য পর দেবতাম্ । তর্পণানি পুনর্দক্ষা
জিবারং মূলবিশ্ণুয়া । মহানির্ঝাণে চ—উত্তমাজ হৃদাধার পাদ সৰ্ব্বাঙ্গকেষু
চ । পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিং দক্ষা মূলমস্ত্রেণ দেশিকঃ । কৃত্যঞ্জলিপটো ভূত্বা
প্রার্থয়েদিষ্ট দেবতাং । তৎকাবরণ দেবাংশ্চ পূজয়ামি নমঃ পদম্ ॥ তারাভক্তি
সুধাৰ্ণবে—ততঃ ষড়ঙ্গং সম্পূজ্য গুরু পঙক্তিং প্রপূজয়েৎ ॥ তত্ত্বমুদ্রা
কথনম্ । শ্রামারহস্তে—অঙ্গুষ্ঠানামিকাত্যাস্ত্র বামহস্তস্ত সৰ্ব্বদা ।
কথিতা তত্ত্বমুদ্রেয়ং যোজিতা তর্পণে বুদ্ধেঃ ॥ (বাম হস্তের অনামিকা ও
অঙ্গুষ্ঠযোগে তত্ত্ব মুদ্রা হয় ।) (২) অথ ষড়ঙ্গপূজনমাহ । রাঘব ভট্টঃ
—বহ্যাদীশান্তমঙ্গানি হৃদাদি কবচাস্তিকম্ । অর্চয়েৎ পুরতো নেত্রম ত্র্যং
দিক্শু বহিঃ পুনঃ । গোতমীয়ে—আগ্নেব্যাং শিবকোণে চ রাক্ষসে বায়ু-
কোণকে । মধ্যে দিক্শু চ পূর্বাদিষষ্টিকং সমর্চয়েৎ । তথা শিবাচ্চন
চক্রিকায়াম্—হৃদয়ঞ্চাঘ্নিদিগ্ভাগে ঈশানে তু শিরো যজ্ঞেৎ । শিখাং
নৈঋতদিগ্ভাগে বায়বে কবচং তথা । অঙ্গমঙ্গং তথা দিক্শু নেত্রমস্ত্রে
প্রপূজয়েৎ ॥ পূর্বাদিদিগ্‌নিয়মকথনম্ । শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্—ঈশান
মণিকোণং শ্রাদ্ বায়ুকোণং তথৈশকম্ । রাক্ষসং বায়ুকোণং শ্রাদ্ দক্ষিণং
রাক্ষসং ভবেৎ । তত্রৈব—ষড়ঙ্গং পূজয়েত্তত্র দেব্যাদেহেহথবা পুনঃ ।
হৃদয়ে হৃদয়াজস্ত শিরোহঙ্গং শিরসস্তথা । শিখায়াস্ত শিখা প্রোক্তা কবচং
সৰ্ব্বদেহকে । নেত্রে নেত্রত্রয়ং প্রোক্তং দিশামঙ্গমুদীকয়েৎ । নমঃ স্বাহা
বষট্ ছঞ্চ ষোড়শ্ ফট্ জাতি সংস্থিতা ॥ ষড়ঙ্গ যুবতী নীত্যাং দেব্যাদেহে
ব্যবস্থিতা ॥

গৃহীত্বা আবরণ দেবতাঃ পূজয়েৎ । তত্রাদৌ (ক) যড়ঙ্গং পূজয়েদ্
 যথা, ওঁ ক্রাং হৃদয়ঙ্গ শক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামিনমঃ ।
 ওঁ ক্রীং শিরোহঙ্গশক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ॥
 ওঁ ক্রুং শিখাঙ্গ শক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ওঁ ক্রৈং
 কবচাঙ্গশক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়াঙ্গ
 শক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাঙ্গশক্তিঃ
 শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইতি সংপূজ্য, যড়ঙ্গং তর্পয়ামি ইতি
 ত্রিস্তূর্ণয়েৎ ॥ ততঃ যন্ত্রমধ্যস্থ পঞ্চদশকোণেষু কাল্যাদি পঞ্চদশ-
 শক্তিং পূজয়েৎ । ধ্যানং যথা । ওঁ সর্ববাঃ শ্যামা অসিকরাঃ
 মুণ্ডমাল্য বিভূষিতাঃ । তর্জনাং বামহস্তেন ধারয়ন্তঃ শুচিস্মিতাঃ ।
 দিগম্বরী হসন্তুখাঃ স্বম্ববাহন ভূষিতাঃ ॥ (বাহু ত্রিকোণাধঃ
 কোণে) ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধদুস্পে কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং
 পূজয়ামি নমঃ । (বামকোণে) ওঁ হ্রীঁ কপালিনী দেব্যম্বা

আবরণ পূজায়াং বিশেষনস্ত্রকথনম্ । স্তানার্গবে—শ্রীপদং পূর্ব-
 মুচ্চার্য পাদুকাপদমুদ্বরেৎ । পূজয়ামি নমঃ পশ্চ্যাৎ পূজয়েদঙ্গদেবতাঃ ।
 শ্যামা রহস্তেহপি সর্বত্রাবরণপূজায়াং শ্রীপাদুকাদিপদপ্রয়োগঃ ॥ প্রতি
মাগ্রে ঘটস্থাপনস্তাবশ্যকত্ব কথনম্ । মাতৃকাভেদতন্ম্রে—প্রতিমায়াশ্চ
 পুরতো ঘটং সংস্থাপ্য যত্নতঃ । পরিবারান্ যজ্ঞেত্তত্র ঘটে তু পরমেশ্বরী ।
 যন্ত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবাংশ্চ ঘটবক্ত্রে প্রপূজয়েৎ । সমস্ত দেবতারূপং ঘটস্থ
 পরিচিস্তয়েৎ । স্তব্ধক্ৰম স্তব্রপোহি যং ঘটোহি পরমেশ্বরী । ইতি বিশেষঃ ।

(ক) “গুরুপংক্তিং পুরাতর্পা যজ্ঞদাবরণাশ্রয়ি ।” এই বচনানুসারে যড়ঙ্গপূজার পর
 গুরু পংক্তি পূজার বিধান আছে । এই গ্রন্থে ঠোড়ল সহানুসারে আবরণ পূজার পর
 গুরু পংক্তি পূজা, লিখিত হইল । যথা—যড়গাদীন গুরু পংক্তিক পুনর্দেবীং
 প্রপূজয়েদিতি ।

শ্রী-পা-পৃ । (দক্ষিণকোণে) ওঁ হ্রী কুল্লাদেবাস্বা শ্রী-পা-পৃ ॥
 (তদন্তর্গতকোণত্রয়ে, পূর্বোক্তক্রমেণ) কুরু কুল্লা, বিরোধিনী,
 বিপ্রচিন্তা । (তদন্তর্গতকোণত্রয়ে, পূর্বোক্তক্রমেণ) উগ্রা,
 উগ্রপ্রভা, দীপ্তা (তদন্তর্গতকোণত্রয়ে, পূর্বোক্তক্রমেণ) নীলা,
 ঘনা, বলাকা । (তদন্তর্গতকোণত্রয়ে, পূর্বোক্তক্রমেণ) মাত্ৰা-
 মুদ্রা মিতাশ্চ পূজয়িত্বা তর্পয়েৎ (১) ॥ ততঃ পদ্মশ্যস্তৈদলেষু
 পূর্বাদিক্রমেণ ব্রাহ্ম্যাঋষ্টশক্তিং পূজয়েৎ (২) তত্রাদৌ ব্রাহ্মাং
 ধ্যায়েৎ যথা—শ্যামারহস্তে—ওঁ ব্রাহ্মাণীং হংস সংকৃতাং স্বর্ণবর্ণাং
 চতুর্ভুজাম্ । দণ্ডপদ্মাক সূত্রধা দধতাং চারুহাসিনীম ।
 জটাজুটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥ এবং ধ্যান
 পূর্ববদলে ওঁ জাং এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্মাণীদেবস্বা শ্রীপাত্ৰকা
 পূজয়ামি নমঃ ইতি পাণ্ডাদিভিঃ সংপূজ্য, অগ্নিদলে, নারায়ণীং
 ধ্যায়েৎ । ওঁ নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড় বাহিনীম্ ।
 নানালঙ্কারসংযুক্তাং চারুকেশীং চতুর্ভুজাম্ । ঘণ্টাং শঙ্খং কপালক
 চক্রং সন্দধতাং পরাম্ । মধুমত্তাং শ্বাদোল্লাস দৃষ্টিং মর্ব্বাক্ষসুন্দরাম্ ।
 ওঁ ঙ্গং এতেগন্ধপুষ্পে নারায়ণী দেবাস্বা শ্রী পা পৃ-ইত্যাদি
 পাণ্ডাদিভিঃ পূজয়িত্বা দক্ষিণে মাহেশ্বরীং ধ্যায়েৎ । ওঁ মাহেশ্বরীং
 বৃষাকৃতাং শুভ্রাং ত্রিনয়নাবিতাম্ । কপালং ডমরুশ্চৈব

(১) কাল্যাদি পঞ্চদশ শক্তি কথনম্ । শ্যামারহস্তে—কালী-
 কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী । বিপ্রচিন্তা তথোগ্রোগ্রপ্রভা
 দীপ্তা তথৈব চ । নীলা ঘনা বলাকা চ মাত্ৰা মুদ্রানি তা তথা ॥
 (২) ব্রাহ্ম্যাঋষ্টশক্তি কথনম্ । তত্রৈব—ব্রাহ্মী-নারায়ণীচৈব কোমারী

বরদাভয়শূলকম্ । টঙ্কঃ দধতীং দেবীং নানাভরণ ভূষিতাম্ ॥
 ওঁ উং মাহেশ্বরী দেবাস্থা ইত্যাদি পাছাদিভিঃ পূজয়িত্বা
 নৈঋতদলে চামুণ্ডাং ধ্যায়েৎ । ওঁ চামুণ্ডা সাট্টহাসাং প্রকটিত-
 দশনাং ভীমবক্স্রাং ত্রিনেত্রাং নীলাস্তোজ প্রভাভাং প্রমুদিতব-
 পুবাং নারমুণ্ডালিমালাম্ ॥ খড়াং শূলং কপালং নরশির ঘটিতং
 খেটকং ধারয়ন্তীম্ । প্রেতারুঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং
 ভাবয়েচ্চণ্ডরূপাম্ । ওঁ ঙ্গং এতেগন্ধপুষ্পে চামুণ্ডা দেবাস্থা
 ইত্যাদি পাছাদিভিঃ পূজয়িত্বা পশ্চিমদলে কৌমারীং ধ্যায়েৎ ॥
 ওঁ কৌমারীং কুমকুমাভাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাম্ । চতুর্ভুজাং
 শক্তিপাশমকুশাভয়ধারিণীম্ ॥ নানালঙ্কার সংযুক্তাং প্রমত্তাং
 পরিচিস্তয়েৎ ॥ ওঁ ঙং এতেগন্ধপুষ্পে কৌমারী দেবাস্থা ইত্যাদি
 পাছাদিভিঃ সম্পূজ্য, বায়বাং অপরাজিতাং ধ্যায়েৎ ।
 অপরাজিতাং পীতাভামক্ষসূত্রবরপ্রদাম্ । কপালং মাতুলুঙ্গঞ্চ
 দধতীং পরিচিস্তয়েৎ । ওঁ ঐং এতেগন্ধপুষ্পে অপরাজিতাদেবাস্থা
 ইত্যাদি পাছাদিভিঃ পূজয়িত্বা উত্তরদলে বারাহীং ধ্যায়েৎ ।
 ওঁ বারাহীং ধূম্রবর্ণাং বরাহবদনাং শুভাম্ । ফলকং খড়্গ
 মুঘলং হলং বেদভূজৈযুতাং ॥ ওঁ ওঁং এতেগন্ধপুষ্পে বারাহী-
 দেবাস্থা ইত্যাদি পাছাদিভিঃ পূজয়িত্বা ঈশানদলে নারসিংহীং
 ধ্যায়েৎ । ওঁ নারসিংহী নৃসিংহস্ত বিভ্রতী সদৃশং বপুঃ ॥
 ওঁ অং এতেগন্ধপুষ্পে নারসিংহী দেবাস্থা ত্রীপাছুকাং পূজয়ামি
 নমঃ ইতিপাছাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ তর্পয়েচ্চ ॥ ততোহষ্টদলাগ্রে
 অসিতাঙ্গাছকটৈরবান্ পাছাদিভিঃ পূজয়েৎ (১) পূর্বদলাগ্রে,
 চাপরাজিতা । মাহেশ্বরী চ চামুণ্ডা বারাহী নারসিংহিকা ॥ (১) অষ্টৈরব

ঐ হ্রীং অং অসিতাজ্জৈভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এবং
অগ্নিদলাগ্রে ঐ হ্রীং ইং রুরু ভৈরবং, দক্ষিণদলাগ্রে ঐ হ্রীং উং
চণ্ড ভৈরবং, নৈঋতদলাগ্রে, ঐ হ্রীং ঋং ক্রোধভৈরবং, পশ্চিম-
দলাগ্রে ঐ হ্রীং ৯ং উন্মত্ত ভৈরবং, বায়ুকোণদলাগ্রে ঐ হ্রীং
এং কপালীভৈরবং, উত্তরদলাগ্রে ঐ হ্রীং ঙ্গ ভীষণভৈরবং,
ঈশানদলাগ্রে ঐ হ্রীং ঔং সংহার ভৈরবঞ্চ পূজয়িত্বা ত্রিস্তপ্যেৎ ॥
ততোমহাকালং ধ্যায়েৎ যথা, ওঁ মহাকালং যজদেব্যাঃ দক্ষিণে
ধূম্রবর্ণকম্। বিভ্রতং দণ্ডখট্টাঙ্গং দংষ্ট্রাভীমমুখং শিশুম্। ব্যাঘ্র
চর্ম্মারূতকটিং তুন্দিলং রক্তবাসসম্। ত্রিনেত্রমৃদ্ধাকেশঞ্চ মুণ্ড-
মালা নিভূষিতম্। জটাভারলসচ্চন্দ্রখণ্ডমুদ্রাঙ্ঘলয়িতম্ ॥ ইতি
ধ্যাত্বা ওঁ হ্রীং ক্ষৌঁ যাং রাং লাং বাং ক্রৌঁ মহাকালভৈরব
সর্ববিঘ্নান্নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং কট্ স্বাহেতিমন্ত্রেণ যথাশক্ত্যু-
পচারৈঃ সংপূজ্য ত্রিস্তপ্যেৎ ॥ (১) ততঃ ইন্দ্রাদিলোকপালান্
পূজয়েৎ (২) ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপত্যে সাযুধায় সবাহিনায়

কখনম্। শ্রামারহস্তে—অসিতাজ্জো রুরুচণ্ডঃ ক্রোধোন্মত্তস্তথৈব চ।
কপালী ভীষণশ্চৈব সংহারার্হৌ চ ভৈরবাঃ ॥ (১) কবচং ক্ষৌঁ সমুদ্রত্যা
যাং রাং লাং বাঞ্চ ক্রোক্তবতঃ। মহাকাল ভৈরবেতি সর্ববিঘ্নান্নাশয়েতি চ।
নাশয়েতি পুনঃ প্রোচ্য মায়াং লক্ষ্মীং সমুদ্বরেৎ ॥ কট্ স্বাহয়া সমাবুজ্জৈ
মন্ত্রঃ সর্বার্থ-সাধকঃ ॥ (২) শিবার্চন চন্দ্রিকারাম্—ইথ্যাবরণং ভক্ত্যা
অভ্যর্চ্য মহু বিত্তমং। অস্ত্রে বজ্রেল্লোকপালান্ তেবাং মন্ত্রাণিচ ক্রমাৎ।
ইন্দ্রং সুরাধিপং প্রেতং বজ্রহস্তং গচ্ছাৎ। অগ্নিং তেজোহধিপং রক্তং
শক্তিহস্তং সূভূষণম্। যমং প্রেতোহধিপং কৃষ্ণং দণ্ডহস্তং সমর্চয়েৎ।
রুক্মোহধিপঞ্চ নৈঋত্যাং খড়্গহস্তং সুধূষকম্। পাশহস্তং সুগুহ্রাঙ্গং

সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদক্ষিণ কালিকা পারিষদায় নমঃ ।
 রাং অগ্নয়ে ভেজোধিপত্যে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায়
 সশক্তিকায় শ্রীমদক্ষিণ কালিকা পারিষদায় নমঃ । এবং
 দক্ষিণে যাং ষমায় প্রেতোধিপত্যে ইত্যাদি ॥ নৈঋতে ক্রাং
 নিঋত্যে রক্ষোধিপত্যে ইত্যাদি । পশ্চিমে বাং বরুণায়
 জলাধিপত্যে ইত্যাদি ॥ উত্তরে কুং কুবেরায় ষক্ষাধিপত্যে
 ইত্যাদি ॥ ঈশানে হাং ঈশানায় গণাধিপত্যে ইত্যাদি ॥ উর্দ্ধে
 আং ব্রহ্মাণে প্রজাধিপত্যে ইত্যাদি ॥ অধঃ হ্রীং অনন্তায়
 নাগাধিপত্যে ইত্যাদি ॥ ততো লোকপালান্ ত্রিস্তপ্যৈঃ ওঁ
 শবরুপশিব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । এবং খড়্গমুণ্ডবরাভয়ক
 সম্পূজা, গুরুপঙক্তিং পূজয়েৎ । (১) গুরুং, পরমগুরুং

বারুণং যাদসাম্পতিম্ । বায়ুং প্রাণাধিপং ধৃত্রমক্ষশাচাকরং যজ্ঞেৎ ।
 ষক্ষপতিং কুবেরকং গুরুবর্ণং গদাধরম্ । বিষ্ণাধরং তথেশানং মন্ত্রীশূলকরং
 যজ্ঞেৎ ॥ নাগাধিপং তথানন্তং গোরং চক্রায়ুধং যজ্ঞেৎ । লোকাধিপকং
 ব্রহ্মাণং রক্তপদ্মকরং যজ্ঞেদিতি ॥ এতদেব স্পষ্টয়তি মন্ত্র মহোদধৌ ।

স্বদিক্ প্রযজ্জৈদিক্পাল জাতি হেত্বাদি সংযুতান্ ।

তারাদি নিজবীজাচাং স্তং প্রয়োগোহধুনোচ্যতে ॥

তারং বীজমথৈন্দ্রায়ামুকাবিপত্যে ততঃ ।

ভেহস্তং সায়ুধমুচ্চার্য ততঃ সবাহনায় চ ॥

সপরিবারায় সশক্তিকায়ামুকস্ত তৎপরম্ ।

পার্ষদায় নমোহস্তেয়ং দিক্পালানাং মনুঃ স্মৃতঃ ॥

ইন্দ্রায়ৈতি পদস্থানে বজ্রাদি পদমুচ্চরেৎ ।

অত্মমুক পদস্থানে ক্রমাজ্জাতিবর্দেৎ সুধীরিতি ॥

(১) বায়ব্যাদীশপর্য্যস্তঃ গুরুপঙক্তিং সমর্চয়েৎ । কুলচূড়ামণৌষেধু

পরাপরগুরুঃ পরমেষ্টিগুরুঃ-সংপূজ্য শক্তশ্চেৎ সিদ্ধৌঘ-দিব্যৌঘ-
মানবৌঘাশ্চ পূজয়েত্তর্পয়েচ্চ ॥ ততঃ পুনর্দেবীং, যথাশক্ত্যুপচারৈঃ
পঞ্চোপচারৈর্বা পূজয়িত্বা তর্পয়েদ্ যথা । মূলমূচ্চার্য্য সাজ্জাবরণায়ুধ-
পরিবার বাহনাদিঃ মহাকাল সহিতায়াঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়্যাঃ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ইতি ত্রিস্তর্পয়িত্বা, শিরোহৃদয়-মুলা-
ধার পাদ সর্ব্বঙ্গেষু পঞ্চপুষ্পাঞ্জলান্ দত্ত্বা অম্মাদিকং নিবেদ্য,
সমর্থাধিকারী চেৎ বলিং দদ্যাৎ ।

যেষু চ মন্ত্রেষু যে যে ঋষিগণাঃ স্মৃতাঃ । তে তে পূজ্যাঃ সপরিষাদৌ
সংক্ষেপাদ্ গদিতং ময়া ॥ অজ্ঞাত্বা গুরুনাম্নাং বৈ গুরুভিত্তয়মর্চয়েৎ,
চতুষ্টয়ং বা সংকোচো ন চ কার্য্যন্ততঃপরং । গুরুন্ পরমগুরুং শৈব পরাপর-
গুরুংস্তথা । পরমেষ্টি গুরুশ্চৈব কথিতা গুরবস্তথা ॥ বীরতন্ম্রে—আদৌ সর্ব্বত্র
দেবেশ মদ্বদঃ পরমোগুরুঃ । পরাপর গুরুস্তং হি পরমেষ্টিহং গুরুমিতি ।
অথ গুরু পঙক্তির্থা । ভাবচূড়ামণৌ—দিব্যৌঘা গুরবো দেব সিদ্ধৌঘা
গুরবস্তথা । মানবৌঘা সমাদেন কথয়ামি তবাগ্রতঃ । তত্রাদৌ ঋণিকা
দেবী তস্তাঃ শৃণুগুরুক্রমন্ । মহাদেবী মহাদেবজিপুরা চৈব ভৈরবঃ ॥
দিব্যৌঘাগুরবঃ প্রোক্তা সিদ্ধৌঘান্ কথয়ামি তে । ব্রহ্মানন্দ পূর্ণদেবশল-
চিত্তস্ত্র লোচনঃ । কুমারঃ ক্রোধনশ্চৈব বরদঃ স্মরদীপনঃ । মায়ামায়াবতী
চৈব মানবৌঘান্ শৃণু প্রিয়ে । বিমলঃ কুশলশ্চৈব ভোজনঃ শূন্যঃ সুধাকরঃ ।
মীনোগোয়স্ককশ্চৈব ভোজদেবঃ প্রজাপতিঃ । মূলদেবো রশ্মিদেবো বিদ্যেশ্বর
হতাশনৌ । সমরানন্দসন্তোষৌ কালিকা গুরবঃ স্মৃতা ॥ তদ্বার্গবে—
দিব্যা ভবন্তি যে নিত্যং সিদ্ধভূমা বিহায়িচ । মানবৌঘা মানবেষু মমরূপ-
ধরাঃ সদা । আনন্দনাথ শঙ্কাস্তাগুরবঃ সর্ব্বসিদ্ধিদা ॥ দ্বিগ্নোংপি
গুরুরূপাশ্চ অস্বাস্তাঃ পরিকীর্তিতাঃ । মানবৌঘান্তিকে দেবি স্বগুরুং
পরিচিস্তয়েৎ ॥ প্রয়োগো যথা—পাঙ্কামন্ত্রং বা ঐ মহাদেবীদেব্যা

অথ বলিদানং । (১)

মূলক্ষণং পশুং দেবাগ্রে সংস্থাপ্য, বক্ষ্যমানেন বিধিনা উৎ-
সৃজেৎ । যথা, স্বেতস্র্ষপান্ গৃহীত্বা ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চৈত্রি
মস্ত্রেন ভূতানুৎসার্য্য, অৰ্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য, ফট্ ইত্যস্তমস্ত্রেন
সংরক্ষ্য, কবচেনাবগুষ্ঠা, ধেনুমুদ্রয়ামুভীকৃত্বা, ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে
ছাগ পশবে-নমঃ ইতি পক্ষোপচারৈঃ সম্পূজ্য, মূলেন সপ্তধা
তত্শ-মুদ্রয়া সংপ্রোক্ষ্য, কণ্ঠেইমং মন্ত্রং পঠেৎ । ওঁ পশুপাশায়
বিদ্যাহে বিশ্বকর্মাণে ধীমহি তন্নোজীবঃ প্রচোদয়াৎ । ততো হ্রী

শ্রীপাদকং পূজয়ামি নমঃ । এবং মহাদেবামন্দনাথ শ্রীপা-পূ ॥
মহাকালানন্দনাথ শ্রীপা-পূ ॥ ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপা-পূ ॥ ভৈরবানন্দনাথ
শ্রীপা-পূ ॥ এতে দিবোঘাঃ ॥ এবং ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । পূর্ণদেবা-
নন্দনাথ শ্রীপা-পূ ॥ চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । চলাচলানন্দনাথ
শ্রীপা-পূ । কুমারানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । বরদানন্দ-
নাথ শ্রীপা-পূ । স্বরূপানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । এবং মায়াদেবাত্মা শ্রীপা-পূ ।
মায়াবতী দেবাত্মা শ্রীপা-পূ । এতে সিদ্ধোঘাঃ ॥ বিমলানন্দনাথ শ্রীপা-পূ ।
কুশলানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । সুধাকরানন্দনাথ
শ্রীপা-পূ । মীনানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । গৌরকানন্দনাথ শ্রীপা-পূ ।
ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । মূলদেবা-
নন্দনাথ শ্রীপা-পূ । রস্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । বিশ্বেশ্বরানন্দনাথ
শ্রীপা-পূ । হতাশনানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । সময়ানন্দনাথ শ্রীপা-পূ ।
নকুলানন্দ নাথ শ্রীপা-পূ । সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপা-পূ । এবং গুরুং
শ্রমগুরুং পরাপরগুরুং পরমেশ্টিগুরুং এতে মানবোঘাঃ ॥

(১) যামলে—দেব্যা অগ্রে স্থাপয়িত্বা পশুং লক্ষণসংযুতম্ ।
স্বেতস্র্ষপ বিক্ষেপাদ্ ভূতানুৎসারয়েত্ততঃ । অৰ্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য

কালি কালি বজ্জেশ্বরি লৌহদণ্ডায় নমঃ । ইতিমল্লোণ-খড়গং
সংপূজ্য, খড়গস্তাণ্ড্র মধ্যমূলক্রমেণ পূজয়েৎ । অগ্রে হঁ বাগীশ্বরী
ব্রহ্মভ্যাং নমঃ । মধ্যে হুঁ লক্ষ্মী নারায়ণাভ্যাং নমঃ মূলে হুঁ উমা-
মহেশ্বরীভ্যাং নমঃ । সর্বত্র, ওঁ ব্রহ্মবিষ্ণু শিবশক্তি-যুক্তায়
খড়গায় নমঃ ॥ প্রণমেৎ যথা, ওঁ খড়গায় খরশাণায় শক্তি
কার্যার্থ তৎপরঃ । পশুশ্ছেদাস্তয়া শীঘ্রং খড়গনাথ নমোহস্ততে ।
ততঃ কুশতিলজলাস্তাদায় মহাবাক্যং কুর্য্যাৎ যথা, অত্মামুকেমাসি
অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র
শ্রীঅমুক দেবশর্মা শ্রীমদক্ষিণ কালিকাদেবতা শ্রীতিকামঃ ইমং
ছাগপশুং শ্রীমদক্ষিণ কালিকাদেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে ।
ততো নিবেদয়েৎ । যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতম্
ততোবলিং ছিন্দ্যাৎ ॥

অঙ্গমল্লোণ রক্ষণম্ ॥ কবচেন সমাশুষ্ঠ্য ধেনুদ্রুমতীকৃতম্ । গন্ধচন্দন-
পুষ্পাভৈঃ পূজয়িত্বা পশুং ততঃ । বামহস্তেন তং ধৃত্বা সপ্তধা তদ্বদ্রুদ্রয়া ।
প্রোক্ষয়েন্মূলমল্লোণ ততঃ পূজ্যাং ১ সমাচরেৎ ॥ গায়ত্রীং দক্ষিণে কর্ণে
জপেৎ পাপ বিমোচনীম্ । পশুপাশায় শঙ্কাস্তে বিদগ্ধহে পদমুচরেৎ ।
বিশ্বকর্মেণ চ পদাং ধীমহীতি পদং বদেৎ । ততশ্চোদীরয়ন্নদ্বী তন্নোজীবঃ
প্রচোদয়াৎ । এষা তু পশু গায়ত্রী পশুপাশ বিমোচনী । ততঃ খড়্গং
সমাদায় কূর্কবীজেন পূজয়েৎ, তদগ্রা মধ্যমূলেষু ক্রমশঃ পূজয়েদিমান্
বাগীশ্বরীক ব্রহ্মাণং লক্ষ্মীনারায়ণৌ ততঃ । উমামহেশ্বরৌ মূলে পূজয়েৎ
সাধকোত্তমঃ । অনস্তরং ব্রহ্মবিষ্ণু শিবশক্তিসুতায় চ । খড়্গায় নমঃ
ইত্যস্ত মন্বনা খড়্গ পূজনম্ । মহাবাক্যেন চোৎসজ্য কৃতাজ্জলিপুটৌ
বদেৎ । যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতম্ । ইৎং নিবেদ্য চ

পশুং ভূমি সংহন্ত কারয়েৎ । দেবীভাবপরোভূত্বা হত্যাভীষপ্রহারতঃ ॥
বলিচ্ছেদন ব্যাঘাতে প্রায়শ্চিত্ত কথনম্ । নিবন্ধে—হত্যাং প্রহারেণ
 অত্রথা দোষমাবহেৎ । তচ্ছাস্ত্রে অপেদ্বিথাং তারাদেবীং সহস্রকম্ ॥
 সহস্রং জুহুয়ান্মাসৈর্দেবত্যা স্বর্ণমাবতঃ । রুধিরন্ত ন পার্কীয়ৈ তন্ত দেয়ং
 কদাচন ॥ বলিমন্তং সমাদায় ভগবত্যৈ নিবেদয়েৎ । (তারাদেবীত্ব-
 পলক্ষণম্) তন্তং পূজ্যদেবতামন্ত্রজপঃ কার্য্যঃ । (মাংসৈঃ) তন্মাসৈরিতি ।
 (স্বর্ণমাবতঃ) মাসপ্রমাণং স্বর্ণং । শুদ্ধাঃ পঞ্চাশ্চ মাষকাঃ ইতি ॥
 মাতৃকাভেদতস্তে—বিধিনা পরমেশানি যদি পূজাদিকঙ্করেৎ । বৎসরান্তে
 প্রদাতব্যো বলিরেকঃ সুরেশ্বরি । অত্রথা নৈব সিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধাজ্ঞায়
 পূজনাদপি । বলিদানং মহাবজ্রং কলিকালে চ চণ্ডিকে ॥ অশ্বমেধাদিকং
 যন্তং কলৌ নাস্তি সুরেশ্বরি । কেবলং বলিদানেন চাশ্বমেধফলং লভেদिति ॥
 বৃহন্নীলতস্তে—ভূতহিংসা ন কর্তব্য্যা পশুহিংসা বিশেষতঃ । বলিদানং
 বিনাদেব্য্যা হিংসাসম্বন্ধে বর্জ্যয়েৎ ॥ বলিদানায় যা হিংসা ন দোষায়
 প্রকীর্তিতা । বেদসম্মত সিদ্ধান্তঃ স মমাপি চ সন্মতঃ ॥ পশুবাগে
 মহেশানি পশুং হত্যাং সংশয়ঃ । যা হিংসা নিন্দিতা বেদৈর্ঘ্যা চ বৈধেত্তরা
 ভবেৎ ॥ বৈধহিংসা চ কর্তব্য্যা সংশয়ে নাস্তি কশ্চন ইতি ॥ ছাগং
 মেঘঞ্চ মহিষং হরিণং বহুশুকরম্ ॥ অর্চনে কুলদেবীনাং বলিং পঞ্চবিধং
 স্মৃতম্ । ফলমন্ত—ছাগেন স্বর্গলাভঃ শ্রীং মেঘো রাজ্যঃ প্রদায়কঃ ।
 সালোক্য মুক্তিং মহিষো দদাতি কুলভৈরব ॥ হরিণেন মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেচ্চ-
 ক্রাচ্চনে ক্ষিতৌ । বলিনা শূকরেনাথ ষট্ কস্ম্যনি প্রসীদতি ॥
 মুণ্ডমালায়াম্—ছাগে দন্তে ভবেদ্বাখ্যৌ মেঘেদন্তে কবির্ভবেৎ । মহিষে তু
 সমৃদ্ধিঃ শ্রান্নৃগে মোক্ষফলং লভেৎ ॥ পক্ষিদানে সমৃদ্ধিঃ শ্রাদ্ গোধিকার্যাং
 মহাফলম্ । এবং জানন্ বলিং দত্তান্ন্যাতিহা পরমেশ্বরি ॥ মহানির্ঝাণে
 —বলিদান বিধৌ দেবি বিহিতঃ পুরুষঃ পশুঃ । জীপশূন চ হস্তবাস্ত্র

অথ রুধিরপাত্রম্ । (১)

ততঃ সমাংস প্রদীপ শিরস্ক রুধিরং দেবৈব্য নিবেদয়েৎ ।

যথা, কবোক্ষরুধিরং স্বর্ণদিপাত্রে নিধায় বলি শিরসি দীপং দত্ত্বা

শান্ত্ব শাসনাং ॥ অত্রত্রাপি—শক্তিমাংসং ন গৃহীয়াদগুজং জলজং বিনা ।
বৃহন্নীলতঙ্কে—পশুদানং বিনা দেবীং পূজয়েন্ন কদাচন । নিবন্ধে—বলিদানং
বিনা যন্তু পূজয়েত্তারিণীং নরঃ । ন জ্ঞানং ন চ মোক্ষং স্ত্রাং তেবাং
পশুধিয়ঃ প্রিয়ে ॥ একেন বলিদানেন চতুর্কর্মবাপ্নুয়াৎ । বহুভি-
র্কলিদানৈস্ত পরং ব্রহ্মময়ো ভবেৎ ॥ অজস্র দশবর্ষাণি রুধিরেণ স্মৃতিপিতা ।
মহিষেণ শতং দেবি তব তৃপ্তিঃ প্রজায়তে ॥ কুস্মাণ্ডমিস্কদগুঞ্চ মত্তমাসব-
মেবচ । এতে বলিসমাঃ জ্যেষ্ঠাস্তৃপ্তৌ ছাগ সমাঃ সমাঃ ॥ মাতৃকাভেদতঙ্কে
—মৃগেমহিষেচোষ্ট্রে চ পশু শব্দং ন যোজয়েৎ । ছাগলে চ তথা সিংহে
ব্যাঞ্জে চ পরমেধরি ॥ পশুশব্দং যোজয়িত্বা মহাদেবৈব্য নিবেদয়েৎ ।
বর্ষনিয়মকথনং । যোগিনীতঙ্কে—সংবৎসরাং পরং ছাগং যাবৎ স্ত্রাতু
ত্রিহায়ণম্ । বরাহদন্ত সদৃশ বিঘাণাভ্যাং স্ত্রশোভনম্ । মদগন্ধ সমাবৃত্তং
রোমরাজি স্ত্রশোভনম্ । কৃষ্ণং তারণকক্ষেণ তৃপ্তৌ দ্বাদশ বার্ষিকম্ ॥
জাতিভেদে বর্ণভেদ কথনম্ । তুত্রৈব—শ্বেতঞ্চ ছাগলৈঞ্চব ব্রাহ্মণস্ত
বিশিষ্যতে । রক্তং শ্বেতং ক্ষত্রিয়স্ত বৈশ্যস্ত পৌরমেব চ ॥ নানাবর্ণং হি
শুদ্রস্ত সর্বেষামঙ্গনপ্রভম্ । ছেদন প্রকার কথনম্ । মৎস্তহৃন্ধে—
সকুং প্রহারমাত্রেণ বলিঃ স্যাচ্ছত্তরামুখঃ । স্বয়ং পূর্বমুখো ভূজ
ছেদয়েদপ্রমাদতঃ ॥ অথবা, বলিঃ পূর্বমুখং কৃৎস্না স্বয়ং স্ত্রাহত্তরামুখঃ ।
ছেদয়েত্তীক্ষ্ণ খড়্গেন প্রহারেণ সরুদ্ বৃথঃ ॥ এতেন দেব্য্যাঃ দক্ষিণামুখীশ্চে
পশোঃপূর্বমুখত্বং, পশ্চিমাভিমুখীশ্চেতু বলেরন্তরাভিমুখত্বমিতি ॥

(১) রুধিরপাত্র লক্ষণ কথনম্ । মৎস্তহৃন্ধে—রাজতং মুদ্রায়

তাস্রং কাংস্তং কাষ্ঠময়ং তথা । প্রশস্তং রুধিরং পাত্রং কাংচং লৌহময়ং

উৎসৃজেৎ । এতস্মৈ সমাংসপ্রদীপ শিরস্ক ছাগরুধির বলয়ে নমঃ
ইত্যভ্যর্চ্য, এতদধিপতয়ে অগ্নয়ে নমঃ সম্প্রদান শ্রীমদক্ষিণ
কালিকাদেবতায়ৈ নমঃ । কুশতিলজলাগ্নাদায় ওঁ তৎসদন্তেত্যাদি
অমুকগোত্র শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীমদক্ষিণ কালিকা দেবতা
প্রীতিকামঃ ইমং সমাংস প্রদীপশিরস্কছাগরুধিরবলিঃ শ্রীমদক্ষিণ
কালিকায়ৈ সম্প্রদদে ॥ ইতাৎসৃজ্য অবশিষ্টরুধিরং চতুর্ভাগং
কৃৎবা ত্রিকোণ বৃত্ত চতুরশ্রমণ্ডলোপরি সংস্থাপ্য, হুঁবাং এষ
রুধিরবলিঃ বটুকায় নমঃ ইতি মন্ত্ৰেণ বায়ব্যাং বলিং দত্ত্বা,
ঈশাণে, হুঁ যাং এতেগন্ধপুষ্পে যোগিনীভোয়ানমঃ । হুঁ যাং
এষরুধিরবলিঃ যোগিনীভোয়ানমঃ । ততোনৈঋতে ক্ষেত্রপালং
সংপূজ্য হুঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ । অগ্নৌ গণেশ ভ্যর্চ্য
হুঁ গাং গণপতয়ে নমঃ ইতি দত্ত্বাৎ ॥

তাজেৎ ॥ কিয়ন্মাংসং সর্কধিরং তথা খড়্গ গতস্ত চ । রুধিরং মন্তুকৈঞ্চব
পশোশ্চাপি বিশেষতঃ ॥ বলিমন্তুকস্থাপন প্রকার কথনম্ । বারাহীয়ে
—বলীনা মিতি সংজ্ঞানাং শিরাংসি পুন্নতো দদেৎ । দেবতা সম্মুখং কৃৎবা
ছিন্নভাগং প্রকল্পরেৎ ॥ তদেব শস্তং জানীয়াদধমং বিপরীতকম্ । পশু-
শিরসি দীপদান কথনম্ । নিবন্ধে—যাবন্তি শীর্ষরোমাণি দীপোদহতি
ভামিনি । তাবৎকালং বসেৎস্বর্গে তন্মাদীপং প্রদাপরেৎ ॥ রোমদাহোদভবং
গন্ধং ভ্রাত্বা দেবী প্রসীদতি । তস্মাৎ প্রযত্নতঃ কুর্ঘ্যাজ্জালয়েদীপমুত্তমম্ ॥
রুধিরমন্তুকস্থাপন কথনম্ । শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্—ছাগস্ত বামতোদ-
ন্তান্মহিষং বিতরেৎ পুরঃ । দক্ষিণং বামতো দত্ত্বাদগ্রতো দেহশোণিতম্ ॥
যামলে—যদা কটকটাশব্দো দন্তানাং শ্রব্যতে কচিৎ । তদাতু মরণং বিভা-
দ্বানিং তত্র বিনির্দ্দেশেৎ ॥ যদাশ্র কৃষ্যতে নেত্রং তদাহানিং বিনির্দ্দেশেৎ ॥

অথ সংক্ষেপ—হোমঃ । (১)

কুণ্ডে বা স্থণ্ডিলে বাপি বীক্ষণাদিভিঃ সংস্কৃতে । তদ্ব্যথা, হস্ত
প্রমাণাং বালুকাময়ীং ভূমিং কৃৎবা, মূলমল্লেন সংবীক্ষ্য, প্রাগগ্রাং
রেখাত্রয়ং উদগগ্রাং রেখাত্রয়ং কৃৎবা, মূলমল্লেন বীক্ষণং ফট্ ইতি
কুশেন তাড়নং, হং ইত্যভ্যক্ষণং, মূলমূচ্চাৰ্য্য শ্রীমদক্ষিণ কালিকা
স্থণ্ডিলায় নমঃ ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সংপূজ্য ততঃ প্রাগগ্রাশ্চ, ওঁ
মুকুন্দায় নমঃ, ওঁ ঈশানায় নমঃ, ওঁ পুরন্দরায় নমঃ । উদগগ্রাশ্চ
ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ ওঁ ইন্দবে নমঃ । ততঃ
স্থণ্ডিল মধ্যে ষট্ কোণং তদ্বহির্ভূতং তদ্বহিঃস্রিকোণং তদ্বহিরম্ভ
দলপদ্মং তদ্বহিঃচতুরস্রচতুর্দারং বিলিখ্য, তদুপরি মূলেণ পুষ্পা-
ঞ্জলিভ্যং দত্ত্বা সৰ্ব্বাণি প্রণবেনাভ্যাক্ষ্য, বহু যোগপীঠ-মৰ্চ্চয়েৎ ।
যথা—ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ । এবং প্রকৃত্যে, কমঠায়, শেষায়,
পৃথিব্যে, সুধামুধয়ে, মণি-দীপায়, চিন্তামণি-গৃহায়, শ্মশানায়,

পূর্বোক্তরে চ দিগ্ভাগে পততে যদি মন্তকম্ ॥ সৰ্ব্বসম্প্রসঙ্গী বিদ্যাজাজ্ঞা
রাজ্য বিনির্দ্দেশেৎ । ঈশানায়ৈশ্বৰ্য্যভাগে পততে যদি মন্তকম্ ॥ ততঃ
স্বল্লেন কালেন সৰ্ব্বসিদ্ধিৰ্ভবেদপ্রবম্ । যদি বায়ব্যদিগ্ভাগে নৈঋতে
দক্ষিণেহপিবা ॥ মন্তকং পততে জাতু তদ্ব্য হানিঃ বিনির্দ্দেশেৎ ।
যামলে—গ্রাহাণাং কচ্ছপানাঞ্চ গোধানাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ মৎস্তানাং
পক্ষিণাঞ্চৈব ন দীপং দাপয়েচ্ছিরে । শীৰ্ষোপরিজলদীপঃ যাবৎ কালং
প্রবর্ততে ॥ তাবৎ কালং বসেৎস্বর্গে তস্মাৎ যত্নেন দাপয়েৎ ।

(১) অথহোম বিধানং । তদ্ব্যসারে—কুণ্ডে বা স্থণ্ডিলে বাপি
বীক্ষণাদিভিঃ সংস্কৃতে । প্রাগগ্রা উদগগ্রাশ্চ তিস্রোরুখাঃ সমালিখ্যেৎ ॥

পারিজাতায়, রক্ত-বেদিকায়ৈ, মণি-পীঠায় । চতুর্দিকু—মুনিভ্যঃ
দেবেভ্যঃ, শিবাভ্যঃ, শবমুণ্ডেভ্যঃ । অগ্ন্যাদিচতুষ্কোণেষু—
ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায় পূর্ব্বাদিদিকু—অধর্ম্মায়,
অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায় । মধ্যে—অনন্তায়, পদ্মায়,
অং অকর্ম্মণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমগণ্ডলায় ষোড়শ-
কলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে । ততঃ কেশরেষু পূর্ব্বাদি-
দিকুমধ্যে চ—পীতায়ৈ, শ্বেতায়ৈ, অরুণায়ৈ, কৃষ্ণায়ৈ, ধূম্রায়ৈ
তীত্রায়ৈ, স্ফুল্জিগ্ধৈ, রুচিরায়ৈ, জ্বালিগ্ধৈ, সর্ব্বত্র প্রণবাদি
নমোহস্তেন পূজয়েৎ । ততো ও বং বহ্মাসনায় নম ইতি সম্পূজ্য,
ও বাগীশ্বরীমুত্তমান্নাতাং নীলেন্দীবরলোচনাম্ । বাগীশ্বরেণ

বীক্ষণং মূলমস্ত্রেণ শরেণ তাড়নং মতম্ । তেনৈব প্রোক্ষণং প্রোক্তং
বর্ষ্ণগাভ্যাক্ষণং মতম্ ॥ নিবন্ধে—তিশ্রস্তিশ্রো লিখেদ্রেথাঃ প্রাগগ্রা উদ-
গগ্রগাঃ । প্রাগগ্রাণাং স্মৃতাং দেবাঃ মুকুন্দেশপুত্রন্দরাঃ ॥ রেখানামুদগগ্রাণাং
ত্রন্ধবৈবস্বতেন্দবঃ । অথবা কুণ্ডমধ্যে চ ত্রিকোণবৃত্তবট্ককম্ ॥ কোণং
বৃত্তকণ্ঠপত্রং ভূপুংসৈব বেষ্টিতম্ । চতুর্দারিকচতুষ্কোণং যজ্ঞং তত্র চ
সংলিখৎ ॥ সর্বাণ্যভ্যাক্ষ্য তারেণ যোগপীঠমথার্চয়েৎ । মেরুতস্ত্রে—ত্রিবারং
মূলমস্ত্রেণ কুণ্ডে পুংসং বিনিঃক্ষিপেৎ । মহানির্ঝাণে—মায়ামাধারশক্ত্যাাদীন্
প্রোত্যেকং বা প্রপূজয়েৎ । অগ্ন্যাদিকোণে ধর্ম্মং জ্ঞানং বৈরাগ্যমেব চ ॥
ঐশ্বর্য্যং পূজয়িত্বা তু পূর্ব্বাদিষু দিশাং ক্রমাৎ । অধর্ম্মমজ্ঞানমিতি অবৈরাগ্য
মনস্তরম্ ॥ অনৈশ্বর্য্যং যজ্ঞশত্রী মধ্যেহনস্তক পদ্মকম্ । কলাসহিত-
শ্বর্য্যস্ত তথা সোমায়িমণ্ডলম্ ॥ প্রাগাদিকেশরেষু মধ্যে চৈতাতঃ
প্রপূজয়েৎ । পীতাস্থেতারুণাকৃষ্ণা ধূম্রা তীত্রা তথৈব চ ॥ স্ফুল্জিগ্ধী চ
রুচিরা জ্বালিনীতি তথা ক্রমাৎ । প্রণবাদি নমোহস্তেন সর্ব্বত্র পূজনকরেৎ

সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমাধিতামিতি ধ্যান্য ঔ হ্রীং বাগীশ্বরায়
নমঃ । ঔ হ্রীং বাগীশ্বর্যো নম ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য-পাষণ-
শ্রোত্রিয়গৃহজানাংমৃত্তম-বহ্নিমানীয় বীক্ষণাদিভিঃ সংস্কৃতা,
রমিতি তস্মাদহিমুক্ততা হুঁ ফট ক্রবাদেভাঃ স্বাহেতি ক্রবাদাংশং
পরিত্যজ্য, বহ্নিঃ অস্ত্রেণ সংরক্ষা, ধেনুসুদ্রয়ামৃতীকৃত্য, বাহুভ্যা-
মুক্তা, স্থণ্ডিলোপরি ত্রিবারং পরিভ্রাম্য, জানুপৃষ্ঠমহীতলঃ
শিববীজ বুদ্ধ্য (হৌ) আত্মনোহিতিমুখং দেব্যা যোনাবেনং
ক্ষিপেৎ । ততঃ হ্রীং বহ্নিমূর্তয়ে নমঃ, রং বহ্নিচৈতন্যায় নম

বং বহ্নেরাসনায়েতি নমোহন্তেন প্রপূজয়েৎ ॥ বাগীশ্বরী মৃত্যুশ্রাত্যং
নীলেন্দীবরলোচনাম্ । বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ধ্যান্য মন্ত্রী তদাসনে ॥
মায়য়া-তো প্রপূজ্যথ বিধিবহ্নিমাহরেৎ । মূলেন বীক্ষণং কৃত্বা ফট
বাহনমাচরেৎ ॥ প্রণবঞ্চ ততোবহ্নের্গোপীঠায় হ্রস্বমুঃ । যস্ত্রে পীঠং
পূজয়িত্বা দিক্চৈত্যাঃ প্রপূজয়েৎ ॥ বামাজ্যোষ্ঠা তথা রৌদ্রী অধিকৈতি
যথাক্রমাৎ । ততোহমুক্য দেবতায়াঃ স্থণ্ডিলায় নমঃ পদম্ ॥ গৌতমীয়ে
—পাষণ ভবমগ্নিঞ্চ অথবারগি সম্ভবম্ । শ্রোত্রিয়ানাং গৃহস্থং বা বনস্থং
বাথ চাহরেৎ ॥ যদিচ্ছালাভ সংপ্রাপ্তো ন যোগ্যো যাগকর্ম্মণি । ক্ষত্র-
বক্ষ্যোশ্চতুর্থাংশং ফলং দত্ত্বাকুতাশনঃ ॥ বৈশ্য্যচ্ছূদ্রাচ্চ বিফলং জায়তে
হোম কর্ম্মতঃ । মেরুতস্ত্রে—আরণ্যমগি-বিপ্রাগ্র্য-গেহাঙ্কাল কুমারিকাঃ ।
স্ববাসিনী বামহস্তা কৃতশৌচা সমাহরেৎ ॥ পাত্ৰান্তরেণ-পিহিতে তাম্র-
পাত্ৰাদিকে শুভে । অগ্নিপ্রণয়নং কুর্য্যাচ্ছরাবে বাধ নুতনে ॥ দত্তাদঙ্গৈণ
পাত্রেহগ্নিং কবচেন নিধায় চ । জীর্ণে শরাবে কাপালে ভিন্নপাত্রে তথো-
প্তুকে ॥ নাগ্নি প্রণয়নং কুর্য্যাধ্যাদিহানিভয়াদিকম্ । ক্রবাদাংশঞ্চ
নৈক্যত্যাং ত্যজেদঙ্গৈণবহ্নিতঃ ॥ তদ্বসারে—হুঁ ফটন্তেন মূলেন ক্রব্যা-

ইতি চৈতন্যং সংযোজ্য, ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ
সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহেতি জ্বালয়েৎ। ততঃ ওঁ অগ্নিঃ প্রজ্বলিতং
বন্দে জাতবেদং হতাশনম্। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতো মুখ-
মিত্যুপতিষ্ঠেৎ ॥ অগ্নে স্বং দক্ষিণ-কালিকা নামাসীতি নাম কৃতা,
ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয়
স্বাহা, অনেনার্ঘ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ অগ্নেহিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাভ্যো
নমঃ। ওঁ সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি। ওঁ অগ্নি ষড়ঙ্গভ্যো
নমঃ। ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে নমঃ। ইত্যাদ্যষ্টমূর্ত্তিভ্যো

দংশংপরিত্যজেৎ। মেরুতন্ত্রে—ওঁ কারেণাভিমন্ত্যাথ ধেমুম্ভ্রামৃতী
কৃতম্। সংরক্ষ্য বহ্নিমন্ত্রেণ কবচেনাবগুষ্ঠয়েৎ ॥ ততঃ সম্পূজ্য কুণ্ডল
জাময়েজিপ্রদক্ষিণম্। প্রণবেন ততঃ স্বস্ত সম্মুখং স্বীয়কুণ্ডকে ॥ দেব্যা
যোনৌ তত্র জাহ্নু—স্পৃষ্টভূমিষ্ঠ দেশিকঃ। শিববীজমিতি ধ্যান্য নিঃ-
ক্ষিপেদাশুভক্ষণি ॥ নিবন্ধে—যোজয়েৎস্বহিবীজেন চৈতন্যং পাবকে তথা।
জ্বালয়েন্নুনানেন তমগ্নিমথদেশিকঃ ॥ চিৎপিঙ্গল হন দহ পচযুগ্মাহুদীর্ঘ্য
চ। সর্বজ্ঞা জ্ঞাপয় স্বাহা মন্ত্রোহয়ঃ প্রাণুদীরিতঃ ॥ অগ্নিঃ প্রজ্বলিতং বন্দে
জাতবেদং হতাশনম্। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতো মুখম্ ॥ অনেন
জ্বালিতং মন্ত্রেণোপতিষ্ঠেদুতাশনম্। সারদায়াং—ধাতং বহ্নি
যজেন্নম্যে গন্ধাদৈর্মহুনাশনম্। বৈশ্বানর জাতবেদ পদে পশ্চাদিহাবহ ॥
লোহিতাক্ষপদস্তান্ত্রে সর্বকর্মাণি সাধয়। বহ্নিজায়াবধি প্রোক্তো
মন্ত্রঃ পাবকবল্লভঃ। নিবন্ধে—প্রাদেশমাত্রং সগ্রহি দর্ভযুগ্মং
দ্ব্যতাস্তরে। নিঃক্ষিপ্যাভাগৌ ধৌ কৃতা পক্ষৌশুক্রেতরৌ স্মরেৎ ॥
বাসে-নাড়ীমিচ্ছাঃ ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং ততঃ। সুব্রহ্মা মথাতো

নমঃ । তদ্বহিঃ পদ্মাচ্যুত-নিধিভো । নমঃ । তদ্বাহে ইন্দ্রাদি —
লোকপালেভো । নমঃ । তদ্বাহে—ওঁ বজ্রাচ্যুতভো । নমঃ ।
ততঃ প্রাদেশ মাত্রঃ কুশপত্রদ্বয়ং স্মৃতমধো নিক্ষিপ্য সব্যাসব্যমধ্য
ভাগেষু ইড়াং পিঙ্গলাং সুষুম্নাং ধাত্বা হোমঃ কুর্যাৎ । অবেণ-
দক্ষিণ-ভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা । ইত্যগ্নেদক্ষিণনেত্রে
জুহুয়াৎ । ততো বামভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ সোমায় স্বাহা ।

ধাত্বা কুর্যাদ্ধোমং যথাবিধিঃ ॥ অবেণ দক্ষিণাভাগাদাদাজ্যং হৃদাশু কুর্যঃ ।
জুহ্বাদগ্নয়ে স্বাহেত্যগ্নেলোচন দক্ষিণে ॥ বামতন্ত্রদ্বাদায় বামে বহ্নি
বিলোচনে । মধ্যাদাজ্যং সমাদায় বহুর্ভাল বিলোচনে ॥ জুহ্বাদগ্নি-
সোমভ্যাং স্বাহেতি হৃদয়াগ্নয়ান । হ্রস্বশ্বেণ অবেণাজ্যং ভাগমাদায়
দক্ষিণাৎ ॥ জুহ্বাদগ্নয়ে স্থিতিকৃতে স্বাহেতি তনুখে । ইত্যগ্নেনৈকবক্তৃতাং
কুর্যাদ্ধৃদাটনং গুরুঃ ॥ সতারাভিব্যাহতিভিরাজ্যেন জুহুয়াৎ পুনঃ ।
জুহ্বাদগ্নিমশ্বেণজিবারং সাধকোত্তমঃ ॥ (অগ্নিমশ্বেণ) ওঁ ঐশ্বানর-
জাতবেদ ইত্যাদি মশ্বেণ । সারদায়াম্—ততঃপীঠং সমভ্যর্চ্য দেবতায়া-
হতাশনে । অর্চয়েদগ্নিরূপাং তাং দেবতাগিষ্ঠদায়িনীং ॥ তদগ্নে জুহ্বান্নম্নী
পঞ্চবিংশতি সংখ্যয়া । আজ্যেন মূলমশ্বেণ বটৈকু কীকরণস্থিদম ॥ বহ্নি-
দৈবতয়োত্রৈক্যমানসহ ভাবয়ন্ । মূলমশ্বেণ জুহ্বাদাজ্যেনৈকাদশা-
হতিঃ ॥ নাড়ীসন্ধান মুদ্গিষ্টমেতদাগম বেদিভিঃ । জুহ্বাদগ্নমুখ্যানামা-
বৃত্তীনামমুক্রমাৎ ॥ এতৈকমাহতিং সম্যক্ সর্পিণা সাধকোত্তমঃ ততঃ
স্বকল্লোক্তদ্রব্যৈঃ কল্লোক্তসংখ্যয়াহনেৎ ॥ শ্রামার্চন চন্দ্রিকায়াম—পূর্ব্বং
ব্যাহতিভিহৃত্বা হ্রস্বশ্বেণ সমিৎ ফিপেৎ । বহ্নিরূপাং মহাদেবীং ধাত্বা
প্রকৃতমাচরেৎ ॥ তথাচ বৃহত্তন্ত্রদ্বারে—স্বাকারোনানলেক্ষিপ্তা হাকারেন

ইত্যগ্নে বারমানেত্রে জুহুয়াৎ । পুনঃ মধ্য-ভাগাদাজাং গৃহীত্বা ওঁ
 অগ্নিসোমাত্মাং স্বাহা ইত্যগ্নে ল'লাট-নেত্রে জুহুয়াৎ । পুনরপি-
 দক্ষিণতঃ নম ইতানেন স্কৃতং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়েষিষ্টিকৃত্তে
 স্বাহা । ইত্যগ্নিমুখে জুহুয়াৎ । ততো মহাব্যাহতি হোমঃ যথা
 —ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা । ওঁ বৈশ্বানর
 জাত বেদেতি মন্ত্রেণ বারত্ৰয়ং জুহুয়াৎ । ততোহগ্নৌ মূলেন
 পীঠপূজাপূর্বকং দেবতাং সম্পূজ্য তন্মুখেদ্ব্যুতেন মূল মন্ত্রেণ
 পঞ্চবিংশতিবারং জুহুয়াৎ । ততো বহ্নি-দেবতয়োরাত্মনা
 সহৈকাং বিভাব্য মূলে নৈকাদশাহতিজুহুয়াৎ ॥ ততো
 মূলমন্ত্রস্ত্র্যঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা । শক্তশ্চেৎ প্রত্যেকৈকাহতি-
 জুহুয়াৎ । ততঃ সংকল্পং বিধায় তদ্বৎকল্পোক্ত দ্রব্যেণ হোমঃ
 কুর্য্যাৎ । ততোমূলেন পূর্ণাহতিং দত্ত্বা, সংহার মুদ্রয়া (১)
 সমাপয়েৎ । ইতি ॥ রত্নগর্ভধৃত যজ্ঞপার্থঃ—আদায় দক্ষিণে পাণৌ
 স্রবঙ্গিমধুয়ং হবিঃ । প্রাঙমুখো বহ্নিজায়ান্তে জুহুয়ান্যুজ্ঞ পাণিনা ॥
 ত্রিপুরা রত্নাকরে—চিত্রহস্তে হবির্দানং হুয়তে তু হতাশনে । দাতুঃ
 পুণ্যফলং নাস্তি হোতা চ নরকং ব্রজেৎ ॥ ভৈরব শ্রোতসি চ—হবিরুজান
 হস্তেন বৈশ্বানর মুখেহতম । হোতুশ্চক্ষুর্কিনাশায় যজমানো বিনশ্যতি ॥
 আশ্রান্তজুহুয়াদবহৌ বিপশিৎ সর্বকর্মস্ব । শ্রোত্রেহোতা চ বধিরো
 নেত্রেহন্ধমবাপ্নুয়াৎ ॥ নাসিকায়ামনঃপীড়া রোগীশ্রাৎ শিরআহতে ।
 অঙ্গনিরূপণম্—যত্র কাষ্ঠং তত্র শ্রোত্রং যতো ধুমোহত্র নাসিকা । যতোহ-
 ল্লজ্জলনং নেত্রং যতোভস্ম ততঃ শিরঃ ॥ যতঃ প্রজ্জলিতো বহ্নিস্তন্মুখং
 জাতবেদসঃ । (১) সংহারমুদ্রা যথা তদ্বদ্যারে—অধোমুখে বামহস্তে

অগ্নিমধ্যাং দেবীং স্বহৃদয়মানীয় ক্ষমশ্বেতি অগ্নিং বিশ্বজা, ঈশান
কোণাদভস্মাদায় ওঁ কশ্যপশ্চ-ত্ৰ্যায়ুধমিতি ললাটে, ওঁ যমদগ্ধে
ত্ৰ্যায়ুধমিতি কণ্ঠে, ওঁ যদেবানাং ত্ৰ্যায়ুধমিতি বাহুমূলে ওঁ তন্তেহস্ত
ত্ৰ্যায়ুধমিতি হৃদি তিলকং দত্তাদিতি (২) ইতি হোমং সমাপ্য
ততঃ প্রাণায়ামং বিধায়, কুল্লুকাদিকং জপ্ত্বা (৩) যথাসক্তি-
উক্কান্তং দক্ষহস্তকং । ক্ষিপ্তাঙ্গুলি রঙ্গুলিভিঃ সংগ্রথ্য পরিবর্তয়েৎ ॥ (বামহস্ত
উপুড় করিয়া তত্পরি উক্কমুখ দক্ষিণ হস্ত স্থাপন পূর্বক অঙ্গুলি সমূহ
পরস্পর প্রাণিত করিয়া উন্টাইয়া লইলে সংহারমুদ্রা হয় ॥) (২) শাস্তি-
দীপিকায়াং—ঐশান্যামাহরেদভস্ম অচাবাথ অবেণ বা । বন্দনং
কারয়েত্তত্র শিরঃ কণ্ঠাংসকেযুচ । কশ্যপশ্চেতি মস্ত্রেণ যথাস্থকুমযোগতঃ ॥
(৩) কুল্লুকাদি যথা শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্ অজ্ঞাহ্বাকুল্লুকাং দেবি মহামন্ত্রং
জপেতু যঃ । চত্বারি তস্ত নশস্তি আয়ুর্সিদ্ধাযশোবলম্ ॥ পঞ্চাকরী
কালিকায়াঃ কুল্ল কা পরিকীর্তিতা । কালী কুর্চ্চ বধুস্মায়া ফড়ন্তা পরি-
কীর্তিতা ॥ এতেন ক্রীং হুঁ ক্রীং হ্রীং ফট্ ইতি শিরসি দশধা জপেৎ ॥
মহাসেতুং বিনা দেবি যোজ্যপেৎ সতু গ্ধাপভাক্ । আদৌজপ্ত্বা মহাসেতুং
ততঃ সেতুং ততোমমুতম্ ॥ কালিকায়াঃ স্ববীজন্ত ইত্যাদি । এতেন ক্রীং
কণ্ঠে সপ্তধা জপেৎ ॥ বিপ্রাণাং প্রণবঃ সেতুরিত্যাди এতেন ওঁ ইতি
হৃদয়ে সপ্তধা জপেৎ ॥ মুখশোধনমাহ । সরস্বতী তন্ত্রে—শ্রামায়াঃ শৃণু
দেবেশি মুখশোধনমুত্তমম্ । নিম্ববীজত্ৰয়ং দেবি প্রণবত্রিতয়ং ততঃ ॥
কামত্ৰয়ং বহুবিন্দু রতিচন্দ্রাঙ্কভূষিতম্ । এধানবাকরী বিদ্যা জিহ্বা-
শোধন কারিণী ॥ এতেন ক্রা ক্রী ক্রী ওঁ ওঁ ওঁ ক্রী ক্রী ক্রা ॥ মুখে
সপ্তধা ॥ প্রাণযোগমাহ । বিনাপ্রাণং যথাদেহঃ সর্বকর্ষম্ ন ক্ষমঃ ।
বিনাপ্রাণং তথামন্ত্রঃ পুরন্দর্যাশতৈরপি ॥ মায়ায়া পুটিতো মন্ত্রঃ

মূলমন্ত্রং প্রজপ্য পুনঃ প্রাণায়ামাদিকং কৃৎস্বা, ওঁ শুভ্রাভীত্যাঙ্গি-
মল্লৈঃ জপফলং দেব্যাবামহস্তে সমর্পয়েৎ ॥ ততঃ স্তবকবচাদিকং
পঠিত্বা দেবীং নীরাজয়েৎ ॥ (১) ততোঃশুরবে স্তবর্ণাদিকং
দক্ষিণাং দষ্ট্বা, প্রদক্ষিণীকৃত্য, (২) বিশেষাঘ্যঃ দেব্যাশিরাসি-

সপ্তধা জপতঃ পুনঃ । সপ্রাণং জায়তে দেবি সর্বভ্রায়ং বিধিঃ স্মৃতঃ ॥
এতেন হ্রীং মূলং হ্রীং ॥ দীপনী যথা শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাং—যোনিমন্ত্রং
মনোদর্শা চাচ্যন্তে পরমেশ্বরী । সপ্তবারং জপেস্তাঞ্চ দীপনীং প্রকীর্তিতা ॥
এতেন জৈং মূলং জৈং ॥ অশৌচ ভঙ্গমাহ । কুলার্ণবে—জাতহৃতকমাদৌ-
স্তাদন্তে চ মৃতহৃতকম্ । হৃতকহর্য সংযুক্তো যোমন্ত্রঃ স ন সিদ্ধ্যতি ॥
তস্মাদেবি প্রযত্নেন ধ্রুবেন পুটিতং মমুম্ । অষ্টোত্তরশতং বাপি
সপ্তবারং জপেদিতঃ ॥ এতেন, ওঁ মূলং ওঁ । অষ্টোত্তরশতং সপ্তধা বা ।

(১) নীরাজন প্রকারঃ—পঞ্চনীরাজনং কুর্য্যাৎ প্রথমং দীপমালয়া ।

দ্বিতীয়ং সোদকাজেন তৃতীয়ং ধৌতবাসসা ॥ চুতাস্থত্বাদি পত্রৈঃ চতুর্থং
পরিকীর্তিতং । পঞ্চমং প্রণিপাতেন সাষ্টাঙ্গেন যথাবিধিঃ ॥ আদৌ
চতুষ্পাদতলে চ পশ্চাদ্বিনীভিদেখে মুখমণ্ডলেত্রীন্ । সর্বৈষুচাঙ্গেষু
চ সপ্তবারানারাত্রিকং তন্মুনয়ো বদন্তি ॥ যামলে (২) প্রদক্ষিণ প্রমাণম্—

প্রসার্য দক্ষিণং হস্তং স্বয়ং নব্রশিরাঃ পুনঃ । দর্শয়েদক্ষিণং পার্শ্বং
মনসাপি চ দক্ষিণম্ ॥ ত্রিধাচ বেষ্টয়েৎ সম্যক্ দেবতায়াঃ প্রদক্ষিণম্ ।
একং চণ্ড্যাং রবৌ সপ্ত ত্রিণি কুর্য্যাঘিনায়কে ॥ চত্বারি কেশবে দষ্ট্যাং
শিবৈ চার্ক প্রদক্ষিণম্ ॥ কালী-কুলামৃতে-ততঃ প্রদক্ষিণীকূর্বন্ দক্ষ
হস্তে হংসমূত্ৰম । বামে ঘণ্টাং বাদয়ংশ্চ অষ্টাঙ্গ প্রণতঃ স্তবেদিতি ॥

দষ্টা (১) সাক্ষীজং প্রণমেৎ (২) ততোহচ্ছিদ্রাবধারণং কৃৎস্না
বামহস্তেন ঘণ্টাং বাময়ন্দক্ষিণ-হস্তেন বিলোমার্ঘ্যজলং গৃহীত্বা
মূলমুচ্চার্য ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধৰ্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎ
স্বপ্ন সুষুপ্তাবস্থাসু মনসা বাচা-কৰ্ম্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ম্যামুদরেণ-
শিলা যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসৰ্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা
মাংমদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদক্ষিণ কালিকা চরণে সমর্পয়ে । ও তৎ
সৎ । ইতিমন্ত্রেণ দেব্যাসম্মুখে ত্রিভ্রাময়িত্বা দেবীচরণার-বিন্দে
সমর্পয়েৎ ॥ (৩) ততঃ শিবোহহমিতি সঙ্কিস্ত্য সংহারমুদ্রয়া

(১) বিশেষার্থ্য সমর্পণং । যথা, ত্রীতত্ চিহ্নামণৌ—মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য ত্রিপুৰা
সুন্দরীতি চ । পরাঙ্গুধার্য্যং স্বাহেতি পরাঙ্গুধার্য্যমীরিতমিতি । কঙ্কাল
মালিনী তস্তে চ—বিশেষার্থ্যং শিরে দষ্টা দেব্যাঃ প্রিয়তরো ভবেৎ ।

(২) প্রণাম কালঃ যথা বারাহীয়ে—পূজাদৌ চ জপাদৌ চ পূজাস্তে চ
তথৈব চ । ত্রিবিধেন নতিং কুর্য্যৎ শেষেহষ্টাঙ্গ বিধানতঃ ॥ অষ্টাঙ্গ

প্রণামঃ যথা—সনৎকুমারীয়ে—পদ্ম্যাং করাভ্যাং জাহ্নুভ্যাং মূরসা শিরসা
দৃশা । বচসা মনসাচেতি প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঐরিতঃ ॥ (৩) আত্মসমর্পণং ।

যথা,—শিবার্চন চন্দ্রিকাযুক্ত শ্রীকুলার্ণবে—কৃত্তার্চনাদিকং সৰ্ব্বমর্ঘ্যোদক
পুরঃসরম্ । ইতঃ পূৰ্ব্বাদিমন্ত্ৰনা দেবতায়ৈ সমর্পয়েৎ ॥ সাক্ষিক্রিয়াং পদে

দষ্টা সামান্যার্থ্যং শিবো ভবেৎ । গঙ্কাদিভিঃ সপরিবারমথার্থ্যমষ্টৈ
দষ্টাবিধায় কুহুমাজ্জলিমাদরেণ । স্তম্ভা প্রণম্য শিরসা চুলুকোদকেন

স্বাত্মানমর্পয়তু তচ্চরণারবিন্দে ॥ আত্মসমর্পণমন্ত্রঃ । সনৎকুমারীয়ে—ও
ইতঃ পূর্বং গদং দষ্টা প্রাণবুদ্ধিপদং ততঃ । দেহধৰ্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎ

স্বপ্নপদাভ্যুত ॥ সুষুপ্তাবস্থাসু মনসা বাচা চ কৰ্ম্মণা তথা । হস্তাভ্যাঞ্চ তথা

ক্ষমস্বৈতি দেবীং বিশ্বজা, ব্রহ্মদয়মানয়েদনেন যথা, ওঁ উস্তরে
শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্বতবাসিনী । ব্রহ্মলোক সমুৎপন্নে গচ্ছ
দেবি মমাস্তরমিতি ॥ ততঃ ঐশান্যামধোমুখং ত্রিকোণং বিলিখ্য
তদুপরি উচ্ছিষ্টেন (নিবেদিতপুষ্পেন নৈবেদ্যেন চ) উচ্ছিষ্ট-
চণ্ডালিনীং সম্পূজ্য নিৰ্মাণ্যার্য্যঃ শিরসি সন্ধার্য্য, যজ্ঞলেপেন,
ওঁ যং যং স্পৃশামি পাদেন ঙ্ যং পশ্যামি চক্ষুৰ্ভা । তএক
দাসতাং যাতি রাজানো দুৰ্ভদস্তবঃ ॥ ইতিমল্লেন-তিলকং কৃত্বা,
কিক্ষিষ্টৈবেদ্যং স্বীকৃত্য, যথেষ্টং বিহরেদিতি বিশেষপূজাবিধিঃ ।
ওঁ তৎ সৎ ॥

পদ্ম্যামুদরেণ পদং ততঃ ॥ শিল্পেন যৎস্বতকৈব যজ্ঞকং যংকৃতং তথা ।
তৎসৰ্বং ব্রহ্মার্ণমম্বরস্তে বহিস্তন্দরী ॥ মাংমদীয়ঞ্চ সকলং হরয়েতৎ
সমর্পয়ে ! ওঁ তৎসদিতি চ প্রোক্তে মন্ত্রঃ স্বাস্থ্য সমর্পণে । হরয়ে ইত্যুপ
লক্ষণং । (১) কুলার্ণবে—জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি যন্ময়া ক্রিয়তে শিবে ।
তবকৃত্যমিদং সৰ্বমিতি জ্ঞাত্বা ক্ষমস্ব মে ॥ এবং সংপ্রার্থ্য দেবেশি স্তম্ভ্য
নত্যাতিভক্তিতঃ । প্রধানদেবতামূর্তৌ পরিবারান্ সমুন্নয়েৎ ॥ ততঃ
সাবরণাং দেবীমুদ্বেহৎ ব্রহ্মদম্বুজে । হংসপারমেস্বরে—সংহারমুদ্রাং বদ্ধাধঃ
তেজোরূপাং মহেশ্বরীং । বিভাব্য পুষ্পেণাকৃত্য নাসাধবায়ুনা তথা ॥
ক্ষমস্ব ইতি মল্লেন সংহারেণ বিসর্জয়েৎ । হৃদারোপ্য চ তন্তেজঃ পুষ্পেণ
সহনাসয়া ॥ কিক্ষিষ্টৈবেদ্য শেবঞ্চ দত্তাদীশান কোণতঃ । প্রণবোচ্ছিষ্ট-
চাণ্ডাটৌ হৃদেতি মনুনাযুনা ॥ ইতি সাধন রহস্তে কালিকা প্রকরণে
বিশেষ পূজাবিধিঃ সমাপ্তঃ ।

(৪৬ পৃষ্ঠায় ১২ পংক্তিতে পীঠাঙ্গাসের পূর্বে)

ততঃ সংহার মাতৃকাত্মানন্তরং সৃষ্টিত্বাসং কুর্যাৎ (১) ।
যথা, তত্রধানং । ও শরং পূর্ণেন্দুশুভ্রাং সকলগুণময়াং
লোলরক্তত্রিনেত্রাং শুক্ললঙ্কারভূষাং শশিমুকুটজটোটোপযুক্তাং
প্রসন্নাম । পুস্তীশ্রকপূর্ণকুন্তান্ বরমপি দধতীং শুক্লপট্টাঙ্ঘরাঢ্যাং
বাগ্দেশীং পদ্মবক্ত্রাং কুচভরণমিতাং চিন্তয়েৎ সাধকেন্দ্রঃ ॥
এবং ধাত্বা ললাটাди স্থানেষু অকারাদি ক্ষকারান্তং ক্রমেণ
ত্বাসেদ্ যথা, অং নমঃ (ললাটে), আং নমঃ (মুখবৃত্তে),
এবং ক্রমেণ মকারপর্য্যন্তং বিচ্যন্ত । যং ভগাত্মনে নমঃ
(হৃদয়ে), রং অস্থগাত্মনে নমঃ (দক্ষিণাংশে), লং মাংসাত্মনে
নমঃ (ককুদি), বং মোদাত্মনে নমঃ (বামাংশে), শং অস্থাত্মনে
নমঃ (হৃদাদি দক্ষহস্তে), যং মজ্জাত্মনে নমঃ (হৃদাদিবামহস্তে),
সং শুক্রাত্মনে নমঃ (হৃদাদি দক্ষপদে), হং প্রাণাত্মনে নমঃ
(হৃদাদি বামপদে), লং জীবাত্মনে নমঃ (হৃদাত্মদরে), ক্ষং
পরমাত্মনে নমঃ (হৃদাদি মুখে) ইতি বিশেষঃ ॥

অথস্থিতিত্বাসং । তত্রধানং ॥ ও সিন্দুরকান্তিমমিতাভরণাং
ত্রিনেত্রাং বিভ্রাক্ষসূত্রমৃগপোতবরান্ দধানাম্ । পান্শ্ব স্থিতাং
ভগবতীমপি কাঞ্চনাভাং ধ্যায়েৎ করাজ্জুত পুস্তকবর্ণমালাম্ ॥

(১) মেকতন্ত্রে—ত্বাসাংকার্য্যাস্ত বটুভিঃ স্থিতি সংহার সৃষ্টিঃ ।
সংহার সৃষ্টি স্থিতয়ঃ গৃহস্থস্ত ত্বসেং ক্রমাৎ । বাণপ্রস্থ যতয়ঃ সৃষ্টি স্থিতি
লয়ঃ ক্রমাৎ ॥

এবং ধাত্বা শ্রাসেন্ধ্যথা । ডং নমঃ (দক্ষ পাদগুল্ফে), এবং
ঢং নমঃ (দক্ষ পাদাঙ্গুলিমূলে), ইত্যাদি ক্ষং নমঃ স্তদয়াদিমুখ
পর্যাস্তং বিজ্ঞাস্ত পুনঃ অকারাদি ঠকারপর্যাস্তং যথাযথ মাতৃকা-
স্থানেষু শ্রাসং কুর্যাদিতি বিশেষঃ ॥ অথ শ্রীকণ্ঠশ্রাসঃ । (২)
তত্র প্রয়োগঃ ।

অং শ্রীকণ্ঠ পূর্ণোদরীভ্যাং নমঃ (ললাটে), আং অনন্ত
বিজয়াভ্যাং নমঃ (মুখবৃত্তে), ইং সূক্ষ্ম শাল্ললীভ্যাং নমঃ (দক্ষিণ

(২) শ্রামা রহস্তে—বিজ্ঞাসেন্মাতৃকাস্থানে শ্রীকণ্ঠাদীন যথাক্রমম্ ।
পূর্ণোদরীভ্যাং নমঃ সার্বং মাতৃকার্গসমমিতান্ ॥ শ্রীকণ্ঠোহনন্তস্থম্ চ
জিম্বীর্ষিরমরেশ্বরঃ । অর্ধাশোভারভূতিশ্চাতিথীশঃ স্বাহুকো হরঃ ॥ ষিষ্ঠী-
শোভোতিকঃ সত্তোজাতশ্চাক্ষুগ্রহেশ্বরঃ । অকুরশ্চ মহাশৈলঃ বোড়শ-
স্বরমূর্তয়ঃ ॥ পশ্চাৎ ক্রোধীশ চণ্ডেশ পঞ্চাস্তকশিবোত্তমাঃ । অধৈক-
কুদ্রকুর্শৈকেনত্রাক্ষচতুরাননাঃ ॥ অজেশ সর্বসোমেশস্তথা লাক্ষলিনাক্কো ।
অর্দ্ধনারীশ্বরশ্চামাকান্তাশ্চবাঢ়িদন্তিনো ॥ সূর্যজিম্বীনমেবাখ্যালোহিতশ্চ
শিখী তথা । ছগলাগুদ্বিরণেশো সীমহাকালবালিনো ॥ ভৃঙ্গশ্চ-
পিনাকীশখণ্ডেশাখ্যাবকেশ্বরঃ । ষেতমুখীশ নকুলিশিবাঃ সঙ্কর্তকঃ স্মৃতঃ ॥
এতেরুদ্রাঃ স্মৃতা রক্তাধ্বতশূল কপালকাঃ ॥ পূর্ণোদরী শ্রাদ্ধিজয়া শাল্ললী
তদনন্তরম্ । লোলাক্ষী বর্তুলাক্ষী চ দীর্ঘঘোণা সমীরিতা ॥ সূদীর্ঘমুখী
গোমুখ্যা দীর্ঘজঙ্ঘা তথৈব চ । কুস্তোদয়ুর্দ্ধকেশী চ তথা বিকৃতমুখ্যপি ॥
আলামুখী ততো জ্যেষ্ঠা পশ্চ হৃদ্যামুখী তথা । চুল্লীমুখী বিজ্ঞামুখী চৈত্যাঃ
বোড়শ শক্তয়ঃ ॥ মহাকালী সরস্বত্যা সর্বসিদ্ধিসমমিতা । গৌরী
ত্রৈলোক্যবিজ্ঞা চ মঙ্গলক্লিস্ততঃ পরম্ ॥ আত্মশক্তিভূতমাতা তথা
লম্বোদরী মতা । দ্রাবিণী নাগরী ভূয়ঃ খেচরী চৈব মঙ্গরী ॥ রূপিণী

চক্ষুষি), ঐং ত্রিমূর্তিলোলাক্ষীভ্যাং নমঃ (বাম চক্ষুষি), উং
 অমরেশ্বরবৰ্জুলাক্ষীভ্যাং নমঃ (দক্ষিণ কর্ণে), উং অর্ঘ্যশ
 দীর্ঘঘোণাভ্যাং নমঃ (বামকর্ণে), ঋং ভারভূতিসুদীর্ঘমুখীভ্যাং
 নমঃ (দক্ষিণ নাসায়াং), ঋং অতিথীশগোমুখীভ্যাং নমঃ (বাম
 নাসায়াং), ৯ং স্থানুকদীর্ঘজ্জ্বাভ্যাং নমঃ (দক্ষিণ গণ্ডে),
 ঃং হরকুস্তোদরীভ্যাং নমঃ (বামগণ্ডে) ॥ এং বিষ্টিণউর্দ্ধকেশী
 ভ্যাং নমঃ (ওষ্ঠে), ঐং ভৌতিকবিকৃত মুখীভ্যাং নমঃ (অধরে),
 ওং সছোজাতজ্বালামুখীভ্যাং নমঃ (উর্দ্ধদন্ত পংক্তৌ), ওং
 অনুগ্রহেশ্বর উদ্ধামুখীভ্যাং নমঃ (অধোদন্ত পংক্তৌ), অং
 অক্রুরচুল্লীমুখীভ্যাং নমঃ (ব্রহ্মরন্ধ্রে), অঃ মহাশৈলবিছামুখী-
 ভ্যাং নমঃ (মুখে), কং ক্রোধীশ মহাকালীভ্যাং নমঃ
 (দক্ষিণ বাহুমূলে), খং চণ্ডেশসরস্বতীভ্যাং নমঃ (কূর্ণরে),
 গং পঞ্চান্তুক সর্বসিদ্ধিসমম্বিতাভ্যাং নমঃ (মণিবন্ধে) ঘং
 শিবগৌরীভ্যাং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), ঙং উত্তম ত্রৈলোক্য-
 বিছাভ্যাং নমঃ (অঙ্গুলাগ্রে) চং একরুদ্রমন্ত্রশক্তিভ্যাং নমঃ
 (বাম বাহুমূলে), ছং কুস্মীত্মশক্তিভ্যাং নমঃ (কূর্ণরে), জং
 একনেত্রভূতমাতৃভ্যাং নমঃ (মণিবন্ধে), ঝং অর্দ্ধনেত্রলম্বোদরী-
 ভ্যাং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), ঞং চতুরাননদ্রাবিণীভ্যাং নমঃ

বৌরিণী পশ্চাৎ কাকোদর্যাপি পূতনা । স্নাত্তদকালী যোগিনী শঙ্কিনী
 গর্জিনী তথা । সকালরাত্রিকুজিহ্বা কপর্দিহপি বজ্রিণী ॥ জয়া চ
 স্তমুখী প্রোক্তা । রেবতী মাধবী তথা । বারুণী বায়বী প্রোক্তা । পশ্চাদক্ষো-
 বিদারিণী । ততশ্চ সহজা লক্ষ্মীব্যাপিণী মায়ায়িতা ॥ এতাবদ্রাঙ্ক
 পীঠস্থাঃ সিন্দুরাক্ষণ বিগ্রহাঃ । রক্তোংপলকপালাঢ্যা অগন্তকরাযুজ্জিতি ॥

(অঙ্গুলাগ্রে), টং অজেশনাগরীভ্যাং নমঃ (দক্ষপাদমূলে),
 ঠং সর্বসোমেশখেচরীভ্যাং নমঃ (জামুনি), ডং লাক্সলীমঞ্জরীভ্যাং
 নমঃ (গুল্ফে), ঢং দাক্ষকরুপিণীভ্যাং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে),
 ণং অর্দ্ধনারীশ্বরবীরিণীভ্যাং নমঃ (অঙ্গুলাগ্রে), তং উমাকান্ত-
 কাকোদরীভ্যাং নমঃ (বামপাদমূলে), থং আষাঢ়িপূতনাভ্যাং
 নমঃ (জামুনি), দং দত্তীভদ্রকালীভ্যাং নমঃ (গুল্ফে), ধং
 স্থারত্রিযোগিনীভ্যাং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), নং মীনশঙ্খিনীভ্যাং
 নমঃ (অঙ্গুলাগ্রে), পং মেঘার্জুনিভ্যাং নমঃ (দক্ষিণপাশ্বে),
 ফং লোহিতকালরাত্রীভ্যাং নমঃ (বামপাশ্বে), বং শিখীকুঞ্জিনীভ্যাং
 নমঃ (পৃষ্ঠে), ভং ছগলাণ্ডকপর্দিনীভ্যাং নমঃ (নাভৌ), মং
 দ্বিরেণ্ডেশবজ্রিণীভ্যাং নমঃ (উদরে), যং মহাকালজয়াভ্যাং
 নমঃ (হৃদয়ে), রং বালিনহুমুখীভ্যাং নমঃ (দক্ষিণাংশে),
 লং ভুজঙ্গেশরেবতীভ্যাং নমঃ (ককুদি), বং পিণাকীশমাধবী-
 ভ্যাং নমঃ (বামাংশে), শং খণ্ডেশবারুণীভ্যাং নমঃ (হৃদাদি-
 দক্ষহস্তে), ষং বকেশ্বরবায়বীভ্যাং নমঃ (হৃদাদিদক্ষিণপদে),
 হং নকুলিসহজাভ্যাং নমঃ (হৃদাদিবামপদে) লং শিবলক্ষ্মীভ্যাং
 নমঃ (হৃদাদ্বাদরে), ক্ষং সম্বর্ভকব্যাপিনীভ্যাং নমঃ (হৃদাদিমুখে) ॥
 ধ্যানান্তরং যথা । স্বতন্ত্রে—অঞ্জনাঙ্গিনিভ্যাং দেবীং করাল বদনাং
 শিবাম্ । মুণ্ডমালাবলিকীর্ণাং মুক্তকেশীং স্মিতাননাম্ ॥ মহাকাল
 হৃদস্তোজস্থিতাং পীনপয়োধরাম্ । বিপরীতরতাসক্তাং ঘোর-
 দংষ্ট্রাং শিষ্টৈঃ সহ ॥ নাগযজ্ঞোপবীতাঢ্যাং চন্দ্রাঙ্করুতশেখরাম্ ।
 মুসর্দালঙ্কারসংযুক্তাং গুমালাবিভূষিতাম্ ॥ মৃতহস্তসহশ্ৰৈস্ত

বহুকাক্ষীঃ দিগং শুকাম্ । শিবাকোটী সহস্রৈশ্চ যোগিনীভির্বিরা-
জিতাম্ ॥ রক্তপূর্ণ মুখাস্তোজাং মন্থপানপ্রমত্তিকাম্ । বহুর্ক-
শশিনেত্রাঞ্চ রক্তবিস্মুরিতাননাম্ ॥ বিগতাস্থকিশোরাভ্যাং-
কৃতকর্ণাবতংসিনীম্ । কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালিগলদ্রুধিরচর্চিতাম্ ॥
শ্মশানবহ্নিমধ্যস্থাং ব্রহ্ম কেশব বন্দিতাম্ । সন্তঃ কৃত্তশিরঃ খড়্গ
বরাভীতি-করাস্বজামিতি ॥

অথশ্যামা মন্ত্রাঃ । কালীতন্ত্রে—কামত্রয়ং বহ্নিসংস্থং রতি-
বিন্দু বিভূষিতম্ । কূর্চ্চযুগ্মং তথালজ্জায়ুগলং তন্ননন্তরম্ ॥ দক্ষিণে
কালিকেচেতি পূর্ববীজানি চোচ্চরেৎ । অন্তেবহ্নিবধুং দত্তাদ্বি-
জ্ঞারাজ্ঞী প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ এতেন, ক্রী ক্রী ক্রী হু হু হ্রী হ্রী
দক্ষিণকালিকে ক্রী ক্রী ক্রী হু হু হ্রী হ্রী স্বাহা
এতন্মন্ত্রস্ত ধ্যানবয়ং পূজাপ্রয়োগশ্চ প্রাপ্তকৃতঃ ॥ অনয়োঃ
পূরশ্চরণং লক্ষদ্বয়জপঃ ॥ ১ ॥ অথ মন্ত্রভেদাঃ—তন্ত্রসারে—
বর্গাষ্টং বহ্নিসংযুক্তং রতিবিন্দু বিভূষিতম্ । একাক্ষরো মহামন্ত্রঃ
সর্বকাম ফলপ্রদঃ ॥ এতেন, ক্রী ॥ ত্রিগুণাতু বিশেষণ সর্ব-
শাস্ত্র প্রবোধিনী ॥ এতেন, 'ক্রী ক্রী ক্রী ॥ অনয়োঃ
পূজা প্রয়োগঃ পূর্বেবাকৃতঃ । ঋষিচ্ছন্দোদেবতাঃ বিনাস্ত,
বর্ণন্যাসং কৃতা, করাস্বজ্যাসৌ কুর্ব্যাদ্ যথা ওঁ ক্রাং
অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি । এবং ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ
ইত্যাদি ॥ (১) অগ্ৰং সর্বং পূর্ববৎ । একাক্ষরস্ত ধ্যানং ।
সিদ্ধেশ্বরতন্ত্রে—ওঁ শবাবিষ্ঠাং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্ ।
হাস্তযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপাল কত্রীকাকরাম্ ॥ মুক্তকেশীং লোল-

জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহঃ । চতুর্বাছ যুতাং দেবীং বরাভয়-
করাং স্মরেৎ ॥ অনয়োঃ পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ ॥ ২ ॥ কালী-
তন্ত্রে—বিষ্ণারত্নং প্রবক্ষ্যামি শৃণু কমলাননে । মায়াদ্বয়ং কূর্চ্চ-
যুগ্মমৈন্দ্রান্তঃ মাদনত্রয়ম্ ॥ মায়াবিন্দীশ্বর যুতং দক্ষিণে কালিকে
ওথা । সংহার ক্রমযোগেন বীজসপ্তকমুদ্বারেৎ ॥ একবিংশাক্ষরো
জ্যৈষ্ঠস্তারাচ্ছঃ কালিকা মনুঃ । (ঐন্দ্রং) রেফঃ । এতেন ওঁ
অশ্রু পুরশ্চরণং লক্ষদ্বয়জপঃ । অগ্নাসাং মন্ত্রবর্ণ সংখ্যালক্ষজপঃ ॥
নিজবীজং মায়াদ্বয়ং দক্ষিণে কালিকে বহিবল্লভা । ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ
দক্ষিণে কালিকে স্বাহা ॥ নিজং কূর্চ্চং দক্ষিণে কালিকে ফট্ ॥
ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ফট্ ॥ মূলবীজদ্বয়ং কূর্চ্চদ্বয়ং
লজ্জাদ্বয়ং দক্ষিণে কালিকে পূর্ব্বষড্‌বীজানি বহিবল্লভা । তেন
ক্রীঁ ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ
স্বাহা ॥ তেবাং পূজাপ্রয়োগঃ ॥ প্রাতঃকৃত্যাদি প্রাণায়ামান্তঃ
বিধায়, ঋষাদি ন্যাসং কুর্য্যাৎ ॥ দক্ষিণামুর্তিস্থাপিঃ পঙ্ক্তিচ্ছন্দঃ
দক্ষিণ কালিকা দেবতা অত্রৎ সর্ব্বং দক্ষিণাবৎ । নিজবীজং
বহিবল্লভা, এতেন, ক্রীঁ স্বাহা ॥ তৈরবোহস্তৃষ্ণাষিঃ । নিজবীজ-
দ্বয়ং কূর্চ্চদ্বয়ং লজ্জা যুগং বহিবল্লভা । এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ
হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা । নিজবীজং কূর্চ্চং লজ্জা বহিবল্লভা । এতেন,
ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা । অস্য পঞ্চবল্লভৃষ্ণাষিঃ । মূলত্রয়ং কূর্চ্চদ্বয়ং
লজ্জাদ্বয়ং বহিবল্লভা । এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা ।
মূলবীজং দক্ষিণে কালিকে বহিবল্লভা । এতেন, ক্রীঁ দক্ষিণে
কালিকে স্বাহা ॥ নিজবীজং কূর্চ্চং মায়াং পুনস্তানি বহিবল্লভা ।

ক্রীং হ্রীং ক্রীং হ্রীং স্বাহা ॥

হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্রীং দক্ষিণে কালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং ইত্যেকবিংশতাক্ষরমন্ত্রঃ । অশ্রুপূজাদিকং দক্ষিণা-
 বৎ কার্যং ॥ পুরশ্চরণস্ত লক্ষজপঃ । হোমস্ত তদ্বংশতঃ ॥
 মন্ত্রান্তরং ; পিশসারে—স্বাহান্ত্ৰিচ ত্রয়োবিংশতাক্ষরো মন্ত্ররাজকঃ ।
 এতেন ওঁ হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্রীং দক্ষিণে কালিকে ক্রীং
 ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥ ইতি ত্রয়োবিংশতাক্ষরঃ ॥ বিনা-
 শ্রণবৎ দেবেশি দ্বাবিংশতাক্ষরীমতা । এতেন হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং দক্ষিণে কালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং
 স্বাহা ॥ ইতিদ্বাবিংশতাক্ষরঃ ॥ স্বাহাং বিনা চৈকবিংশতাক্ষরঃ
 কামদোমনুঃ ॥ এতেন ওঁ হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্রীং দক্ষিণে
 কালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং ॥ ইত্যেকবিংশতাক্ষরঃ ॥
 মন্ত্রান্তরম্—বিংশতর্ণামহাবিজ্ঞা স্বাহা শ্রণব বর্ত্তিতা । এতেন,
 হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্রীং দক্ষিণে কালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং ইতি বিংশতাক্ষরো মন্ত্রঃ । এতেষাং, ধ্যানপূজাদিকং
 সর্ব্বং দক্ষিণাবদুপাচরেৎ ॥ (১)

(১) তথাচ কালীতন্ত্রে—লক্ষমেকং জপেন্নত্ৰং হবিষ্যাশী দিবাশুচিঃ ।
 রাত্রৌ-তাষ্মশ্রুপূজায়া শয্যায়াং লক্ষমানতঃ—ব্যবহৃত্যাহ, স্বতন্ত্রে—
 দিবাশুচিঃ শুচিভূত্বা হবিষ্যাশী জপেরঃ । ততস্ত তদ্বংশতঃ হোময়েদ্ধ-
 বিষা প্রিয়ে ॥ কালান্তরমাহ । নীলসারস্বতে—লক্ষমেকং জপেন্নত্ৰং
 হবিষ্যাশী দিবাশুচিঃ । অশ্রুচিচ তথারাত্রৌ লক্ষমেকং তথৈব চ ॥
 দশাংশং হোময়েদ্যজ্ঞী তপয়েদভিবেচয়েৎ ॥ ইতি শাস্ত্রাদ্যিকাঃ ॥ বস্তুতস্ত,

অথচামুণ্ডামন্ত্রাঃ ॥

মন্ত্রান্তরং—কালীবীজদ্বয়ং দেবি দীর্ঘহুকারমেবচ । ত্র্যক্ষরী
সা মহাবিद्या চামুণ্ডাকালিকা মতা । এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ হুঁ ॥
তন্ত্রসারে—অথ বক্ষ্যে মহাবিद्याং সিদ্ধবিद्याং মহোদয়াং । ভৈরবেন
পুরাপ্রোক্তা কালীহৃদয় সংজিতা । অস্ত্রাজ্ঞান প্রভাবেন
কলয়ামি জগত্ত্রয়ং । প্রণবং পূর্বমুক্ত্য হুল্লৈখাবীজমুক্তরেং ।
রতিবীজং সমুক্ত্য প পঞ্চম ভগান্বিতং । ঠধয়েন সমাযুক্তা
বিদ্যারাত্রী প্রকীৰ্ত্তিতা । রতিবীজং নিজবীজং । এতেন প্রণবঃ
মায়াবীজং নিজবীজং প পঞ্চমমকারসংযুক্তং বহুবিল্লভা ॥
যথা ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ মে স্বাহা ॥ এতেষাং পূজাপ্রয়োগঃ । প্রাতঃ
কৃত্যাদি প্রাণায়ামাস্তং কৰ্ম্ম-বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্যাৎ, অস্ত্র
মন্ত্রস্ত ভৈরবঋষির্বরাট্ছন্দঃ সিদ্ধকালী ব্রহ্মরূপা ভুবনেশ্বরী
দেবতা ক্রীঁ বীজং হ্রীঁ শক্তিঃ ॥ বর্ণন্যাস করাস্তন্যাসৌ চ দক্ষিণা-

কুমারী কল্পে—লক্ষ্মেমকং জপদ্বিন্যাসং হবিষ্যাশী দিবাশুচিঃ । রাত্রৌ-
তাম্বুল পূরাস্ত্র শয্যায়াং লক্ষ্মানতঃ ॥ এবং লক্ষ্মদ্বয়ং জপ্ত্বা তদশাংশেন
মন্ত্রবিং । অব্যুতং হোময়েদেবি দিব্যরাত্রি বিভেদতঃ ॥ তেন দিবা লক্ষ্মং
জপ্ত্বা তদশাংশং হোমং কুর্যাৎ ॥ রাত্রৌ লক্ষ্মং জপ্ত্বাহোমং কুর্যাদিতি ।
রাত্রিজপে তু কাল নিয়মঃ । মুণ্ডমালায়াম্—গতে তু প্রথমে যামে
তৃতীয় প্রহরাবধি । নিশায়াস্ত প্রজপ্তব্যং রাত্রিশেষে জপের
হি ॥ তথাচ বীরতন্ত্রে—দীর্ঘঘটক যুতাঞ্জন প্রণবাত্মন
কল্পয়েৎ । ষড়্জানি মনোরম্ জাতি যুক্তেনদেশিকঃ ॥ অত্ৰং সৰ্ব্বং
পূৰ্ব্ববৎ কার্যম্ । তথাচঃ সিদ্ধসারস্বতে—এবং ধ্যান জপেন্সম্

বৎ ॥ ধ্যানস্ত—ওঁ খড়্গোদভিলেন্দুখণ্ডশ্রবদমৃতরসান্নাবিতাজী
 ত্রিনেত্রা । সর্বোপার্ণো কপালে গলদম্বজমথো মুক্তকেশী পিবন্তী
 দিগ্‌বস্ত্রা বন্ধকাঞ্চী মণিময় মুকুটোঽষ্টযুতা দীপ্তজিহ্বা । পায়ান্নী-
 লোৎপলাভা রবিশশি বিলসৎ কুণ্ডলালীঢ়পাদা ॥ এবং ধ্যান্ত
 দক্ষিণাবৎ সর্বং কার্যম্ । পুরষ্চরণস্ত একবিংশতিসহস্রজপঃ ॥
 কালীতন্ত্রে—জপেদ্বিশতি সাহস্রাং সহস্রৈকেন সংযুতম্ ।
 হোময়েন্তদ্বিংশতশো ন মূঢ়পুষ্পেন মন্ত্রবিৎ ॥ এণা সিদ্ধেশ্বরীতি
 খাতা ॥ দক্ষিণা মন্ত্রান্তরং বিশ্বসারে—মূলবীজং ততোমায়া লজ্জা-
 বীজং ততঃ পরম্ । মহাবিষ্ঠা মহাকাল্যা মহাকালেন
 ভাষিতা । এতেন ক্রৌঁ হুঁ হ্রীঁ ॥ ১ ॥ বর্গাচ্ছং বহিসংযুক্তং
 রতিবিন্দুসম্বিতম্ । এতদ্রয়ং বহিঃস্পৃশ্যতা ॥ এতেন ক্রৌঁ ক্রৌঁ
 ক্রৌঁ স্বাহা ॥ ২ ॥ নিজবীজত্রয়ং ফট্ বহিঃস্পৃশ্যতা । এতেন, ক্রৌঁ
 ক্রৌঁ ক্রৌঁ ফট্ স্বাহা ॥ ৩ ॥ নিজবীজং কূর্চং লজ্জা পুনস্তান্মেব
 বহিঃস্পৃশ্যতা । এতেন, ক্রৌঁ হুঁ হ্রীঁ ক্রৌঁ স্বাহা ॥ ৪ ॥ বাগভবং নমো
 মূলবীজং পুনস্তদেব কালিকায়ৈ* বহিঃস্পৃশ্যতা ॥ এতেন ঐ নমঃ
 ক্রৌঁ ঐ নমঃ ক্রৌঁ কালিকায়ৈ স্বাহা ॥ ৫ ॥

অথ রক্ষাকালিকা মন্ত্র ধ্যানাদি কথনম্ (১)

ভৈরবতন্ত্রে—কালীবীজত্রয়ঞ্চাদৌ বহুজিয়া ততঃ পরম্ ।

লক্ষ্মেকং বিধানতঃ । তদ্বিংশতি বিধানেন হোময়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥
 কুল। চূড়ামণৌ—এবং ধ্যান্ত জপেন্নমন্ত লক্ষ্মেকং দিব্যশুচিঃ । লক্ষ্মং
 রাত্রী তথা জপ্ত্বা মহাশৌচ পরায়ণঃ ॥ রাত্রৌ জপেক মাত্রেণ দক্ষিণা
 দ্বিধা ভবেৎ (১) রক্ষাকালী পূজাপ্রমাণম্ । উত্তর । কামাখ্যাতন্ত্রে

ফট্কারং বা মহেশানি রক্ষাকালী মমুঃ প্রিয়ে। এতেন,
ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা, অথবা, ক্রীং ক্রীং ক্রীং ফট্ ॥

অনয়োঃ পূজাপ্রয়োগঃ । দক্ষিণামূর্ত্তিঞ্চাষিঃ পংক্তিশ্চন্দঃ
রক্ষাকালী দেবতা । শিরসি, দক্ষিণামূর্ত্তিঞ্চাষয়ে নমঃ । মুখে
পঙক্তিশ্চন্দসে নমঃ । যদি, রক্ষাকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ॥ (১)
ধ্যানঞ্চ, ভৈরবতন্ত্রে—ওঁ . চতুর্ভূজাকৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালাবিভূষিতা ।
খড়গঞ্চ দক্ষিণে পাণৌ বিভ্রতীন্দীবরদয়ম্ । কর্ত্তীঞ্চ খর্পরদ্বৈব
ক্রমাদ্বামেন বিভ্রতী । দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতী শিরসা
স্বয়ম্ । মুণ্ডমালাধরা শীর্ষে গ্রীবায়ামথচাপরাম্ । বক্ষসা নাগ-
হারঞ্চ বিভ্রতী রক্তলোচনা । কৃষ্ণবস্ত্রধরাকট্যাং ব্যাঘ্র্যাজিন-
সমাস্রতা । বামপাদং শবহৃদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদম্ । বিলাপ্য
—মারীভয়ে সমায়াতে হৃর্ত্তিঞ্চভরপীড়িতে । পূজয়েৎ পরয়াভক্ষ্যা
কালীং কাল বিনাশিনীম্ । রক্ষণাং সর্বভূতানাং রক্ষাকালীতি সা স্মৃতা ।
জ্ঞানার্ণবে—সর্ববিশ্বোপশান্ত্যর্থং রক্ষাকালীং প্রপূজয়েৎ । শনিমঙ্গলবারে
চ প্রদোষে পূজয়েচ্ছিবাম্ । চতুর্দশ্যামমায়াস্বা নবম্যামষ্টমী তিথৌ ।
পূজনাং বরদা কালী যথোপ্তিতফলপ্রদা ॥ কালীকুল সর্বশ্বে—নিশা-
মুখে মহেশানি কালীরক্ষার্থমাদরাং । পূজনীয়া নৃভিঃ সর্বৈরুপচার সমর্ঘিতৈঃ
বিত্তশাঠ্যং ন কর্ত্তব্যং যথা বিভব বিস্তরৈঃ ॥ নিরুত্তরতন্ত্রে—বলিদানন্ত
বিধিবৎ মধুভিঃ পায়সে ন চ । পুটৈর্ম্মোদকসংবৈশ্চ পৃথকৈঃ শ্রীকটৈরপি ।
নানাকলৈঃ শাকহৃৎপৈঃ পঞ্চতরৈর্ম্মহেশ্বরীম্ । পূজয়েদ্বিশান্ত্যর্থং কালীং
রক্ষা বিধায়িনীম্ ॥ প্রদোষসময়ে পূজাঃ কর্ত্তব্যভূতিমিচ্ছতা । রাত্রৌ
বিসজ্জ্বলং কার্য্যং ক্রীড়া কোতুক মঙ্গলৈঃ ॥ ভৈরবতন্ত্রে চ—অথবক্ষ্যে
মহেশানি ঘোরে মারীভয়ে তথা । ওঁংপাতিকে চ হৃর্ত্তিকে যুদ্ধে রাষ্ট্র-
ভয়াগতে । পূজাং কুর্য্যান্মহাকাল্যা রক্ষার্থং পঞ্চপর্ব্বসু । প্রদোষকালে

সিংহপৃষ্ঠে তু লেলিহানাশবৎ স্বয়ম্ । সাট্টহাসা মহাঘোরাবযুক্তা
মুত্তীষণা ॥ এবং ধাত্বা অগ্নং সর্বং দক্ষিণাবৎ কাৰ্য্যং ॥ পূর্বো-
ক্তানাং মন্ত্রাণাং পূজাদিকং সর্বং দক্ষিণাবৎ ॥

নিজবীজত্রয়ং লঙ্কাধ্বয়ং কূৰ্চদ্বয়ং পুনস্তাণ্ডেব বহ্নিবল্লভা ॥
এতেন, ক্রীঁ ৩ হ্রীঁ ২ হ্রীঁ ২ ক্রীঁ ৩ হ্রীঁ ২ হ্রীঁ ২ স্বাহা ॥

হৃদয়ং বাগভবং মূলদ্বয়ং কালিকায়ৈ ঠদ্বয়ং ॥ এতেন,
নমঃ ঐ ক্রীঁ ক্রীঁ কালিকে স্বাহা ॥ হৃদয়ং পাশদ্বয়ং অকুশদ্বয়ং
ফট্ স্বাহা কালি কালিকে কূৰ্চং ॥ এতেন, নমঃ আঁ আঁ ক্রৌঁ
ক্রৌঁ ফট্ স্বাহা কালি কালিকে হ্রীঁ ॥ এতাসাং ঋষাদিকং
পূজাদিকঞ্চ দক্ষিণাবৎ । পুরশ্চরণং লক্ষ্মজপঃ ॥ এতাসাং
বিদ্বানাং প্রমাণং বিশ্বসারে—অথ পঞ্চাঙ্করীং বিদ্যাং শৃণু
কমলাননে । প্রজাপতিং সমুদ্ভূতা বহ্ন্যাকুতং ততঃপ্রিয়ে ।
চতুর্থস্বর সংযুক্তং নাদবিন্দু বিভূষিতম্ । বীজত্রয়ং ক্রমেণৈব
তদন্তে বহ্নিসুন্দরী ॥ পঞ্চাঙ্করী মহাবিদ্যা কথিতা পদ্মযোনিয়া ।
এতেন ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ স্বাহা ॥ ঋদ্ধঙ্করীং মহাকালীং বক্ষ্যামি শৃণু
পার্বতি । বীজত্রয়ং সমুদ্ভূতা অস্ত্রমস্ত্রং সমুদ্ভৱেৎ । বহ্নিজায়া
বধিঃ প্রোক্তা বিদ্যা ত্রৈলোক্যমোহিনী ॥ এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ

সংপূজ্য নিশাঙ্করীং বিসর্জয়েৎ ॥ প্রদোষ কথনম্ । তত্রৈব—মুহূর্ত্ত দ্বিতয়ং
কালঃ প্রদোষোহস্তময়াং শিবে ॥ তপাস্তরে—নিশামুখে মহাকালীং
হামারীভয়ে শিবাং । কালীং ত্রৈলোক্য রক্ষার্থং পূজয়েদ্রক্ষণাশ্রয়িকা
শক্তি ॥

ফট্ স্বাহা ॥ অষ্টাঙ্করী মহাবিद्या কথ্যতে পরমেশ্বরী । বীজত্রয়ং
 ক্রমেণৈব পুনর্বীজত্রয়ং সুধীঃ । স্বাহান্তা কথিতা বিद्या
 চতুর্বর্গ ফলপ্রদা ॥ এতেন, ক্রৌঁ ক্রৌঁ ক্রাঁ ক্রৌঁ ক্রৌঁ ক্রৌঁ
 স্বাহা একাদশাঙ্করী বিद्या কথ্যতে পরমেশ্বরী । বাগ্ভবং
 হৃদয়ং পশ্চাদ্বেহ্যাকৃতং প্রজাপতিম্ । চতুর্থস্বর সংযুক্তং
 বিন্দুনা দবিভূষিতম্ । দ্বিগুণঞ্চ ততঃকৃত্বা ৬৬৬৬ কালিকাপদম্
 স্বাহান্তা কথিতা বিद्या প্রিয়ে একাদশাঙ্করী ॥ এতেন, ঐঁ নমঃ
 ক্রৌঁ ক্রৌঁ কালিকায়ৈ স্বাহা ॥ ঋষ্যা দিকং যথা—ঋষিস্তাদক্ষিণা-
 মুর্তিস্চন্দ্রঃ পঙ্ক্তিরুদাহৃতম্ । পরাং পরতরা শক্তিঃ কালিকা
 দেবতা স্মৃতা ॥ একাদশাঙ্করী বিद्या কালিকায়াঃ সুদুর্লভা ।
 লক্ষদ্বয়ং জপেদ্বিভ্যাং পুরশ্চরণ কশ্মণি ॥ অগ্নাসাং বর্ণলক্ষং
 স্তাং কথিতং পদ্মযোনিয়া ॥ অগ্নাসামুক্ত পঞ্চাঙ্করী প্রভৃতীনাং,
 অগ্নাধ্যানং, চতুর্ভূজা কৃষ্ণবর্ণামিত্যাदि ॥ মূল বীজং ততোমায়াং
 লজ্জাবীজং ততঃপরম্ । দক্ষিণে কালিকে চেতি তদন্তে বহিঃ
 সুন্দরী ॥ একাদশাঙ্করী কালী চতুর্বর্গ ফলপ্রদা ॥ এতেন,
 ক্রৌঁ হ্রীঁ হ্রীঁ দক্ষিণে কালিকে স্বাহা ॥ দশাঙ্করী মহাবিद्या
 চতুর্বর্গফলপ্রদা ॥ কবচং মূলবীজাচ্ছং তদন্তে ভুবনেশ্বরী ।
 দক্ষিণে কালিকে চেতি অস্ত্রান্তা সমুদীরিতা ॥ এতেন, ক্রৌঁ হ্রীঁ
 হ্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ফট্ ॥

অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি বিভ্যাং বিংশতিবর্ণিকাম্ ॥ যন্তা
 প্রসাদ মাত্রেণ ভবেদ্ভূমি পুরন্দরঃ ॥ মূলবীজদ্বয়ং ক্রয়ান্ততঃ
 কূর্চদ্বয়ং বদেৎ । লজ্জাদ্বয়ং সমুদ্রাত্য সমুদ্রান্তপদদ্বয়ম্ ॥

পূর্ববৎ ষট্ তথাবীজাশ্চন্তে চ বহিস্তন্দরী ॥ এতেন, ক্রৌঁ ক্রৌঁ
হুঁ হুঁ হ্রৌঁ হ্রৌঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রৌঁ ক্রৌঁ হুঁ হুঁ হ্রৌঁ হ্রৌঁ স্বাহা ।
ঋষিস্তাদক্ষিণামূর্তিঃ পঙ্ক্তিশ্চন্দ উদাহতম্ । দেবতা কথিতা
সম্ভিঃ কালী দক্ষিণ পূর্বিকা ॥

অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি বিদ্যাং ত্রিভুবনেশ্বরীম্ । নিজবীজং
সমুদ্ভূতা তদন্তে বহিস্তন্দরী ॥ ভৈরবোহস্ত ঋষিঃ প্রোক্তঃ
সর্বতন্ত্র সমন্বিতঃ ॥ এতেন, ক্রৌঁ স্বাহা ॥ অষ্টাক্ষরী তু বা
প্রোক্তা সর্বতন্ত্রেষু গোপিতা । স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা
সর্বকামফলপ্রদা ॥ এতেন, ক্রৌঁ ২ হুঁ ২ হ্রৌঁ ২ স্বাহা ॥
নিজং কূর্চং তথা লজ্জা তদন্তে বহিস্তন্দরী । পঞ্চাক্ষরী
মহাবিদ্যা পঞ্চবক্ত্র ঋষিঃ স্মৃতঃ ॥ এতেন, ক্রৌঁ হুঁ হ্রৌঁ স্বাহা ॥
নবাক্ষরীং মহাবিদ্যাং শৃণু কমলাননে । নিজবীজত্রয়ং
কূর্চদ্বয়ং লজ্জাযুগং ততঃ । স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্ব-
সম্পৎকরী মতা ॥ এতেন, ক্রৌঁ ক্রৌঁ ক্রৌঁ হুঁ হুঁ হ্রৌঁ হ্রৌঁ স্বাহা ॥

অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি বিদ্যাং তাক নবাক্ষরীম্ । মূলবীজং
সমুদ্ভূতা সমুদ্ভূত পদদ্বয়ম্ । স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্বশত্রু-
ক্ষয়ঙ্করী ॥ এতেন, ক্রৌঁ দক্ষিণে কালিকে স্বাহা ॥ অথ-
চাষ্টাক্ষরীং বিদ্যাং শৃণু কমলাননে । নিজবীজং ততঃ কূর্চং
ততোমায়াং সমুদ্ভৱেৎ । পুনস্তানি সমুদ্ভূতা স্বাহান্তা মোক্ষ-
দায়িনী ॥ এতেন, ক্রৌঁ হুঁ হ্রৌঁ স্বাহা ॥

অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি দশতন্ত্র সমন্বিতাম্ । মূলদ্বয়ং

কূৰ্চযুগং তথা লজ্জাদ্বয়ং ততঃ ॥ পুনস্তাণ্ডেব বীজানি তদন্তে
বহিস্তন্দরী ॥ চতুর্দশাক্ষরী বিদ্যা চতুর্বর্গফলপ্রদা ॥ এতেন,
ক্রীং ২ হ্রীং ২ হ্রীং ২ ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥
ব্রহ্মত্রয়ং সমুদ্ভূত্যা রতিবহিসমম্বিতম্ । নাদবিন্দু সমায়ুক্তং লজ্জা
কূৰ্চদ্বয়ং ততঃ ॥ পুনঃ ক্রমেণ চোদ্ভূত্যা বহিজায়াবধিস্তমুঃ ।
ষোড়শীয়াং সমাখ্যাতা বিদ্যা কল্পদ্রুমোপমা ॥ এতেন, ক্রীং ৩
হ্রীং ২ হ্রীং ২ ক্রীং ৩ হ্রীং ২ হ্রীং ২ স্বাহা ॥ মায়াতন্ত্রে—হৃদয়ং
বাগ্ভবং দেবি নিজবীজযুগং ততঃ । কালিকায়ৈ পদধোক্ত্যা
তদন্তে বহিস্তন্দরী ॥ এতেন, নমঃ ঐ ক্রীং ২ কালিকায়ৈ স্বাহা ॥

তন্ত্রান্তরে—

নমঃ পাশাঙ্কুশৌ দেবা ফট্ স্বাহা কালি কালিকে । দীর্ঘতমুচ্ছদং
কালী মনুঃ পঞ্চদশাক্ষরঃ ॥ এতেন, নমঃ আং ক্রোং আং ক্রোং
ফট্ স্বাহা কালি কালিকে হ্রীং ॥ এতাসাং পূজনং দেবি
দক্ষিণাবৎ সুরেশ্বরী ॥ লক্ষসংখ্যং জপং কুর্যাৎ পুরশ্চরণ
সিদ্ধয়ে ॥ এতাসাং পূজাযন্ত্রং কালিতন্ত্রে—আদৌ ত্রিকোণং
বিদ্যন্ত ত্রিকোণং ভবহিত্যসং । ততোবৈ বিলিখেমদ্বী ত্রিকোণ-
ত্রয়মুত্তমম্ । ততো বৃন্তং সমালিখ্য লিখেদষ্টদলং ততঃ ॥ বৃন্তং
বিলিখ্যাবধিবল্লিখেদভূপূরমেককম্ ॥ কুমারী কল্পে—মধ্যাতু
বৈন্দবং চক্রং বীজমায়া বিভূষিতম্ ॥

অথ গুহ্যকালিকা-মন্ত্রাঃ ।

বিশ্বসারে—অথবাক্যে মহেশানি বিদ্যাং সর্বফলপ্রদাম্ ।
চতুর্বর্গপ্রদাং সাক্ষাৎপ্রাপ্যাতকনাশিনীম্ ॥ সর্বসিদ্ধিপ্রদাং নিত্যং

ভুক্তিমুক্তি প্রদায়িনীম্ । গুহাকালীং মহাবিद्याং ত্রৈলোক্যে
 চাতিতুল্যভাম্ । ইন্দ্রাদিরূঢ়ং বর্গাচ্চং রতিবিন্দুসমস্বতম্ ।
 ত্রিগুণঞ্চ ততঃ কৃত্যা ঈশানঞ্চ সমুদ্বরেৎ । বর্ষ্ঠস্বর সমাযুক্তং
 নাদবিন্দু কলাযুতম্ । তদগুহ কালিকে প্রোক্তা চাথবা দক্ষিণে
 বদেৎ ॥ সপ্তবীজং ততঃ পূর্বক্রমেণ যোজয়েত্ততঃ । বহিজায়া
 বধিঃ প্রোক্তা বিद्या ত্রৈলোক্যমোহিনী ॥ অথবেতি গুহো
 কালিকে দক্ষিণে কালিকে বা মন্ত্রঃ ॥ এতেন ক্রীং ও
 হ্রীং ২ হ্রুং ২ গুহো কালিকে ক্রীং ও হ্রুং ও হ্রীং ২ স্বাহা ॥
 কামবীজং ততঃ কূচ্চং তদন্তে ভুবনেশ্বরী । গুহোতি কালিকে
 চেতি তথা বীজদ্বয়ং ভবেৎ । স্বাহাস্তা কথিতা বিद्या সর্বতন্ত্রেষু
 গোপিতা ॥ এষা তু ষোড়শী প্রোক্তা চতুর্ভুগ ফলপ্রদা ॥ এতেন,
 ক্রীং হ্রুং হ্রীং গুহো কালিকে ক্রীং ২ হ্রুং ২ হ্রীং ২ স্বাহা ॥ কামবীজদ্বয়ং
 হিহা ভবেদবিद्या চতুর্দশী ॥ এতেন, ক্রীং হ্রুং হ্রীং গুহো কালিকে
 হ্রুং হ্রুং হ্রীং ২ স্বাহা ॥ সপ্তবীজং পুরাপ্রোক্তং গুহোহন্তে
 কালিকে পুনঃ । স্বাহাস্তা কথিতা বিद्या সর্বতন্ত্রেষু গোপিতা ॥
 এষাহু চতুর্দশাঙ্করী ॥ ক্রীং ও হ্রুং ২ হ্রীং ২ গুহো
 কালিকে স্বাহা ॥ তথাচ—দক্ষিণে পদমাতাষা ভবেৎ পঞ্চদশা-
 ংকরী ॥ এতেন, ক্রীং ও হ্রুং ২ হ্রীং ২ দক্ষিণে কালিকে
 স্বাহা ॥ তথা—কামবীজং পরিতাজ্য অথবা ষোড়শাঙ্করী ॥
 এতেন ষোড়শাঙ্করী বিद्याয়াঃ কামবীজাভাবেন পঞ্চদশাঙ্করী
 ভবতি যথা—হ্রুং হ্রীং গুহো কালিকে ক্রীং ক্রীং হ্রুং ২ হ্রীং ২
 স্বাহা ॥ কামবীজং সমুদ্বৃত্য সমুদ্বাস্তপদদ্বয়ম্ । পুনঃ কামং তদন্তে

চ দত্তাদ্বহেষ্ঠ স্তুন্দরীম্ । এষা নবাক্ষরী বিজ্ঞা গুহ্যকাল্যাঃ
 সমীরিতা ॥ এতেন, ক্রীঁ গুহো কালিকে ক্রীঁ স্বাহা ॥ দক্ষিণ
 পদমাভাষ্য ভবেদ্বিদ্যা দশাক্ষরী ॥ এতেন, ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে
 ক্রীঁ স্বাহা ॥ এতাসাং পূজনস্তু তত্রৈব, পূর্ববদ্যাসবর্গস্তু পূর্ববৎ
 পূজয়েচ্ছিবাং । পূর্ববচ্চ জপেদ্বিদ্যাং সর্বং পূর্ববদেব হি ॥
 বলিদানং যথা মন্ত্রং পূর্ববৎ পরিকল্পয়েৎ । বলিমন্ত্রস্তু, এহোহি
 জগন্মাতর্জগতাং জননি গৃহ্ গৃহ্ মম বলিং সিদ্ধিং দেহি দেহি
 শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু হুঁ ২ হ্রীঁ ২ ফট্ ফট্ ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ
 ফট্ স্বাহা । গুহ্যকাল্যা অয়ং বলিমন্ত্রঃ । এহোহি গুহ্যকালি
 মমবলিং গৃহ্ গৃহ্ মমশত্রুনাশয় নাশয়।খাদয়।খাদয় ক্ষুর ক্ষুর
 ছিন্দি ছিন্দি সিদ্ধিং দেহি দেহি হুঁ ফট্ স্বাহা । আসন মন্ত্রস্তু, ওঁ
 সদাশিব মহাপ্রেত গুহ্যকাল্যাসানায় নমঃ ॥

অথ ভদ্রকালীমন্ত্র কথনম্ ॥ তন্ত্রসারে—ভদ্রকাল্যাদয়ো
 বিদ্যা কথ্যন্তে শৃণু পার্বতি । কামবীজাদিকং বীজং সর্বং
 পূর্বাপরো যজেৎ । ভদ্রকালীং তথাঙেস্তাং বীজমধো নিষো-
 জয়েৎ । স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা বিংশদ্বর্ণাঙ্কিকা পরা ।
 চতুর্বিগপ্রদা বিদ্যা ভদ্রকালী শুভাবহা । এতেন, ক্রীঁ ৩ হুঁ ২
 হ্রীঁ ২ ভদ্রকালৌ ক্রীঁ ৩ হুঁ ২ হ্রীঁ ২ স্বাহা ॥

অথ মহাকালী মন্ত্র কথনম্ । তন্ত্রসারে—বীজানি চোচ্চরেৎ
 পূর্বং মহাকালি পদমুত্তমঃ । তদন্তে সপ্তবীজানি স্বাহান্তা
 সর্বসিদ্ধিদা ॥ বিংশত্যাং মহাবিদ্যা মহাকাল্যাঃ প্রকীর্তিতা

এতেন ত্রীং ৩ হুং ২ হ্রীং ২ মহাকালি ত্রীং ৩ হুং ২ হ্রীং ২ স্বাহা ।
এতাসাং পূজনং জপশ্চদক্ষিণাবৎ । বিশেষস্ত, ভূপূরস্ত পূর্বাদি
চতুর্দ্বারে, বিষ্ণুং শিবং সূর্য্যং গণেশং পূজয়েৎ । তদ্বথা, ভূগৃহে
লোকপালাংশ্চ তদস্ত্রাণি চ তদ্বহিঃ । ভূপূরে চ চতুর্দিক্ পূজয়েৎ
ক্রমশঃ সূর্য্যঃ । বিষ্ণুং শিবং তথা সূর্য্যং গণেশং পূজয়েত্ততঃ ॥

যজ্ঞস্ত — ত্রিকোণক্ষেব ষট্‌কোণং নবকোণং মনোহরম্ ।
ত্রিযন্তং । সাক্ষিপত্রঞ্চ সুকিঞ্চক সমন্বিতম্ । ভূপূরং ত্রিতয়াক্রুতং
যোনিমণ্ডল মণ্ডিতম্ । ত্রিপঞ্চাশ মিদ্ং প্রোক্তং সর্ব্বতন্ত্রে
প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ত্রিকোণং ত্রিকোণাকার মিত্যর্থঃ । * ধ্যানস্তু
মহামেষপ্রভাং দেবীং কৃষ্ণবস্ত্র পিধায়িনীম্ ! লোলজিহ্বাং
ঘোরদংষ্ট্রাং কোটরাক্ষীং হসম্মুখীম্ । নাগহার লতোপেতাং চন্দ্রা-
র্দ্ধকৃতশেখরাম্ । ছাং লিখন্তীং জটামেকাং লেলিহানাং শবং
স্বয়ম্ । নাগযজ্ঞোপবীতাসীং নাগশয্যা নিষেদুঘীম্ । পঞ্চাশম্মুণ্ড-
সংযুক্তাং বনমালা মহোদরীম্ । সহস্রফলসংযুক্তমনন্ত শিরসো-
পরি । চতুর্দিক্ নাগফলা বোষ্টিতাং গুহকালিকাম্ । তক্ষক
সর্পরাজেন কৃত দক্ষিণকঙ্কণাম্ । নাগেন রসনাহার কল্লিতাং
রত্ননূপুরাম্ । বামেবিবস্বরূপস্তং কল্লিতং বৎসরূপকম্ ।
বিভূজাং চিস্তয়েদেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্ । নরদেহসমাবদ্ধ
কুণ্ডলশ্ৰুতিমণ্ডিতাম্ । প্রসন্নবদনাং সোমাং নবরত্ন বিভূষিতাম্
নারদাষ্টৈর্মু নিগণৈঃ সেবিতাং শিবমোহিনীম্ । অট্টহা সাং মহা-
ভীমাং সাধকাভীর্চদায়িনীম্ ॥ ছাং লিখন্তীং জটামেকামিতি,
ধারয়ন্তীমিতিশেষঃ ॥ গুহেভ্যাপলক্ষণম্ ॥

অথ শ্মশান-কালিকা মন্ত্ৰাদি কথনম্ ।

তত্ৰুক্তং কালীতন্ত্ৰে—সপ্তবীজং সত্ৰুকৃত্য শ্মশানকালী
 চেষ্টথা । পুনর্বীজং ক্রমেণৈব স্বাহান্তা সৰ্ব্বসিদ্ধিদা ।
 বিংশত্যেকাধিকা মন্ত্ৰা শ্মশানকালিকা মতা ॥ এতেন
 ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ শ্মশান কালৈক্যে ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ
 হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা ॥ মন্ত্ৰান্তরং—বাণীং মায়াং ততোলক্ষ্মীং কামবীজ
 মতঃপরম্ । কালিকে সংপুটতোন চতুরং বীজমালিখেৎ ।
 একাদশার্গাদেবেশি চতুর্বর্গ প্রদায়িনী । এতেন, ঐঁ হ্রীঁ ক্রীঁ
 ক্রীঁ কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ হ্রীঁ ঐঁ ॥ অস্ত্যম্ ॥ পদ্মমণ্ডলং বৃত্তং
 তবাহে ধরণীতলম্ । চতুর্বার সমাযুক্তং মধ্যমূলং সমালিখেৎ ।
 দলেষষ্ঠস্থ বিলিখেৎ কবর্গাদাষ্ট বর্গকম্ । ধরণ্যাং বিলিখেদাদ্যং
 চতুষ্কঞ্চ চতুষ্ককে । পূর্ব্বাদি উত্তরাস্তকঞ্চ মধ্যো দেবীং প্রপূজয়েৎ ।
 অস্ত্যপূজাক্রমঃ । প্রাতঃ কৃত্যাদি প্রাণায়ামা স্তবঃ কৰ্ম্ম কৃত্বা,
 ঋষ্যাদি শ্রাসং কুর্যাৎ । শিরসি, ভৃগুখ্যারে নমঃ । গুখে, নিবৃট্
 ছন্দসে নমঃ । হৃদি শ্মশানকালিকায়ৈ দেবতায়ৈনমঃ, গুহ্যে,
 বায়ীজায় নমঃ । পাদয়োঃ, হ্রীঁ স্বাহা শক্তয়ে নমঃ । সৰ্ব্বাঙ্গে,
 কামবীজ কীলকায় নমঃ । ততঃ করাস্থ্যাসৌ । ঐঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং
 নমঃ । হ্রীঁ তর্জুনাভ্যাং স্বাহা । ক্রীঁ মধ্যমাভ্যাং বধট্ । ক্রীঁ
 অনামিকাভ্যাং হ্রীঁ কালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌবট্ । ক্রীঁ ক্রীঁ
 হ্রীঁ ঐঁ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্ ॥ এবং হৃদয়াদিষু ততো-
 ধ্যানং ॥ ওঁ অঞ্জনাঙ্গিনিভাং দেবীং শ্মশানালয়বাসিনীম্ । রক্ত-
 নেত্রাং মুক্তকেশীং শুক মাংসাতি ভৈরবাম্ । পিঙ্গাক্ষীং বামহস্তেন

মন্ত্যপূর্ণসমাংসকম্ । সদাঃ কৃত্তশিরোদক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম্ ।
 স্মিতবক্ত্রাং সদাচাম মাংসচৰ্ৰ্বণ তৎপরাম্ । নানালঙ্কার ভূষাঙ্গীং
 নগ্নাং মহাং সদাসবৈঃ ॥ এবং ধাত্তা জপেদেবীং শ্মশানে তু
 বিশেষতঃ । গৃহেবাপি গৃহস্থোহপি মৎস্তমাংস স্নতোজনৈঃ ।
 নগ্নো ভুজ্জা মহাপূজাং কুর্যাদ্রতৌ বিশেষতঃ ॥ পূজনস্তু,
 ধাত্তা মানসৈঃ সম্পূজ্যার্যাস্থাপনং কুর্যাত্ । পুনর্ধাত্তা যথাশক্ত্যু
 পচারৈঃ সম্পূজ্য, পত্রেষু ব্রাহ্মাদিকং পূজয়েৎ । তদ্বহিরসিতাঙ্গাদি
 ভৈরবান্ পূজয়েৎ ॥ অস্তা পুরশ্চরণমকোদশলক্ষজপঃ । তথাচ
 বর্ণলক্ষং জপেন্মন্তঃ তদঙ্গাংশেন হোময়েৎ । মন্তান্তরং, তত্রৈব—
 কামবীজং সমালিখ্য কালিকায়ৈ সমালিখেৎ । নমোঃস্তেন চ
 দেবেশি সপ্তার্ণো মনুরুক্তমঃ ॥ এতেন ক্লাং কালিকায়ৈ নমঃ ॥
 একাক্ষরী ধ্যানান্তরং । ভৈব তন্ত্বে—ধ্যায়েৎ কালীঃ করালান্তাং
 দংষ্ট্রাং নীলবিলোচনাং । স্কুরচ্ছবকরশ্রেণী কৃতকাঞ্চীং দিগম্বরীম্ ।
 বীরাসন সমাসীনাং মহাকালোপরিস্থিতাম্ । শ্রুতিমূল সমাকীর্ণ
 শৃঙ্গী চণ্ডনাদিনী । মুণ্ডমালা গলদ্রক্ত চর্চ্চিতাং পীবরন্তনীম্ ।
 মদিরামোদিতাশ্ফাল কম্পিতাখিলমেদিনীম্ । বামে খড়্গ তথা
 মুণ্ডধারিণীং দক্ষিণেকরে । বরা ভয়যুতাং ঘোরবদনাং লোলজিহ্বি-
 কাম্ । সকুন্তগক্ষসংযুক্ত বানকর্ণাবতংসিনীম্ । শিবাভির্ঘোররাবা-
 ভির্বেষ্টিতাং প্রণয়োদিতাম্ । চণ্ডহাস চণ্ডনাদ চণ্ডাশ্ফালৈশ্চ
 ভীষণৈঃ । গৃহীত্ব নরকঙ্কাল জয়শব্দপরায়ণীম্ । সেবিতাখিল
 সিন্ধৌব মুনিভিঃ সেবিতাং পরাম্ ॥

অথ দিবা পূজাকাল নিরূপণম্ । কুলার্ণবে একাদশ উল্লাসে—

নিত্যার্চনং দিনে কুর্যাৎ রাত্রৌ নৈমিত্তিকার্চনম্ । উভয়োঃ
 কাম্য কৰ্ম্মাণি চেতিশাস্ত্রস্ত নিৰ্ণয়ঃ ॥ যোগিনীতন্ত্রে দ্বিতীয় পটলে
 প্রাতঃকালং সমারভ্য যাবদ্বধ্যং দিনং ভবেৎ । তাবৎ কৰ্ম্মাণি
 কুব্বীত যঃ সম্যক্ ফলমিচ্ছতি ॥ তুরকৰ্ম্মাণি কুব্বীত শেষেহপি
 পরমেশ্বর ইতি ॥ ফেৎকারিণীয়ে তৃতীয় পটলে—পূৰ্ব্বাহ্নে
 দেবতায়ান্ত পূজাং কুর্যাদ্বিশেষতঃ । ইতি ॥ মহানিৰ্ব্বাণে
 তৃতীয়োল্লাসে—প্রাতঃকৃত্যং প্রাতরেব সন্ধ্যাং কুর্যাদ্ভিকালতঃ ।
 মধ্যাহ্নে পূজনং কুর্যাৎ সৰ্ব্বতন্ত্ৰেষু বিধিঃ ॥ মহানীলতন্ত্রে
 অষ্টাবিংশতি পটলে—প্রভাতে পূজয়েদেবীং সত্ববুদ্ধ্যা স্তুসা-
 ধীকৈঃ । মধ্যাহ্নে পূজয়েদেবীং রাজসঃ কৰ্ম্ম সিদ্ধয়ে । সায়ন্নে
 পূজয়েদেবীং তামসঃ শত্রুনাশিনীম্ ॥ অত্র প্রভাতপদং নানাবচ-
 নৈক বাক্যত্বাৎ পূৰ্ব্বাহ্ন পরম্ । এতেষু নানাতন্ত্রীয় বচনেষু
 দিবাবিহিত পূজনস্ত যদ্বিভিন্ন কালোপাদানং তৎ প্রশস্ত
 প্রশস্ততর প্রশস্ততমত্বেন জেয়ম্ । প্রদোষে পূজা বিধানস্ত
 রক্ষাকালী প্রকরণে টীকায়ামনুসন্ধয়মিতি ॥

অথ পূজনদিবস নিরূপণম্ ।

কালীকুল সদ্ভাবে । স্বতন্ত্র তন্ত্রে চ—কুলবারে কুলাষ্টমাং ভৌমাবস্থাং
বিশেষতঃ । যোগিনী—পূজনং তত্র প্রধানং কুলপূজনম্ । সত্রব চ
শুভঃ কালো না শুভো বিথ্যতে কচিৎ । ন বিশেষো দিব্যারাত্রৌ ন
সন্ধ্যায়াং মহানিশি । সর্বদা পূজয়েদেবীমন্নাতঃ কৃতভোজনঃ ॥
নন্দিকেশ্বরে—কুলবারেংপি সংপ্রাপ্তে কুহরেব যদাভবেৎ । তত্র দেবীং
জগদ্ধাত্রীং পূজয়েদ্ গীতমঙ্গলৈঃ ॥ কালীকুল সর্বস্বৈ,—কার্ত্তিকে কুল-
তিথ্যাস্ত যোহর্চয়েৎ পরদেবতাং । অগ্নিষ্টোমফলং বিন্দেদেবীলোকঞ্চ
গচ্ছতি ॥ দেবাগমে—কার্ত্তিকস্তাপ্যমাবস্থা তস্তাং কালীং প্রপূজয়েৎ ।
কুলঋক্ষেষু যঃ কুর্যাৎ সগচ্ছেচ্ছিব সন্নিধৌ । তুলায়াং ভৌমব রে চ
অমাবস্থাং যদাভবেৎ । তিথিঃ সাপি মহাপুণ্যা শিবেন পরিকীর্তিতা ।
বর্ষেচ্চতুর্ভিষৎ পুণ্যং বিধিবৎ পূজ্য চণ্ডিকাং । তৎফলং লভতে বীর
অমাবস্থা নিশাঙ্কে ॥ কার্ত্তিকে শুরুবারে বা ভৌমাবস্থাং যদা ভবেৎ ।
অর্চয়েদ্ যন্ত মাং তত্র তন্ত পুণ্যফলং শৃণু । প্রতিসম্বৎসরং কুর্যাৎ
কালিকায় মহোৎসবং । কার্ত্তিকে তু বিশেষেণ আমাবস্থা নিশাঙ্কে ।
তত্রসংপূজয়েদেবীং ভোগ মোক্ষ-প্রদায়িনীম্ । কালীকুল সদ্ভাবে—
তুলারাশি গতে ভানৌ যোহর্চয়ন্তি মহেশ্বরীম্ । দেববন্মানবোভূজা
লভন্তে সিদ্ধিমুত্তমাম্ । অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং নবম্যাং শনিবাসরে ।
সংক্রান্ত্যাং মঙ্গলে রাত্রৌ অমাবস্তাঞ্চ যোহর্চয়েৎ । বর্ষংবাপ্য মহেশানি
তস্তাধীনাস্ত সিদ্ধয়ঃ ॥ কুজেবা শনিবারে বা অমাবস্থা যদাভবেৎ । তত্রৈব
কালিকাপূজা কর্তব্যা বীরবন্দিতে ॥ তথাচ, বীরতন্ত্রে—নিত্যং
প্রপূজয়েদেবীং দর্শমাত্রৈ বিশেষতঃ । ভূতযুক্তাতু সা জ্ঞেয়া উমামাহেশ্বরী
তিথিঃ । অমাবস্থা হি কল্যাণি কালীতারা প্রিয়ঙ্করী । অমানান্ত্রা

মহামারা যন্তামেব বিশিষ্যতে । রাত্রাবেব মহামায়াং কালিকাং
কালরূপিণীম্ । পূজয়েদ্ ভক্তিভাবেন মহাবিভববিস্তরৈঃ । গুহাদ্
গুহতরাং দেবীং দিবানৈব প্রপূজয়েৎ । রাত্রাবেব সমাবাস্তু রাত্রাবেব
বিসর্জয়েদতি ॥

দীপাবিতা শ্রামাপূজাকাল নিরূপণম্ । যামলে—কার্ত্তিকে মাসি
কৃষ্ণায়াং পঞ্চদশ্যাং মহানিষি । পূজয়েৎ যোতি যত্নেন কালীবিজ্ঞা
প্রসীদতি ॥ মৃগয়াং প্রতিমাং কৃদ্ধা মহাকালীং প্রপূজয়েৎ ॥ ব্যোমকেশ
সংহিতায়াং—তুলার্কৈ যত্নমাবস্তা নিশার্কৈ ঘোরদক্ষিণাম্ । পূজয়েদ্
বিধিবদ্ ভক্ত্যা সর্বসিদ্ধিধরো ভবেৎ ॥ এবঞ্চ, অর্দ্ধরাত্র্যং পূজয়া
মুখ্যকালঃ । স চ কালো যদ্যভয়দিনে তদা পূর্বদিনে পূজা ॥ যথা
তত্রৈব—যত্রোভয়দিনে শস্তকালে ভূতযুতাবদি । উমামাহেশ্বরী সা চ
তিথিঃ সিদ্ধিপ্রদাং সতাম্ । রাত্রৌ পূজা প্রকর্তব্যা রাত্রাবেব বিসর্জনম্ ।
প্রকাশ্যাং সিদ্ধিহানিঃ শ্রাদ্গোপনে সিদ্ধিরুত্তমা । কালীতন্ত্রে—তুলার্কৈ
বহুলপক্ষে পঞ্চদশ্যাং মহেশ্বরীম্ । যথোপচারৈঃ সংপূজ্য মহানিষি নৃপো
ভবেৎ । শনিভৌমদিনে চেৎশ্রান্ততঃ শতগুণং ফলম্ । তত্রোভয়দিনে
ভূতযুক্তকুল্লাং মহানিষি । ইমাং যাত্রাং কারয়িত্বা চক্রবর্তীভবেনৃপইতি
বারতিথি উভয় যোগেনাতিশয় ফলদায়কত্বাৎ ॥ (মহেশ্বরীং দক্ষিণা-
কালীং) তৎপ্রকরণে ক্তত্বাৎ ॥ কার্ত্তিকামাবস্তায়াং কালীপূজাহেতুমাং
বিশ্বসারে—কার্ত্তিকে কৃষ্ণপক্ষেতু পঞ্চদশ্যাং মহানিষি । আবিভূতা
মহাকালী যোগিনী কোটিভিঃ সহ । অতোহত্র পূজনীয়া সা তস্মিন্মহনি
মানটৈঃ । বলিপূজাদিকং সর্বং নিশায়াং ক্রিয়তে তু যৎ । তত্তদক্ষয়তাং
যাতি কালীবিজ্ঞা প্রসীদতি ॥ উত্তরকামাখ্যাতন্ত্রে চ—শরৎ কালে
চ দেবেশি দীপধাত্রাদিনেপি চ । অগাবস্তাং সমাসাং মধ্যরাত্রৌ

বিচক্ষণঃ । মৃন্ময়ীং পুতলীং কৃষ্ণা দীপাদিত্তিরলঙ্কৃতাম্ । বলিং নানাবিধং
 দত্তাদ্ বাণ্ডভাণ্ড সমন্বিতম্ । নৃত্যগীতং কৌতুকঞ্চ যাবৎ সূর্যোদয়ং ভবেৎ ।
 প্রাতঃকালে শুদ্ধতোয়ে স্থাপয়েদরিনাশিনীম্ ॥ আবিভূত কালত্বাদর্দ্ধ-
 রাত্রে পূজা কর্তব্য ॥ শুপ্তসাধন তস্মৈ—নিশাতু পরমেশানি সূর্যো
 চাস্তমুগাগতে । প্রহরে চ গতে রাত্রৌ ঘটিকে ধৈ পরে চ য়ে । মহানিশা
 সমাখ্যাতা ততশ্চাতি মহানিশা । অর্দ্ধরাত্রিগতে দেবি পশুভাবো ন
 পূজয়েৎ ; দশদণ্ডে তু যা পূজা তৎ সৰ্ব্বমক্ষয়ং ভবেৎ । ষষ্ঠক্রোশে
 মহাদেবি তৎসৰ্ব্বমমৃতোপমম্ । সপ্তমে ক্রোশকে দেবি সৰ্ব্বং ক্ষীরোপমং
 ভবেৎ । অষ্টম ক্রোশকে দেবি দ্রব্যতুলাং ন সংশয়ঃ । অতঃপরং
 মহেশানি বিবতুলাং ন সংশয়ঃ । এতৎ সৰ্ব্বং মহেশানি পশুভাবে
 মন্যোদিতম্ । দিব্যবীরমতে দেবি তত্ত্বজ্ঞানে প্রপূজয়েৎ । পঞ্চতন্ত্রং
 সমানীয় যদি পূজাপরোভবেৎ । কালাকাল বিচারন্ত দেবি তত্র
 বিবৰ্জয়েৎ অর্দ্ধরাত্রগতে দেবি কুলপূজা প্রকীর্তিতা । তন্ততন্ত্রানুসারেণ
 সৰ্ব্বং পূজাদিকঞ্চরেৎ । অতিস্নেহেন দেবেশি তবস্থানে প্রকাশিতম্ ॥
 তথাচ শব্দকল্পদ্রুমে । অর্দ্ধরাত্রস্ত গোপত্ৰ শ্রবণাৎ পশুনাং যত্র পূৰ্ণদিনে
 অর্দ্ধরাত্রব্যাপিণ্যামাবস্তা নতু তৎ পূৰ্ণপ্রাপ্তিঃ পরদিনে চ রাত্রৌ পঞ্চম
 মুহূৰ্ত্তব্যাপিনী তদা পরেহ্যঃ পূজ্যেতি চৈত্র শুপ্তসাধন তস্মোক্ত বচনঞ্চ নিত্য
 পূজাদি পরম্ । কার্তিকামাবস্তায়ামর্দ্ধরাত্রে জন্মতিথিনিমিত্তক পূজায়া
 বিশেষণাভিধানাৎ । পশুভিরপি এবং ভূতস্থলে পূৰ্ণদিনে অর্দ্ধরাত্র এব
 পূজাকার্যা, যথা, ত্রীকৃষ্ণ পূজারাত্রে নামাত্ততো নিশায়ামকর্তব্যম্বেংপি
 জন্মাষ্টম্যামর্দ্ধরাত্র কর্তব্যতা মুখ্যতমেতি ॥ পরন্তু যত্র পূৰ্ণদিনে অর্দ্ধরাত্রাৎ
 পরমমাবস্থা পরদিনে অর্দ্ধরাত্রাৎ পূৰ্ণমেব, তত্র পশুভাবিনঃ পরদিনে দিব্য
 বীরয়োশ্চ পূৰ্ণদিনে, পূজাকার্যা ইতি । অতএব পঞ্চমমুহূর্ত্তাবপি অষ্টম
 মুহূৰ্ত্ত পর্য্যন্তঃ পশুনাং পূজাকালঃ । বীরানাং, অষ্টম মুহূর্ত্তানন্তর মুহূৰ্ত্ত

দয়কাল এব নিষ্কৰ্ষঃ ॥ যতস্তত্ত্বে—অৰ্দ্ধরাত্রাৎ পুরস্তাত্তু বাবদ্বৈ
 ষটিকাঙ্কয়ম্ । সামহারাত্রিকৃদ্ধিষ্টা যদন্তমক্ষয়ং ভবেৎ ॥ মহানিশাত্র
 বিজ্ঞেয়া অৰ্দ্ধরাত্রাৎপরং শিবে । নাড়ীচতুষ্টয়ং শতং তত্রপূজা মহাফলা ॥
 বিজ্ঞোৎপত্তিতত্ত্বে—দীপোৎসব চতুর্দশ্যামায়াযোগমেব চ । কালরাত্রি-
 শ্মহেশানি কালীতারা প্রিয়ঙ্করী ॥ জ্ঞানার্গবে—মহারাত্রাবমাবস্থাৎ
 দক্ষিণায়াঃ প্রপূজনম্ । কার্তিকেমাসি শ্রুশ্রোণী কালীপ্রীতিকরং পরম্ ।
 তত্রাপি চ নিশীথে তন্মহাসিদ্ধিপ্রদং নৃণাম্ । নিশীথাৎ পরতো দেবি
 যত্তু নাড়ীচতুষ্টয়ম্ । সা মহারাত্রিকৃদ্ধিষ্টা তত্রপূজা মহাফলা ।
 তারতম্যেন দেবেশি পূজায়াঃ ফলকল্পনম্ । কুলার্গবেহপি—ভূতযুক্তা
 মহেশানি মহারাত্রৌ তু যা কুহঃ । সা কালরাত্রিকৃদ্ধিষ্টা কালীতারা
 প্রিয়ঙ্করী । তত্র পূজাতয়োঃ কার্য্যা নানাপশুবিহিংসনমিত্যাदि ।
 কুলচূড়ামণৌ—তিথিভাঃ শতগুণং পৰ্ব্ব দর্শঃ কোটিগুণোত্তরঃ ।
 ফলোপচার বহুলৈজ্যৈষ্ঠৈ স্বর্ঘ্যোন্মু সঙ্গমে । পূজয়িত্বা মহাকাশীং নরো
 নির্বাণমিচ্ছতি । চতুর্ভুগপ্রদং দর্শে কার্তিকে কালিকার্চনম্ । অনন্ত
 ফলদং তত্র পৰ্ব্ববৃক্ষে চ পৰ্ব্বণি । নিশাৰ্দ্ধে পূজয়েদেবীং নৃমুণ্ডাং
 মুণ্ডমালিনীম্ । পশ্চাচ্ছ্রবিল্লীরবে ঘোরে সৰ্ব্বপ্রাণি ভয়ঙ্করে ॥ কালীকুল-
 সদ্ভাবে—দীপোৎসব চতুর্দশ্যাং সংমিশ্রা যা ভবেৎ কুহঃ । তস্তাং যা
 তামসীরাত্রি সোচ্যতে কালরাত্রিকা । তস্তাং পূজা প্রয়োক্তব্য কালীতারা
 প্রিয়ঙ্করী ॥ এবঞ্চাত্র কার্তিকপদং গৌণ কার্তিকপরম্ । জন্মতিথি
 কৃত্যত্বাৎ ॥ স্পষ্ট মুক্তং বিজ্ঞোৎপত্তি তত্ত্বে—কার্তিকশ্রাপ্যমাবস্থা গৌণচাত্র
 প্রমাণতঃ । নিশীথ ব্যাপিনী যা তু তস্তাং পূজাং সমাচরেৎ ; নিশীথমৰ্দ্ধরাত্রম্
 এবং যত্র পূৰ্ব্বদিনে নিশীথব্যাপিগ্রামাবস্থা কথ্যাকৈ, পরদিনে চ তুলার্কৈ
 অৰ্দ্ধরাত্রাৎপরং মুহূৰ্ত্তব্যাপিনী তত্রাপি পূৰ্ব্বদিনে নিশীথস্ত মুখ্যকাল—
 হুরোবাৎ ভূততিথিযোগানুরোধাচ্চ তুলার্কস্ত দিনভেদ নিয়ামকত্বেনাশ্রত-

জ্ঞাৎ । পরন্তু তুলার্কপদং নানাবচনে বদন্তি তৎপ্রায়িকান্তিপ্রায়েণ
বা বোধ্যম্ । অতএব তিথিতত্ত্বত আদিপুরাণম্ । স্বক্ষরাশি বিশেষেণ
যৎকৰ্ম্ম বিহিতং নরৈঃ । দৈবং বাপাথবা পৈত্রং তদন্তত্ৰাপি দৃশ্যতে ॥
তুলার্কং নৈব লজ্জয়েদিতি বচনাৎ তুলার্ক বিহিতা পূজা ন ত্যজেদিত্যাথঃ ॥
বস্তুতন্তু, পশুবীরদিব্যভাবাবলম্বিনাং তুগার্কামাবস্তায়াং মধ্যরাত্রি চতু-
র্দিশ্চান্ন কমহানিশায়াং দোপাধিতাশ্চামাপূজায়া মুখ্যঃ কালঃ । যদ্যভয়দিনে
তন্তু লাভোহলাভো বা তদা পূৰ্ব্বদিনে । এবমন্তাঃ পূজাকালে দীপযাত্রা
বোধ্যা ইতি ॥

অথ রটন্তী ।

ব্যোমরত্নে—মাঘেমাসি চতুর্দশাং রটন্ত্যাং কালিকাং যজ্ঞেৎ ।
প্রাপ্তোতি ভোগমতুলানন্তে কালীপুং ব্রজেদিতি ॥ স্বতৌ—মাঘেমাস্ত-
সিতেপক্ষে রটন্ত্যাখ্যা চতুর্দশী । তন্ত্যাং প্রদোষসময়ে পূজয়েন্মুণ্ডমালিনীম্ ।
অতঃ স্মার্তমতে পঞ্চাচারিণাং প্রদোষ এব মুখ্যকালঃ । তাস্মিন্কেতু
বরদাত্তে—রটন্ত্যাখ্যা চতুর্দশাং রাত্রিপূজ্যা জগন্ময়ীম্ । উত্তরকামাখ্যা-
তন্তে—মকরস্থে রবৌ কৃষ্ণ চতুর্দশাং নিশাঙ্কে । পূজয়েদক্ষিণাং কালীং
ধর্ম্মকামার্থ সিদ্ধয়ে ॥ মায়াতন্তে—মাঘেমাস্তসিতেপক্ষে রটন্ত্যাখ্যা চতু-
র্দশী । তন্ত্যাং নিশাঙ্কসময়ে পূজয়েন্মুণ্ডমালিনীম্ ॥ তীর্থস্বামী পরি-
শোধিত তন্তুনারে—মাঘেমাস্তসিতে পক্ষে খ্যাতা রাসচতুর্দশী । কাম-
বিদ্ধাতু কর্তব্য শিবরাত্রি বিধানতঃ ॥ স্মৃতিসার সমুচ্চয়ে—মকরাবস্থিতে
ভানৌ যাতু কৃষ্ণাচতুর্দশী । তদ্রাত্ৰৌ জাগরং কৃত্বা পূজয়িত্বা হরপ্রিয়াম্ ।
জৈমিতান্ লভতে কামান্ প্রিয়পুত্র ধনানি চ ॥ বস্তুতন্তু, স্বত্ব্যন্তপূজায়াঃ
প্রদোষ এব মুখ্যঃ কালঃ । আগমোক্ত পূজায়াস্ত দীপাধিতাপূজা মুখ্য-
কাল এব । অত্র পূৰ্ব্বদিনে নিরুক্তকালোত্তরং যহুর্ভাষক চতুর্দশীনাভে
পরদিনে, মুখ্যকালানাভে পূৰ্ব্বদিনে পূজাকার্যা গোণ কালানুরোধাৎ

পূর্বাপরদিনরোষধাক্রমঃ গোণমুখ্যকালান্তে উভয়দিনে মুখ্যকালান্তে চ পরদিনে দীপান্বিতাপূজায়াং চতুর্দশীযুক্তামাবস্থায় গ্রাহ্যেণ তদ্যুক্ত চতুর্দশাগ্রাহ্যস্ত প্রধানত্বাদিতি ॥

অথ ফলহারিণী পূজা প্রমাণম্ ।

বক্ষ্যমাণ ফলহারিণীপূজায়াং দীপান্বিতা পূজাবদ্যবস্থাস্থেয়ম্ ॥ শ্রামা-
রহস্যে—ফলোপচরৈব'ভূলৈজ্যৈষ্ঠে সূর্যেন্দুসঙ্গমে । পূজয়িত্বা মহাকালীং
নরো নির্বাণ গচ্ছতি ॥ উত্তরকামাপ্যাতস্তে—জ্যৈষ্ঠেমাসি তথামায়াং
সফলাং কালিকার্কণমিতি ॥ মায়াতস্তে জ্যৈষ্ঠেমাসিহমায়াং বৈ মধ্যরাত্রৌ
মহেশ্বরী । পূজয়েৎ কালিকাং দেবীং নানাদ্রব্যোপহারকৈঃ ॥ তত্রৈব
সিতপক্ষে তু পঞ্চদশ্যাং নিশাধ্বকৈ । পূজয়েচ্চ ফলৈর্গ'কৈঃ শক্তিতো বাপি
কালিকাম্ । এতদ্বচনেন অর্ধরাত্রস্য মুখ্যকালত্বাপ্রাপ্তিরেব ॥

পূজনদিবস পূর্বকর্তব্যত্বং পূজাধিকারী নিরূপণঞ্চ ।

শুপ্তসাধনতস্তে দেবুবাচ । ধ্যানানুকপিতীং মূর্তিঃ যদিপূজাদিক-
করোৎ । শুপ্তসাধনতস্তে—আচারঃ কীদৃশস্তত্র কোবা তত্র প্রপূজয়েৎ ॥
শ্রীশিব উবাচ । শৃণুবক্ষ্যামি দেবেশি যন্মাং ত্বং পরিপূছসি । এতৎ সর্বং
প্রবক্ষ্যামি সাবধানাবধারণয় । পূজায়াঃ পূর্বদিবসে আদৌ ক্ষৌরাদিককরোৎ ।
হবিষ্যান্নং মহেশানি ভোজনং বা নিরামিষম্ । ততঃ পরস্মিন্ দিবসে
প্রাতঃ ন্নাত্বা তু সাধকঃ । নিত্যপূজাং সমাপ্যাদৌ দেববচ্ছুদ্ধমানসঃ ।
গুরুর্বা গুরুপুত্রো বা গুরুপত্নী চ স্তব্রতে । আগমোক্তাস্থ পূজাস্থ
অধিকারী গুরুঃ স্বয়ম্ । গুরোরভাবে দেবেশি স্বয়ং পূজাদিককরোৎ ।
এভির্কিনা মহেশানি তাস্ত্বিকৈর্দেশিকৈর্বাপি । তস্মৈ পূজাদিকং সর্বং
ভূজ্যতে যক্ষরাক্ষসৈঃ । অতএব মহেশানি গুরুঃ কর্তা বিধীয়তে ।
ব্রহ্মরূপো গুরুঃ সাক্ষাদ্ যদি পূজাদিককরোৎ । তত্ত্বং সর্বং মহেশানি

সর্বং কেটিষ্ঠং ভবেৎ । গুরুপত্ন্যাপূজনে হোমঃ নাস্তি তত্রৈব—গুরুপত্নী
মহেশানি যদি পূজাদিকঙ্করেৎ । বলিদানাদিকং কার্য্যং তত্র হোমঃ
বিবর্জয়েৎ । হোমীয়জব্যামানীয়স্তদগ্ৰেস্থাপয়েদ্বুধঃ । মূলমন্ত্রং সমুচ্চাৰ্য্য
মহাদেবৈ নিবেদয়েৎ । তেন হোমফলং জাতং ন বহৌ হোময়েদ্বুধঃ ।
তথা, গুরুণা যৎ কৃতং দেবি তৎসৰ্বমক্ষয়ং ভবেৎ । ঋত্বিক্ পুত্ৰাদয়ো
দেবি শ্বতৃক্কা বহবঃ প্রিয়ে । তম্ভোক্তে পরমেশানি পূজাদৌ নৈব কারয়েৎ ॥
পুরোহিতং সমানীয় যদি পূজাদিকঙ্করেৎ । তন্ত সৰ্ব্বার্থহানিঃ শ্রাৎ ক্রুদ্ধা
ভবতি কালিকা ॥

অথ জপবিধিঃ ।

শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্ । জপবিধিমহং বক্ষ্যে শৃণু কমলাননে ।
জপার্থং সৰ্বমজ্ঞাণাং ত্রাসট্ঠৈব লিপিং বিনা । কৃতং তন্নিফলকং বিত্ৰাভ্রশা-
দাদৌ ত্রসেৎ প্রিয়ে । জপাদৌ চ জপান্তে চ প্রাণায়ামঃ সমাচরেৎ ।
বিপুলেক্ষরে—জপস্তাদক্ষরাবৃত্তির্মানসোপাংস্তবাচিকা । নিজকর্ণগোচরো
যো মানসঃ স জপঃস্বতঃ । উপাংগুনির্জকর্ণস্ত গোচরঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
নিগদন্তজ্ঞনৈর্বেত্তজিবিধৌ জপ ঈরিতঃ । অথত্রাপি—বজ্রচনৌচোচ্চরিতৈঃ
স্পষ্টশব্দবদক্ষরৈঃ । মন্ত্রমুচ্চারয়েদ্যুক্তং জপযজ্ঞঃ স বাচিকঃ । উচ্চারয়েন্নম্র-
মৌষং কিঞ্চিদদৌষ্ঠৌ প্রচালয়ন্ । কিঞ্চিচ্ছব্দময়ং, ক্রয়ানুপাংগুঃ স জপঃ
স্বতঃ । দ্বিগ্না যদক্ষরশ্রেণ্যা বর্ণাবর্ণপদাৎ পরম্ । শব্দানুচিন্তনাত্যাসঃ স
উক্তো মানসো জপঃ । দেবতাং চিন্তণাং কুৰ্য্যাৎ কুৰ্য্যাচ্ছব্দয়ং স্থিরম্ ।
ওষ্ঠৌ তু সংপূৰ্ত্তৌ কৃদ্বা স্থিরচিন্তঃ স্থিরেন্দ্রিয়ঃ । ধ্যায়ৈচ্ছ মনসা বর্ণান্
জিহ্বোষ্ঠৌ ন বিচালয়েৎ । ন কম্পয়েচ্ছিরো গ্রীবাং দন্তং নৈব প্রকাশয়েৎ ।
মম্বোদ্ধার ক্রমেণৈব মন্ত্রং জপন্তি সাধকঃ । তদাসিদ্ধিং বিধানীত ন সিদ্ধি-
শ্চাত্তথা ভবেৎ । মম্বোদ্ধার ক্রমেণৈব মন্ত্রঘটকীভূত স্বরব্যঞ্জনজ্ঞান
ক্রমেণেত্যর্থঃ । এবকারোহবধারণার্থঃ । আদৌ ধ্যানং ততো ময়ং ধ্যান-

শ্রান্তে মনুজপেং । ধ্যানমন্ত্রসমাবৃত্তঃ শীঘ্রং সিদ্ধতি সাধকঃ । কুলার্ণবে—
মনসা পঠিতং স্তোত্রং বাচা বাপি মনুং জপেং । উভরোনিফলং দেবি
ভিন্ন ভাণ্ডাদকং যথা । ভূতশুদ্ধৌ—যশ্র যশ্র চ মন্ত্রস্ত উদ্দিষ্টা যা চ
দেবতা । চিস্তয়িত্বা তদাকারং মনসা জপমাচরেৎ । শনৈঃ শনৈরবিস্পষ্টং
ন দ্রুতং ন বিলম্বিতম্ । ক্রমেণোচ্চারয়েদ্বর্ণানাস্তত্ত্বক্রমযোগতঃ । অতি-
হ্রস্বো ব্যাধিহেতুরতিদীর্ঘো বস্তুক্ষয়ঃ । একারাক্ষর সংযুক্তং জপেদ্যৌক্তিক
হারবৎ ॥ কুলার্ণবে—তন্নিষ্টস্তদগতঃ প্রাগস্তচিত্তস্তৎপরায়ণঃ । তৎ-
পদার্থানুসন্ধানং কুর্চমন্ত্রং জপেৎ প্রিয়ে ॥ মন্ত্যর্থ কথনম্ ॥

ভূতভামরে—শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কালীমন্ত্রমনুক্রমাৎ । বিন্দুশ্রোত্রং
নাদআশ্রং ককারং হৃদয়ং বিদ্রুঃ । বর্জিনেত্রং কীলকঞ্চ দীর্ঘেকারং প্রিয়ম্বদে ॥
শ্রামায়া দ্বাবিংশত্যক্ষরী বিদ্যায়াং বিশেষমাহ । উত্তরতন্ত্রে—ক্রী'কারো
মন্তকং দেবি ক্রী' কারশ্চ ললাটকম্ । নেত্রত্রয়ং ক্রী' কারেণ হ্র' কারেণ
চ নাসিকা । হ্র' কারো মুখপদ্মং শ্রাৎ হ্রী' কারং কর্ণগুহ্যকম্ । হ্রী' কারেণ
ভবেদগ্রীবা দকারশ্চিবুকং ভবেৎ । ক্ষিকারেণ ভবেদস্তোত্রং নেকারেনোষ্ঠ-
যুগ্মকম্ । কাকারেণ স্তনদ্বন্দ্বং লিকারঃ পৃষ্ঠদেশকঃ । কেকারেণ ভবেদ্বাহঃ
ক্রী' কারেণোদরো ভবেৎ । ক্রী' কারো নাভিদেশঃ শ্রাৎ
ক্রী' কারশ্চ নিতম্বকঃ । হ্র' কারো যোনিরূপঃ শ্রাৎ হ্র' কারেণোরু
যুগ্মকম্ । হ্রী' কারো জাহ্নবুগ্মং শ্রাদ্ হ্রী' কারো গুহ্যদেশকঃ ॥
স্বাশ্বেন পদদ্বন্দ্বং হাকারেন নখস্তথা ॥ ২ ॥ অত্চ । স্তনদ্বীপদ্বাবল্যাম্
একাক্ষরে মহামন্ত্রে সম্পূর্ণ দেহরূপম্ । ১ । দক্ষ্যারে মন্ত্রবর্ণেতু দ্বিধা চ পরি
চিস্তয়েৎ । আদারং নাভিপৰ্য্যন্তং পাদান্তং শেষবর্ণকম্ । ২ । ত্র্যাক্ষরে
মন্ত্রবর্ণেতু ত্রিধা চ পরিচিস্তয়েৎ । প্রথমং বাহুমূলান্তং কট্যষ্টৈকং দ্বিতীয়কম্ ।
তৃতীয়ং পাদনূলাস্তং ক্রমেণ পরিচিস্তয়েৎ ॥ ৩ ॥ চতুরক্ষর মন্ত্রেতু গলাস্তং
প্রথমং ভবেৎ । বঃস্বস্তঞ্চ দ্বিতীয়ং শ্রাৎ নাভ্যন্তঞ্চ তৃতীয়কম্ । চতুর্থঞ্চ

ততো দেবি পাদান্তং পরিচিস্তয়েৎ । ৪ । পঞ্চাক্ষরে তু মন্ত্রে তু পঞ্চাং
পরিচিস্তয়েৎ । গ্রীবান্তং প্রথমম্ কৈব বাহুবন্তঞ্চ দ্বিতীয়কম্ । তৃতীয়ং
কুক্ষি পর্য্যন্তং উৰ্বন্তঞ্চ চতুর্থকম্ । পঞ্চমং পাদপর্য্যন্তং ভবেদেবি ন
সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥ ষড়ক্ষরে মহামন্ত্রে মুখান্তং প্রথমং ভবেৎ । দ্বিতীয়ং
গলপর্য্যন্তং বাহুবন্তঞ্চ তৃতীয়কম্ । চতুর্থং হৃদয়ান্তঞ্চ উৰ্বন্তং পঞ্চমং
ভবেৎ । পাদান্তং কণ্ঠপর্য্যন্তং ক্রমেণ পরিচিস্তয়েৎ ॥ ৬ ॥ সপ্তাক্ষরে তু
মন্ত্রে তু মুখান্তং প্রথমং ভবেৎ । দ্বিতীয়ং গলপর্য্যন্তং বাহুবন্তঞ্চ তৃতীয়কম্ ।
চতুর্থং পৃষ্ঠপর্য্যন্তং কুক্ষান্তং পঞ্চমং ভবেৎ । ষষ্ঠাং মূৰ্দ্ধপর্য্যন্তং পাদান্তং
সপ্তমং ভবেৎ ॥ ৭ ॥ অষ্টাক্ষরে মহামন্ত্রে মুখান্তং প্রথমং ভবেৎ । চিবুকান্তং
দ্বিতীয়ঞ্চ গলাস্তং তৃতীয়ং ভবেৎ । চতুর্থং বাহুপর্য্যন্তং পৃষ্ঠান্তং পঞ্চমং
ভবেৎ । ষড়্ভুজরাস্তঞ্চ জজ্ঞাস্তং সপ্তমং ভবেৎ । পাদান্তমষ্টমং বর্ণং
ভবেদেবি ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥ নবাক্ষরে তু মন্ত্রে তু নাসান্তং প্রথমং ভবেৎ ।
মুখান্তঞ্চ দ্বিতীয়ং স্যাৎ গ্রীবান্তঞ্চ তৃতীয়কম্ । চতুর্থং বাহুপর্য্যন্তং
কুক্ষান্তং পঞ্চমং ভবেৎ । ষষ্ঠং পৃষ্ঠান্তঞ্চ জ্ঞেয়ং স্তনাস্তং সপ্তমং ভবেৎ ॥
উৰ্বন্তমষ্টমম্ কৈব পাদান্তং নবমং ভবেৎ । ৯ ॥ দশাক্ষরে তু মন্ত্রে তু শিরো-
হস্তং প্রথমং ভবেৎ । চিবুকান্তং দ্বিতীয়ং স্যাৎ তৃতীয়ং কণ্ঠস্থকম্ ।
উদরঞ্চাষ্টমম্ কৈব উৰ্বন্তং নবমং ভবেৎ । পাদান্তং দশমং দেবি ভবেৎ সত্যং
ন সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥ স্থানস্থ্য বরদামজ্জা ধ্যানস্থ্য চ বরপ্রদা । স্থানধ্যান
বিনিম্বুক্তা স্তুসিদ্ধা অপি বৈরিণঃ ॥ মনোহরত্ব শিবোহরত্ব শক্তিরহরত্ব
পার্বতী । ন সিদ্ধতি বরারোহে কল্পকোটিশরৈরপি ॥ ইতি ॥

অথস্তবকবচাদিকম্ ॥

তত্রাদৌগুরু-স্তোত্রম্ ॥

ওঁ নমস্তভ্যং মহামন্ত্রদায়িনে শিবকপিণে । ব্রহ্মজ্ঞান প্রবোধায় সংসার
দুঃখতারিণে । অতিদৌম্যায় দিব্যায় বীরায়াজ্ঞান হারিণে । নমস্তে

কুলনাথায় কুলকৌণ্ডি দায়িনে । শিবতত্ত্বপ্রকাশায় ব্রহ্মতত্ত্বপ্রকাশিনে ।
নমস্তে গুরবে তুভ্যং সাধকাভিষ্টদায়িনে । অনাচারাচারভাববোধায়
ভাবহেতবে । ভাবাতাবনিষ্কৃত মুক্তিদাত্রে নমোনমঃ । নমস্তে শম্ভবে-
তুভ্যং দিব্যভাবপ্রকাশিনে । জ্ঞানানন্দস্বরূপায় বিভবায় নমোনমঃ ।
শিবায়শক্তিনাথায় সচ্চিদানন্দরূপিণে । কামরূপায় কামায় কামকেলি
কলায়নে । কুলপূজোপদেশায় কুলাচার স্বরূপিণে । আরক্ত নিজতচ্ছক্তি-
বামভাগ বিভূতয়ে । নমোস্তেহংস্ত মহেশায় নমোস্তেহংস্ত নমোনমঃ ।
ইদংস্তোত্রংপঠেন্নিত্যং সাধকোগুরুদিদুখঃ । প্রাতরুথায় দেবেশি ততো-
বিজ্ঞা প্রদীদতি । কুলসম্ভব পূজায়ামাদৌ যোন পঠেদিদং ॥ বিফলা
তস্ত পূজাশ্রাদ্ধভিচারায় কল্পতে ॥ ইতি কুজিকাতন্ত্রে 'গুরুস্তোত্রং সমাপ্তম্'
ওঁ তৎসৎ ॥

অথ গুরু কবচম্ ॥

দেব্যাবাচ । ভূতনাথ মহাদেব কবচং তন্ত্রমেবদ । গুরুদেবস্য দেবেশ
সাক্ষাদ ব্রহ্ম স্বরূপিণঃ । ঈশ্বর উবাচ । অথাতঃ কথয়ামীশে কবচং
মোক্ষদায়কম্ । যস্যজ্ঞানং বিনাদেবি নসিদ্ধির্ন চ সদগতিঃ । ব্রহ্মাদয়োহপি
গিরিল্লেক্ষসর্বত্র যাজ্ঞিনঃ স্মৃতাঃ । অস্য প্রসাদাৎ সকলা বেদাগম পুরঃসরাঃ ।
কবচস্যাস্যদেবেশি ঋষির্কিষ্ণুরু-দাহুতঃ । ছন্দোহমৃষ্টপুদ্বেবতাচগুরুদেবঃ
স্বয়ংশিবঃ । চতুর্ভুজজ্ঞানমার্গে বিনিয়োগঃ প্রেকীর্তিতঃ । সহস্রারে
মহাপদ্মে কর্পূরধবলো গুরুঃ । বামোরুস্থিতশক্তির্যঃ সর্বত্রপরিরক্ষতু ।
পরমাথ্যোগুরুঃ পাতু শিরসি মম বল্লভে । পরাপরাথ্যোনাসাং মে পরমেষ্ঠী
মুখংসদা । কণ্ঠংমম সদাপাতু প্রহ্লাদানন্দনাথকঃ । বাহুদ্বৌ সনকানন্দ
কুমারানন্দ এবচ ! বশিষ্ঠানন্দনাথশ্চ হৃদয়ং পাতু সর্বদা । ক্রোধানন্দঃ
কাটিং পাতু সুধানন্দঃ পদং মম । ধ্যানানন্দশ্চসর্বাঙ্গং বোধানন্দশ্চ কাননে ।
সর্বত্রগুরুবঃ পাস্তসর্বৈ ঈশ্বররূপিণঃ । ইতিতৈকথিতং ভদ্রে কবচং পরমং

শিবে । ভক্তিহীনে ছরাচারে দষ্টেতন্মৃত্যুমাণুয়াৎ । অসৌব পঠনাদেবি
ধারণাং শ্রবণাং প্রিয়ে । জায়তেমন্ত্রসিদ্ধিচ্চ কিমন্ত্যং কথয়ামিতে ।
কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ শিখায়াং বীরবন্দিতে । ধারণান্নাশয়েৎ পাপং
গঙ্গায়াং কল্মষং যথা । ইদং কবচমজ্ঞাস্বা যদিমন্ত্রং জপেৎপ্রিয়ে । তৎ-
সৰ্ব্বং নিফলংকৃৎস্বা গুরুত্যাতিদুর্নিশ্চিতং । শিবেরুষ্ঠে গুরুজাতাগুরৌ
রুষ্ঠে ন কশ্চন । ইতি কঙ্কাল মালিনীতন্ত্রেগুরু কবচং সমাপ্তম্ ওঁ তৎসৎ ॥

অথ জীগুরু স্তোত্রম্ ।

ওঁ নমস্তে দেবদেবেশি নমস্তেহরবল্লভে । ব্রহ্মবিজ্ঞাস্বরূপায়ৈ তসৈস্য
নিত্যং নমোনমঃ । অজ্ঞানতিমিরাক্স্য জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া । যয়া চক্ষু-
রুন্নীলিতং তসৌ নিত্যং নমোনমঃ । ভববন্ধন পাশস্য তারিণী জননী
পরা । জ্ঞানদা মোক্ষদানিত্যা তসৌ নিত্যং নমোনমঃ । শ্রীনাথ বাম-
ভাগস্থা সদা বা সুরপূজিতা । সদাবিজ্ঞান দাত্রীচ তসৌ নিত্যং নমোনমঃ ।
সহস্রারে মহাপদ্মে সদানন্দ স্বরূপিণী । মহামোক্ষ-প্রদাদেবী তসৌ নিত্যং
নমোনমঃ । ব্রহ্মবিষ্ণুস্বরূপায় মহারুদ্রস্বরূপিণী । ত্রিগুণাত্মস্বরূপায়
তসৌ নিত্যং নমোনমঃ । চন্দ্র সূর্য্যাগ্নিরূপায় মদবুর্গিত লোচনা । স্বনাথঞ্চ
সমালিন্য তসৌ নিত্যং নমোনমঃ । ব্রহ্মবিষ্ণুশিবত্ৰাদি জীবাত্মক-
প্রদায়িনী । জ্ঞানবিজ্ঞান দাত্রী চ তসৌ জীগুরুবে নমঃ ॥ ইতি মাতৃকা-
ভেদতন্ত্রে জীগুরোঃ স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

অথ জীগুরু কবচম্ ।

স্তোত্রং সমাপ্তং দেবেশি কবচং শৃণু সাদরম্ । যন্ত অরণমাত্রেণ বাগীশ-
সমতাং ব্রজেৎ । জীগুরোঃ কবচস্তাশ্চ সদাশিবঋষিঃস্মৃতঃ । তারাত্মা
দেবতাখ্যাতা চতুর্কর্ণ ফলপ্রদা । ক্লীং বীজং চক্ষুষোর্মধ্যে সর্বাঙ্গং মে
সদাবতু । ঐ বীজং মে মুখংপাতু হ্রীং জিহ্বাং পরিরক্ষতু । শ্রীং বীজং
স্বকদেহং মে হসখফেং ভুজঘ্রয়ং । হকারঃ কণ্ঠদেশং মে সকারঃ ষোড়শং-

দলম । ক্ষবর্ণস্তবধঃ পাতু লকারোহৃদয়ঃ মম । বকারঃ পৃষ্ঠদেশঞ্চ রকারোদক্ষ-
পার্শ্বকম্ । য়ংকারো বামপার্শ্বঞ্চ সকারো মেরুম্বেবচ । হকারো মে দক্ষ
ভুজং ক্ষকারোবামহস্তকম্ । মকারশ্চান্মূলীং পাতু লকারো মে নথংবতু ।
বকারোমেনিতম্বঞ্চ রকারো জঠরংবতু । যীকারঃ পাদযুগলং হেদীঃ
সর্বাঙ্গ মে বতু । হেসালি'জ্ঞঞ্চ লোমানি কেশঞ্চ পরিরক্ষতু । ঐ' বীজং
পাতু পূৰ্ণং মে হ্রী' বীজং দক্ষিণে'বতু । শ্রী' বীজং পশ্চিমে পাতু উত্তরে
ভূতশম্ববম্ । শ্রী' পাতু চাঘ্নিকোণে চ বেদাগ্যা নৈঋতে'বতু । দেবাস্থা পাতু
বায়ব্যাং শম্ভোশ্রীপাত্ৰকাস্থথা । পূজয়ামি তথাচোৰ্দ্ধং নমশ্চাধঃ সদাবতু ।
ইতিতে কথিতং কাস্তে কবচং পরমাদভূতম্ । গুরুমন্ত্ৰং জপিহ্বা তু কবচং
প্রপঠেদ্যদি । স সিদ্ধঃ স গগনঃ সোহপি শিবএব ন সংশয়ঃ । পূজাকালে
পঠেদ্যস্ত কবচং মন্ত্রবিগ্রহম্ । পূজাফলং ভবেত্তত্ত সত্যং সত্যং সুরেশ্বর ।
ত্রিসন্ধ্যাং যঃ পঠেদেবি স সিদ্ধোনাত্রসংশয়ঃ । ভূর্জ্জৈবিলিখ্য গুলিকাং
স্বর্ণস্থাংধারয়েদ্যদি । তত্ত দর্শনমাত্রেণ বাদিনো নিশ্চিন্তাং গতাম্ ।
বিবাদে জয়মাপ্নোতি রণে চ নিশ্চিন্তেঃ সমঃ । স ভায়াং জয়মাপ্নোতি
মমতুল্যো ন সংশয়ঃ । সহস্রারে ভাবয়ন্ যজ্ঞিসন্ধ্যাংপ্রপঠেদ্যদি । স এব সিদ্ধ-
লোকেশোনির্বাণপদমীয়তে । সমস্তমঙ্গলং নাম কবচং পরমাদভূতম্ ।
যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং নপ্রকাশ্যং কদাচন । দেয়ং শিষ্যায় শাস্ত্রায়
চাত্মথা পতনং ভবেৎ । অভক্তেভ্যশ্চ দেবেশি পুত্রেভ্যোহপি ন দর্শয়েৎ ।
ইদং কবচমজ্জাত্বা দশবিদ্যাঞ্চ যো জপেৎ । সনাপ্নোতি ফলং তত্ত চাস্তে
চ নরকং ব্রজেৎ । ইতি মাতৃকাভেদতস্তে স্ত্রীমুরোঃ কবচং সমাপ্তম্ ॥
ওঁ তৎসৎ ।

অথ কুণ্ডলিনী স্তোত্রম্ ।

জন্মোদ্ধারিণী রক্ষণীহতরুণী বেদাদিবীজাদিমা নিত্যং চেতসি ভাব্যতে
ভূবি কদা মম্বাক্য সঞ্চারিণী । মাংসাতুপ্রিয়দা সদাসবিপদং সজ্জাতয়

ত্রিধরে ধাত্রীং স্বয়মাদি দেববনিতা দীনাতিদীনঃপরা ॥ ১ ॥ রক্তাভা-
 য়তচক্রিকালিপিময়ী সর্পাকৃতির্নিদ্রিতা জাগ্রদ্ব্যসমাশ্রিতাভগবতী স্বং
 স্বাংশলোকাশ্রয়া । মাংসোদগন্ধকগন্ধদোষজড়িতং বেদাদিকার্য্যা-
 য়িতম্ । সংপাল্যামলচন্দ্রকোটিকিরণে নিত্যং শরীরং কুরু ॥ ২ ॥ সিদ্ধার্থী-
 নিজদোষবিৎ ধলগতিব্যাধীয়তে বিদুয়া কুণ্ডল্যাকুলমার্গযুক্তনগরী সায়াক্ষ-
 মাজ্ঞাশ্রয়া । যথেষৎ ভজতি প্রভাতসময়ে মধ্যাহ্নকালেহথবা নিত্যং
 কুলকুণ্ডলী নিজপদান্তোজং সসিদ্ধং ভবেৎ ॥ ৩ ॥ য়েবাকশ চতুর্দলে-
 হতিবিমলে বাহ্যফলোন্মূলকে নিত্যং সম্প্রতি নিত্য দেশ ঘটিতা সংক্লেতিতা
 ভাবিতা । বিদ্যাকুণ্ডলমালিনী স্বজননী সার ক্রিয়াভাব্যতে যৈস্তেঃসিদ্ধ-
 কুলোদ্ভবৈঃ প্রণতিভিঃ কীর্ত্যাপরং শত্ৰুভিঃ ॥ ৪ ॥ বাচাশঙ্করমোহিনী
 ত্রিবলয়াচ্ছারাপটোদগামিনী সংসারাদি মহাসুখ গ্রহননী নেত্রস্থিতা-
 যোগিনী । সর্বগ্রহিবিভেদিনী স্তুভুজগা স্তম্ভাতিস্তম্ভাপরা । ব্রহ্মজ্ঞান
 বিনোদিনী কুলকুঠারাদাতিনা ভাব্যতে ॥ ৫ ॥ বন্দে শ্রীকুলকুণ্ডলীং ত্রিবলিভিঃ
 সাক্ষংস্বয়ন্তুপ্রিয়াং প্রাবেষ্ট্যা সুরসার চিত্ত চপলা বালাবলা নিহলা । যা
 দেবী পরিভাতি বেদবদনা সম্ভাবনা ভাবনা তামিষ্টাংশিরসি স্বয়ন্তুবনিতাং
 সম্ভাবয়ামিক্রিয়াম্ ॥ ৬ ॥ বাণীকোটী যুদঙ্গনা দনদনা নিশ্বানকোটীশ্বনিঃ
 প্রাণেশী রসধাম মূল কমলোল্লাসৈক পূর্ণাননা । আষাঢ়োদভব মেঘরাজ-
 নিযুতধ্বাস্তান্তর স্থায়িনী । মতা সা পরিপাতু স্তম্ভপথগা মাং যোগিনীশং-
 কুরু ॥ ৭ ॥ তামাশ্রিত্য নরা ব্রজন্তি মহসা বৈকুণ্ঠকৈলাশয়োয়ানন্দৈক
 বিলাসিনীং শশিপদানন্দাননা কারিণীম্ । মাতঃ শ্রীকুলকুণ্ডলি প্রিয়-
 কলে কালীকুলোদ্দীপনে ভূতস্বাং প্রণমামি রুদ্রবনিতাং মায়ুদ্রস্বং
 পথি ॥ ৮ ॥ কুণ্ডলী শক্তিমার্গস্থং স্তোত্রাষ্টকং মহাফলম্ । যঃ পঠেৎ
 প্রাতরুথায় স যোগী ভবতি ধ্রুবম্ । ঋণাদেবহি পাঠেন কবিনাথো
 ভবেদধ্রুবম্ । পরত্র কুণ্ডলিযোগাদ ব্রহ্মলীনো ভবেন্নহান্ । ইতি তে

কথিতং নাথ কুণ্ডলী কোমলস্তবম্ । এতৎ স্তোত্র প্রসাদেন দেবেষু
গীপ্ততিৰ্ভবেৎ । সৰ্বে দেবা সিদ্ধিবৃদ্ধা অস্তাঃ স্তোত্রপ্রসাদতঃ । ষাপরাক্ষ
চিরঞ্জীবী ব্রহ্মা সৰ্ব্ব সুরেশ্বরঃ । ত্বৎপাশ্রমসান্নিধ্যে স্থিতোভগবতী পতিঃ ।
মাং বিদ্ধি পরমাং শক্তিং স্থূলসূক্ষ্ম স্বরূপিণীম্ । সৰ্ব্বপ্রকাশকরণীং বিদ্যা-
পৰ্বতবাদিনীম্ । হিমালয় সূতাং সিদ্ধাং সিদ্ধমন্ত্রস্বরূপিণীম্ । বেদাস্ত
তত্ত্বশক্তিস্থাং কুলতত্ত্বার্থগামিনীম্ । রুদ্রধামলমধ্যস্থাং স্থিতিস্থাপক
ভাবিনীম্ । পঞ্চমুদ্রাস্বরূপাঞ্চ শক্তিবামল মালিনীম্ । রত্নমালা বলা-
কাচ্যাং চক্ৰসূচ্যপ্রকাশিনীম্ । সৰ্ব্বভূত মহাবুদ্ধিদায়িনীং দানবাপহাম্ ।
স্থিত্যুৎপত্তিলয়করীং করুণাসাগরস্থিতাম্ । মহামোহ নিবাসাচ্যাং দামোদর
শরীরগাম্ । ছত্রচামর ব্রহ্মাচ্যমহাশূলকরাং পরাম্ । জ্ঞানদাং বুদ্ধিদাং
বিদ্যাং রত্নমালা কলাপদাম্ । সৰ্ব্বতেজস্বরূপাং স্বামনস্তকোটী বিগ্রহাম্ ।
দরিদ্র ধনদাং লক্ষ্মীং নারায়ণ মনোরমাম্ । সদাভাবয় শস্তোত্ত্বং যোগনায়ক
পণ্ডিতঃ ॥ ইতি শ্রীকৃষ্ণধামলে উত্তরখণ্ডে কুণ্ডলিনীস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥
ওঁ তৎসৎ ॥

অথ কুণ্ডলিনী কবচম্ ।

শ্রীজ্ঞানন্দভৈরবাবাচ । অথ বক্ষ্যে মহাদেব কুণ্ডলী কবচং শুভম্ ।
পরমানন্দসিদ্ধং সিদ্ধবৃন্দ নিষেবিতম্ । যদ্বৎ যোগিনঃ সৰ্বে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম
প্রদর্শকাঃ । জ্ঞানিনাংমানিনো দৈৰ্ঘ্যা বিচরন্তি যথানরাঃ । সিদ্ধয়োহপ্য-
নিমাত্মাশ্চ করস্থাঃ সৰ্বদেবতাঃ । এতৎ কবচ পাঠেন দেবেস্তো যোগী-
রাটু ভবেৎ । ঋষয়ো যোগিনঃ সৰ্বে জটীলাঃ কুলভৈরবাঃ । প্রাতঃ-
কালে ত্রিবারঞ্চ মধ্যাহ্নে বারষাৎকম্ । সায়াহ্নে বারমেকঞ্চ পঠেৎ কবচ
মেবচ । পাঠাদেব মহাযোগী কুণ্ডলী দর্শনং ভবেৎ । কুণ্ডলী কবচস্ত
ব্রহ্মঋষিগায়ত্রীচ্ছন্দঃ কুণ্ডলী দেবতা সৰ্ব্বাভিষ্টসিদ্ধ্যর্থৈ বিনিয়োগঃ । ওঁ
ঈশ্বরীচ জগদ্ধাত্রী ললিতা স্কন্দরী পরা । শিরোমে ললিতাদেবী পাতুগ্রাথ্য।

কপোলকম্ । ব্রহ্মরক্কেণ পুটিতং ক্রমধাং পাতু মে সদা । নেত্রত্রয়ং
 মহাকালী কাণাঘ্নিক্কা শিখাম্ । দস্তাবলীং বিশালাক্ষীং ওষ্ঠ
 মিষ্টান্ন বাসিনী । কামবীজাঘ্নিকাবিছা অধরং পাতু মে সদা । দৃগ্যম্বুজা
 গণ্ডগুগ্ধং মায়াবী কারণপ্রিয়া । ভুবনেগী কর্ণগুগ্ধং চিবুকং ক্রোধ-
 কালিকা । কপিলা মে গলং পাতু সর্কবীজশ্বরূপিনী । মাতৃকাবর্ণ পুটিতা
 কুণ্ডলীকল্পমেবচ । হৃদয়ং কালপুত্রী চ কঙ্কালী পাতু মে মুখম্ ।
 ভুজগুগ্ধং চণ্ডহর্গা চণ্ডদোৰ্দ্ধণ্ডখণ্ডিনী । স্বকৃষ্ণগুগ্ধং পাতু দেবী চিবুকং
 ক্রোধ কালিকা । অঙ্কুশাং কুলানন্দা স্ত্রীবিছা নখমণ্ডলম্ । কালিকা
 পরমেশানি পৃষ্ঠদেশে সদাবতু । পার্শ্বগুগ্ধং মহাবীরা বীরাসন ধরাভরা ।
 পাতু মাং কুলদৰ্ভস্থা নাভিমুদর মল্লিকা । কটিদেশং পৃষ্ঠসংস্থা মহামহিষ
 ঘাতিনী । লিঙ্গস্থানং মহামূত্রাভগমালা মনুপ্রিয়া । ভগীরথ প্রিয়া ধুনা
 মূল্যধারং গণেশ্বরী । চতুর্দলং ককপূজাদলাগ্রং মে বসুন্ধরা । ধীধরা
 ধারণাখ্যাচ ব্রহ্মাণী পাতু মে মুখম্ । ভেদিনী পাতু কমলা বাগ্দ্বেদী
 পূর্ণগং দলম্ । ছেদিনী দক্ষিণে পার্শ্বে পাতুচণ্ডা মহাতপা । চণ্ডঘণ্টা
 সদা পাতু ধোগিনী বারুণংদলম্ । উত্তরত্বন্দলং পাতু পৃথিবীমিত্র-
 লালিতাম্ । চতুষ্কোণং কামবিছা ব্রহ্মবিছাষ্টকোণকম্ । অষ্টদলং
 সদাপাতু সর্কবাহন বাহনা । চীতুর্ভূজা সদাপাতু ডাকিনী কুল
 চঞ্চলা । মেট্রস্থা মর্দনাধারা পাতুমেবোক্ত পঞ্চজম্ । স্বয়ম্ভুলিঙ্গংচার্ক্ষী
 কোটারাক্ষী মমাসনম্ । কদম্ববনগাপাতু কদম্ব বনবাসিনী । বৈষ্ণবী
 পরমায়া পাতুমে বৈষ্ণবং পদম্ । ষড়্‌দলং রক্ষিণী পাতু রক্ষিণী-
 কামবাসিনী । কামেশ্বরী কামরূপা কৃষ্ণং মে পীতবাসসম্ । বদনং
 বনহর্গা মে শঙ্খং মে শঙ্খিনী-শিবা । চক্রং চক্রেশ্বরী পাতু কমলাক্ষী
 গদাং যম । পদ্মং মে পদ্মগন্ধাচ পদ্মমালা মনোহরা । বাদিসান্তাঙ্করং
 পাতু লাকিনী লোকপাবনী । ষড়্‌দলস্থিত দেবাংশচ পাতু কৈলাস বাসিনী ।

অশ্বিবার্ণা সদাপাতু মণিমালা বিভূষণ। দশপত্রংদশচ্ছদং কাদিকাস্তং
 ত্রিবিক্রমা। পাতুনীলা মহাকালী ভদ্রাভীমাসরস্বতী। অঘোধ্যাবাসিনী
 দেবী মহাপীঠ নিবাসিনী। বাগ্ভবাত্মা মহাবিদ্ভা কুণ্ডলী কালরূপিনী।
 দশচ্ছদশতং পাতু রক্তং রক্তাশ্রকং মম। স্মৃতা স্মৃন্তরা পাতু স্মৃন্তস্থান
 নিবাসিনী। বিজয়াকুলবীজস্থা তবর্গং তিমিরাপহা। চন্দ্রাশ্বিকা মণিগ্রাস্তি
 ভেদিনী পাতু সর্বদা। ভগমালা ভৃগুসুতা পাতুমাং নাভিবাসিনী।
 নন্দিনী পাতু সকলং কুণ্ডলী কালকলিতা। হংগদ্ব্যং পাতুকালাখ্যা
 শুম্রবর্ণামনোহরা। দলদ্বাদশবর্ণঞ্চ ভাস্করী ভাবনিক্দিদা। পাতু মে পরমা-
 বিদ্ভা কবর্গং কামচারিণী। চবর্গং চারবরসনা ব্যাঘ্রাশ্রাটঙ্কচারিণী।
 টকারং পাতু কৃষ্ণাখ্যা কাদিনী পাতু কালিকা। ঠকুরাদী ঠকারং মে
 বীজভাসা মহোদয়া। ঈধরং পাতু বিমলা মমহংপদ্যবাসিনী। কালিকা-
 কালসন্দর্ভা যোগিনী যোগমাতরম্। ইন্দ্রাণী বারুণী পাতু কুলমালা
 কুলান্তরম্। তারিণীশক্তিমাভা চ কণ্ঠং বাক্যং সদাবতু। বিপ্রচিত্তা-
 মহোগ্রোগ্রপ্রভাদীপ্তাঘনা মলা। বাক্শস্ত্তিণাবজ্রদেহা বৈদেহীবৃষবাহিনী।
 উন্নতানন্দচিত্তাচ কুলেণী সাভগাতুরা। মমষোড়শপত্রাণি পাতু মামমৃতস্থিতা।
 সুরান্ রক্ষতু বেদজ্ঞা সর্বভাষাচ কালিকা। ঈশ্বরাক্দিগনগতা প্রপায়ান্নে
 সদাশিবা। শাকস্তুরী মহাযোগা * শাকিনী পাতু সর্বদা। ভবানী-
 ভবমাতাচ পায়াদ্ধ্রমধ্যপঙ্কজে। দ্বিদলৈকৈবকামাখ্যা অষ্টাঙ্গ সিদ্ধিদায়িনী।
 পাতু মামখিলানন্দামনোরূপা জপপ্রিয়া। লকারং লক্ষণাক্রান্তা সর্বলক্ষণ
 লক্ষণা। কৃষ্ণাজিনধরাদেবী ক্ষকারং পাতু সর্বদা। দ্বিদলহং সর্ব
 দেবং সদাপাতু বরাননা। বহুরূপা বিশ্বরূপা হাকিনী পাতু চণ্ডিকা। হরা
 পরশিবং পাতু মানসং পাতু পঞ্চমী। ষট্চক্রস্থাসদাপাতু ষট্চক্র
 কুলবাসিনী। অকারাদিক্ষকারান্তা বিন্দুদর্গদমম্বিতা। মাতৃকার্ণা
 সদাপাতু কুণ্ডলী জ্ঞানকুণ্ডলী। পূর্ণকালী গতিপ্রেরতা পূর্ণগিরিতটং

শিবা । উড্ডীয়ানেশ্বরী দেবী সকলং পাতু সৰ্বদা । কৈলাসপৰ্বতং পাতু
কৈলাস গিরিবাসিনী । ডাকিনীরাকিনী শক্তিলাকিনীকাকিনী কলা ।
শাকিনী হাকিনী দেবী ষট্চক্রাদীন প্রপাতুমে । কৈলাসাখ্যাং সদাপাতু
পঞ্চাননতনুস্তবা । হিরণ্যবর্ণা রজনী চন্দ্র সূর্যাগ্নি ভক্ষণী । সহস্রদল
পদ্মংমে সদাপাতু কুলাকুলা । সহস্রদলপদ্মং দৈবতংপাতু ভৈরবী । কালী
তারা ষোড়শাখ্যা মাতঙ্গী পদ্মবাসিনী । শশিকোটি গলজুপা পাতু মে
সকলাং তনুম্ । রণে ঘোরে জলে দোষে যুদ্ধ বাদে শ্মশানকে । সৰ্বত্র
গমনে জ্ঞানে সদা মাংপাতু শৈলজা । পৰ্বতে বিবিদ্যাবাসে বিলাশে পাতু
কুণ্ডলী । পাদাদিব্রহ্মরক্তাং সৰ্ব্বাকাশা সুরেশ্বরী । সদাপাতু সৰ্ব্ববিজ্ঞা
সৰ্বজ্ঞানং সদামম । নবলক্ষ মহাবিজ্ঞা দশদিক্ প্রপাতুমাম্ । ইত্যেতৎ
কবচং দেবি কুণ্ডলিতাঃ প্রসিদ্ধিদম্ । যে পঠন্তি ধ্যানযোগে যোগমার্গ
ব্যবস্থিতা । মন্ত্রীধ্যায়েৎ কুণ্ডলিনীং হৃদ্পদ্মপ্রকাশিনীম্ । ধর্মোদয়াৎ
দয়াক্রুতাং আকাশস্থান বাসিনীম্ । অমৃতানন্দ রসিকাং বিকলাং সকলাং
সিতাম্ । অসিতাং রক্তরহিতাং বিরক্তাং রক্তবিগ্রহাম্ । রক্তনেত্রাং
কুলক্ষিপ্তাং জ্ঞানাকুল জলোজ্জ্বলাম্ । বিপ্রকরাং মনোরূপাং মূলেধ্যাত্বা
প্রপূজয়েৎ । যো যোগী কুরুতে এবং সসিদ্ধো নাত্র সংশয়ঃ । রোগী রোগাৎ
প্রমূচ্যেত বন্ধোমূচ্যেত বন্ধনাৎ । বৈষ্ণবপ্রিয়মবাপ্রোতি বস্তুহীনঃ পঠেদ-
যদি । পুত্রহীনো লভেৎ পুত্রং যোগহীনো ভবেদ্বশী । কবচং ধারয়েদ্
যন্ত শিখায়াং দক্ষিণেভুজে । বামা বামকরেণৈব সৰ্ব্বাভীষ্টমবাপ্নুয়াৎ ।
স্বর্ণেরোপ্যে তথাত্ম্যে স্থাপয়িত্বা প্রপূজয়েৎ । সৰ্ব্বদেশে সৰ্বকালে
পঠিত্বা সিদ্ধিমাণুয়াৎ । স ভূয়াৎ কুণ্ডলী পুত্রো নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥
ইতি রুদ্রবামণে উত্তরখণ্ডে কুণ্ডলিনীকবচং সমাপ্তম্ ॥ ৩ তৎসং ॥

অথ বাণলিঙ্গস্তোত্রম্ ॥

ওঁ বাণলিঙ্গ মহাভাগ সংসারাং ত্রাহিমাং প্রভো । নমস্তেচোগ্ররূপায়

নমস্তে ব্যাক্ষ্যোনয়ে । সংসার কারিণে তুভ্যংনমস্তে হৃদয়রূপধৃক্ । প্রমত্তায়
মহেশ্বায় কালরূপায় বৈ নমঃ । দহনায় নমস্তুভ্যং নমস্তে যোগকারিণে ।
ভোগিনাং ভোগকত্রৈচ মোক্ষদাত্রে নমো নমঃ । নমঃ কামাঙ্গনাশায় নমঃ
কল্পহারিণে । নমোবিশ্বপ্রদাত্রেচ নমো বিশ্বস্বরূপিণে । বাণস্ত বরদাত্রেচ
নমো বিশ্বস্বরূপিণে । বাণস্ত বরদাত্রেচ রাবণস্তক্ষয়ায় চ । রামস্তানু-
গ্রহার্থায় রাজ্যায় ভরতস্ত চ । মুনীনাং যোগদাত্রেচ রাক্ষসানাংক্ষয়ায় চ ।
নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমোনমঃ । ঐ দাহিকা শক্তিয়ুক্তায় মহামায়া
প্রিয়ায় চ । ভগপ্রিয়ায় শর্কায় বৈরিণাং নিগ্রহায় চ । পরিভ্রাণায়
যোগিনাং কোলিকানাং প্রিয়ায় চ । কুলাঙ্গনানাং ভক্তায় কুলাচার
রতায় চ । কুলভক্তায়যোগায় নমো নারায়ণায় চ । মধুপান প্রমত্তায়
যোগেশায় নমোনমঃ । কুলনিন্দা প্রণাশায় কোলিকানাং স্ত্রুথায় চ ।
কুলবোণায় নিষ্ঠায় শুদ্ধায় পরমায়নে । পরমাত্মস্বরূপায় লিঙ্গমূলাত্মকায় চ ।
সর্বেশ্বরায় সর্বায় শিবায় নিগুণায় চ । ইতোতৎ পরমং শুভং বাণ লিঙ্গস্ত
শঙ্কর । যঃ পঠেৎ সাধকশ্রেষ্ঠো গাণপত্যং লভেত সঃ, স্তবস্তাস্ত প্রসাদেন
যোগী যোগীহুমাধুয়াৎ । রাজ্যার্থিনাং ভবেদ্রাজ্যং ভোগিনাং ভোগমেব চ ।
সাধুনাং সাধনাং দেব কোলিকানাং কুলং ভবেৎ । যং যং কাময়তে মন্ত্রী
তং তমাপ্নোতি লীলয়া । বাণলিঙ্গ প্রসাদেন সর্বমাপ্নোতি
সত্ত্বরম্ । কিমতং কথয়ামীহ সর্বং বেৎসি কুলেশ্বর । মহাভয়
সমুৎপাদে রাজদ্বারে কুলেশ্বর । দেশান্তরভয়প্রাপ্তে দম্ভ্য-
চৌরাদি সঙ্কুলে । পঠনাং স্তবরাজস্ত নভয়ং লভতে কচিৎ । বাণলিঙ্গস্ত
মাহাত্ম্যং সংক্ষেপাৎ কথিতংময়া । যস্ত শ্রবণ মাত্রেন নরোমোক্ষমবাপ্নু-
য়াৎ । বাণলিঙ্গং সদাৰাধাং যোগিনাং যোগসাধনে । কোলিকানাং
কুলাচারে পশুনাং শত্রুনিগ্রহে । বেদজ্ঞানাং বেদপাঠে রোগিণাং রোগ-
নাশনে । যো যো নারায়য়েদেনং সর্বং তন্নিফলং ভবেৎ ॥ ইতি

শ্রীবোগসারে সর্কাগমোক্তমে হরপার্কতী সংবাদে বাণলিঙ্গ স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥ ওঁ তৎ সৎ ।

অন্ত শ্রীবাণ লিঙ্গ কবচস্ত সংহার ভৈরবঋষিগায়ত্রীচ্ছন্দো বাণলিঙ্গ লদা শিবো দেবতা মমাতীষ্টসর্কার্থসাধনে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ কারং মে শিরঃ পাতু নমঃ পাতু ললাটকম্ । শিবশ্চ কণ্ঠদেশং মে বক্ষোদেশং বড়করং । বাণেশ্বরঃ কটিংপাতু হৃদয়ং চন্দ্রশেখরঃ । পাদৌ বিষ্ণেশ্বরঃ সাক্ষাৎ সর্কাঙ্গং লিঙ্গরূপধৃক্ । ইতি কবচমপূৰ্ণং বাণলিঙ্গস্ত কাস্তে পঠতি যদিমমুখ্যঃ প্রাজ্ঞলিঃ শুদ্ধচিত্তঃ । ব্রজতি শিবসমীপং রোগ শোকপ্রমুক্তো বহুধনসুখভাগী বাণলিঙ্গপ্রসাদাৎ ॥ ইতি বিষ্ণেশ্বরতন্ত্রে হরপার্কতী সংবাদে বাণলিঙ্গ কবচং সমাপ্তম্ ॥ ওঁ তৎসৎ ॥

অথ শ্যামাস্তোত্রং ।

ওঁ কপূরং মধ্যমাস্তম্বর পররহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তং, বীজস্তে মাতরে তৎত্রিপুরহরবধু ত্রিঃকৃতং যে জপন্তি । তেবাং গুণানি পণ্ডানিচমুখকুহরাহ-
ল্লদন্ত্যেববাচঃ, স্বচ্ছন্দং ধ্বাস্তধারাদ্রবরুচিরুচিরেসর্কসিদ্ধিং গতানাম্ । ১ ।
ঈশানঃ সেন্দুবামশ্রবণ পরিগতো বীজমন্ত্রাহেশি, স্বচ্ছন্দে মন্দচেতা
যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিত্ । জিত্বাবাচামধীশং ধনদমপিচিরং
মোহয়ন্নমুজাক্ষী, বুদ্ধংচন্দ্রাঙ্কচূড়ে প্রভবতি স মহাবোরবাণাবতংসে ॥২॥
ঈশো বৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলসদ্বামনেত্রেণ যুক্তো, বীজস্তে স্বচ্ছন্দমন্ত্র-
গলিত চিকুরে কালিকে যে জপন্তি । দ্বেষ্টারং ব্রন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে
বৈশ্রভাবং নয়ন্তি, স্বচ্ছন্দাশ্রধারাদ্রবরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি ॥৩॥
উর্দ্ধে বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নগুণ্ডং তথাধঃ, সব্যোচাতীর্করঞ্চ
ত্রিঙ্গদঘহরে দক্ষিণে কালিকে চ । জপ্তে তন্নাম যে বা তব মনুভিবং
ভাবয়ন্তে তদম্ব, তেষামষ্টৌ করন্তা প্রকটিত বদনে সিদ্ধয়ন্ত্যম্বকস্ত ॥৪॥
বর্গাণ্ডং বহ্নিযুক্তং বিধুরতিবলিতং তত্রয়ং কুর্চ্ছবৃণ্ডং, লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ

শ্রিতমুখি তদধষ্ঠদ্বয়ং যোজয়িত্বা । মাতর্থে যে জপস্তি স্রগহর মহিলে
 ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং, তে লক্ষ্মী লাক্ষ্মীনা কমলদলদৃশঃ কামরূপাভবন্তি ॥ ৫ ॥
 প্রত্যেকং বাহুয়ং বা ত্রয়মপিচ পরং বীজমত্যন্তগুহ্যং, তন্নান্না যো জয়িত্বা
 সকলমপি সদাভাবয়ন্তো জপস্তি । তেষাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলা
 বক্স গুহ্যং বিদ্যে, বাগ্দেবী দেবীমুণ্ড শ্রুতিশয়লসং কঙ্কীপীনস্তনাঢ্যে ॥ ৬ ॥
 গতাস্তনাং বাহু প্রকরকৃতকাঞ্চী পরিলসন্তিত্বাং দিগ্ভ্রাজাং ত্রিভুবন
 বিধাত্রীং ত্রিনয়নাম্ । শ্মশানস্থে তল্লে শবহাদি মহাকালস্বরতপ্রসক্তাং
 তাং ধ্যায়ন্ জননি জড়চেতা অপিকবিঃ ॥ ৭ ॥ শিবাভির্ঘোরাভিঃ
 শবনিবহমুণ্ডাস্থি নিকরৈঃ, পরং সঙ্কীর্ণায়াং প্রকটিত চিতায়াং হরবধুম্ ।
 প্রবিষ্টাং সঙ্কষ্টামুপরি সুরতে নাতি যুবতীং, সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি কচিদপি-
 নতেবাং পরিভবঃ ॥ ৮ ॥ বদামাস্তে কিম্বা জননি বয়মুচ্চৈর্জড়ধিয়ো,
 ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেত্তি পরমম্ । তথাপিহুঙ্কিতশূন্যধরয়তি
 চাস্মাক মসিতে, তদেতং ক্ষম্যত্বাং ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ ॥ ৯ ॥
 সমস্তাদাপীন স্তনজঘনধুগ্ধোবনবতী-রভাশক্লেদনকং যদি জপতি ভক্তস্তব
 মনুজম্ । বিবাসাত্বাং ধ্যায়ন্ গলিত চিকুরস্তস্তবশগাঃ, সমস্তাঃ সিদ্ধৌষা
 ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ ॥ ১০ ॥ সমাঃ স্তব্ধভূতাং জপতি বিপরীতাং
 যদিদদা, বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যায়ন্তিশয় মহাকালস্বরতাম্ । তদা তস্মৈ ক্ষৌণীতল
 বিহরমানস্য বিদ্রুযং, করাস্তোজ্যেবশ্চা হরবধু মহাগিদ্ধিনিবহাঃ ॥ ১১ ॥
 প্রস্তুতে সংসারং জননি জগতাং পালয়তি চ, সমস্তং ক্রিত্যাদি প্রলয়সময়ে
 সংহরতি চ । অতস্তু ধাতাপি ত্রিভুবনপতিঃ শ্রীপতিরপি, মহেশোহপি-
 প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তৌমিভবতীম্ ॥ ১২ ॥ অনেকে সেবস্তে
 ভবদধিকগীর্ষণনিবহান্, বিমুচ্চান্তে মাতঃ কিমপি ন হি জানন্তি পরমম্ ।
 সমারাম্য মায়াং হরি হর বিরঞ্চ্যাদিবিবুধৈঃ, প্রপন্নোহস্মি স্বৈরং রতিরস
 মহানন্দরসিকাম্ ॥ ১৩ ॥ ধরিত্রী কীলালং শুচিরপিসমীহংপি গগনং,

ত্বমেকা কল্যাণী গিরীশরমণী-কালী সকলম্ । স্তুতিঃ কা তে মাতঃ
 স্তবকরুণয়া মামগতিকং, প্রসন্নাত্মা ভূয়া । ভবমন্তু ন ভূয়ান্মজ্জমুঃ ॥১৪॥
 অশানন্তঃ স্তোত্রো গলিতচিকুরো দিক্‌পটধরঃ, সহস্রস্তর্কাণাং নিজগলিত
 বীৰ্য্যেণ কুসুমম্ । জপং স্তবপ্রত্যেকং মনুমপি তব ধ্যান নিরতো,
 মহাকালি সৈবং সভবতি ধরিত্রী পরিবৃত্তঃ ॥ ১৫ ॥ গৃহেসমার্জিতা
 পরিগলিত বীৰ্য্যং হি চিকুরং, সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিত্রায়াং কুজদিনে ।
 সমুচ্চাৰ্য্য প্রোন্না মনুমপি সৰুং কালি সততং গজাক্রোড়ে যাতিক্‌শিতপরিবৃত্তঃ
 সৎকবিবরঃ ॥ ১৬ ॥ অপুষ্পৈরাকীর্ণং কুসুমধনুযো মন্দিরমহো, পুরোধায়াং
 ধ্যায়ং যদি জপতি ভক্তস্তবমনুম্ । সগন্ধক্ৰেণী পতিরপি কবিত্বায়ুতনদী,
 ন দীনঃ পর্যাস্তে পরম পদলীনঃ প্রভবতি ॥ ১৭ ॥ ত্রিপঞ্চারে পীঠে
 শবশিবহুদি স্নেহবদনাং, মহাকালে নোচ্চৈর্ষদনরসলাবণ্যনিরতাম্ ।
 সমাসক্তো নক্তং স্বরমপিরতানন্দ নিরতো, জনো যো ধ্যায়েক্ষামপি জননি
 স স্যাৎস্নরহরঃ ॥ ১৮ ॥ সলোমাস্থি সৈবং পললমপি মার্জ্জারমসিতে,
 পরঞ্চোষ্ট্রং মৈষং নরমহিষয়োঃ শ্চাগমপিবা । বলিস্তে পূজায়ামপি
 বিতরতাং মর্ত্যবসতাং, সতাং সিদ্ধিঃ সৰ্ব্বা প্রতিপদমপূৰ্ব্বা প্রভবতি ॥১৯॥
 বশীলক্ষং মন্ত্রং প্রজপতি হবিষ্যাসনরতো, দিবা মাতর্যুগ্‌চ্চরণ যুগল ধ্যান
 নিপুণঃ । পরং নক্তং নয়ো নিধুবন বিনোদেন চ মনুঃ ; জপেন্নক্ষং সমাক্
 স্নরহর সমানঃ ক্ষিতিতলে ॥ ২০ ॥ ইদং স্তোত্রং মাতস্তব মনুসমুদ্বারণ
 জমু, স্বরূপাখ্যং পাদাঙ্কুজযুগল পূজাবিধি যুতঃ ॥ নিশাঙ্কং বা পূজা
 সময়মথবা যন্ত পঠতি প্রোণপস্তগ্যাপি প্রসন্নতি কবিত্বায়ুতরসঃ ॥ ২১ ॥
 কুরঙ্গাক্ষী বৃন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং, বশস্তস্য : কোণী পতিরপি
 কুবের প্রতিনিধিঃ । রিপুংকারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া,
 চিরংজীবন্তুস্তঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজমুঃ ॥ ২২ ॥ ইতি মহাকাল
 বিরচিতং শ্রীমাতোক্তোক্তং সমাপ্তম্ ॥ ওঁ তৎসৎ ॥

অথ জগন্মঙ্গলং নাম শ্রামাকবচম্ ॥

ভৈরবুবাচ ॥ কালীপূজাশ্রতানাত্ত ভাবাশ্চ বিবিধাঃ প্রভো । ইদানীং
 শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং পূৰ্ব্বস্মৃতিতম্ । ত্বমেব শরণং নাথ ত্রাহিমাং
 হুঃখ সঙ্কটাং ॥ ১ ॥ ভৈরব উবাচ । রহস্যং শৃণু বক্ষ্যামি ভৈরবি প্রাণ-
 বল্লভে । শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহম্ । পঠিত্বা ধীরশিষ্টা বা
 ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ ॥ ২ ॥ নারায়ণোহপি যত্নত্বা নারীভূত্বা
 মহেশ্বরং । বরদপ্তান্ জঘানৈব রাবণাদি নিশাচরান্ । বস্য প্রসাদাদী-
 শোহং ত্রৈলোক্যবিজয়ী প্রভুঃ ॥ ৩ ॥ ধনাধিপঃ কুবেরোহপি
 সুরেশোহভূচ্চতীপতিঃ । এবং হি সকলাদেবাঃ সৰ্বসিদ্ধিধরাঃ প্রিয়ে ॥ ৪ ॥
 শ্রীজগন্মঙ্গলস্যাস্য কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ । ছন্দোহমুষ্টব্দেবতাচ কালিকা
 দক্ষিণেরিতা ॥ জগতাং মোহনে দ্রষ্টনিগ্রহে ভুক্তি মুক্তিষু । যোষিদা-
 কৰ্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৫ ॥ শিরোমে কালিকা পাতু
 ক্রীং কটৈকাক্ষরীপরা । ক্রীং ক্রীং ক্রীং মে লগাটক কালিকা
 খড়্গধারিণী ॥ ৬ ॥ হঁ হঁ পাতু নেত্রযুগ্মং হ্রীং হ্রীং পাতু শ্রুতীমম ।
 দক্ষিণে কালিকে পাতু ত্রাণযুগ্মং মহেশ্বরী ॥ ৭ ॥ ক্রীং ক্রীং ক্রীং বসনাং
 পাতু হঁ হঁ পাতু কপোলকম্ । বদনং সকলং পাতু হ্রীং হ্রীং স্বাহা
 স্বরূপিণী ॥ দ্বাবিংশত্যক্ষরী স্কন্ধৌ মহাবিভা স্তম্ভপ্রদা । খড়্গমুণ্ড
 ধরাকালী সৰ্বাঙ্গ মভিতোহবতু ॥ ৯ ॥ ক্রীং ক্রীং হঁ ত্র্যক্ষরী পাতু
 চামুণ্ডা হৃদয়ং মম । ঐ হঁ ওঁ ঐ স্তনদ্বয়ং হ্রীং ফট্ স্বাহা ককুৎ
 স্থলম্ ॥ ১০ ॥ অষ্টাক্ষরী মহাবিভা ভূজৌ পাতু সর্ভক। ক্রীং ক্রীং
 হঁ হঁ হ্রীং হ্রীং করৌ পাতু যড়ক্ষরী মম । ১১। ওঁ হ্রীং ক্রীং মে স্বাহা
 পাতু কালিকা জাহ্ননৌ মম । কালী হ্রদ্রাম বিদ্যেয়ং চতুর্ভুজং কলপ্রদা । ১২
 ক্রীং নাভিং মধ্যদেশক দক্ষিণে কালিকেহবতু । ক্রীং স্বাহা পাতু
 পৃষ্ঠস্থ কালিকা সা দশাক্ষরী ॥ ১৩ ॥ হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে হ্রীং হ্রীং

পাতু কটি দ্বয়ম্ । কালী দশাক্ষরী বিজ্ঞা স্বাহা পাতুরুবুধকম্ ॥১৪॥ জীং
 হুঁ জীং পাতু সা গুল্কং দক্ষিণে কালিকেহবতু । ক্রাং হুঁ হ্রীং স্বাহা
 পাতু চতুর্দশাক্ষরী মম ॥১৫॥ খড়্গমুণ্ডধরাকালী বরদাভয়ধারিণী ।
 বিজ্ঞাভিঃ সকলাভিঃ সা সর্বাঙ্গমভিতোহবতু ॥১৬॥ কালী কপালিনী
 কুৰ্বা কুরুকুৰ্বাবিরোধিনী । বিপ্রচিত্তা তথোগ্রোগ্রোপ্রভা দীপ্তা ঘনদ্বিধাঃ ॥১৭॥
 নীলা ঘনাবলাকাচ মাজ্জা মুজ্জা মিতা চ মাম্ । এতাঃ সর্বাঃ খড়্গধরা
 মুণ্ডমালা বিভূষিতাঃ ॥১৮॥ রক্ষন্ত দিগ্ধিদ্ভিক্সু মাং ব্রাহ্মী নারায়ণী তথা ।
 মাহেশ্বরী চ চামুণ্ডা কোমারী চাপরাজিতা ॥১৯॥ বারাহী নারসিংহীচ সর্বা-
 শ্চামিতভূষণাঃ । রক্ষন্ত স্বায়ুধৈর্দিক্সু বিদিক্সু মাং যথা তথা ॥২০॥ ইতিভে
 কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদৃতম্ । শ্রীব্রহ্মস্মরণং নাম মহামন্যোষ-
 বিগ্রহম্ । ত্রৈলোক্যাকর্ষকং ব্রহ্মকবচং মন্থখোদিতম্ ॥২১॥ গুরুপূজাং
 বিধায়াং গৃহীয়াং কবচং ততঃ । কবচং ত্রিঃ সফুৰাপি যাবজ্জীবঞ্চ
 বা পুনঃ । এতচ্ছতান্বিতমাবৃত্য ত্রৈলোক্য বিজয়ী ভবেৎ ॥২২॥ ত্রৈলোক্যং
 কোভয়েত্যেব কবচস্ত প্রসাদতঃ । মহাকবির্ভবেন্মাসাং সর্বনিদ্ধিস্বরো-
 ভবেৎ ॥২৩॥ পুষ্পাঞ্জলীন্ কালিকায়ৈঃ মূলেনৈব পঠেৎ সঙ্কুৎ । শতবর্ষ
 সহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥২৪॥ ভুঞ্জে বিলিখিতকৈতবং স্বর্ণহং
 ধারয়েদ্ যদি । শিখায়াং দক্ষিণে বাহৌ কণ্ঠে বা ধারয়েদ্ যদি । ত্রৈলোক্যং
 মোহয়েৎ ক্রোধাৎ ত্রৈলোক্যং চূর্ণয়েৎ ক্ষণাৎ ॥২৫॥ পুত্রবান্ ধনবান্
 শ্রীমান্ নানাবিষ্ঠানিধির্ভবেৎ । ব্রহ্মাজ্ঞাদীনি শত্ৰুানি তদগাত্রস্পর্শনা-
 স্ততঃ ॥২৬॥ নাশমায়ান্তি যা নারী বক্ষ্যা বা মৃতপুত্রিণী । কণ্ঠে বা বাম-
 বাহৌ বা কবচস্ত চ ধারণাৎ ॥২৭॥ বহুপত্যা জীবৎসা ভবত্যেব ন
 সংশয়ঃ ॥২৮॥ ন দেয়ং পরশিষ্যেভ্যো হভক্তেভ্যো বিশেষতঃ । শিষ্যেভ্যো
 ভক্তিবৃন্তেভ্যোচ্চাত্মা যত্ন্য মাপ্নুয়াৎ । ২৯ । স্পর্দ্ধামৃদ্ধুয় কমলা বাগ-
 দেবী মন্দিরে মুখে । পৌত্রাঙ্কং স্থৈৰ্য্যমাস্থায় নিবসত্যেব নিশ্চিতম্ । ৩০ ॥

ইদং কবচমজ্জাত্বা যো ভজেৎ কালী দক্ষিণাম্ । শতলক্ষং প্রজপ্ত্বাহি
তত্ত্ব বিজ্ঞা ন সিদ্ধতি । সশস্ত্রঘাতমাপ্নোতি সোহ্চিরান্মৃত্যুমাশুয়াৎ ॥
ইতি ভৈরবতন্ত্রে ভৈরব ভৈরবী সংবাদে কালীকল্পে শ্রামাকবচং সমাপ্তম্ ॥
ওঁ তৎসৎ ॥

কৈলাসশিখরাকটং ভৈরবং চন্দ্রশেখরম্ । বক্ষঃস্থলে সমাসীনা ভৈরবী
পরিপৃচ্ছতি । ভৈরবুবাচ । দেবেশ পরমেশান লোকাঙ্ঘ্রহকারক ।
কবচং হৃদিতং পূৰ্ণং কিমর্থং ন প্রকাশিতম্ । যদি মে মহতী প্রীতি-
স্তবাস্তি কুলভৈরব । কবচং কালিকাদেব্যাঃ কথয়স্বাঙ্গকম্পয়া । শ্রীভৈরব
উবাচ । অপ্রকাশমিদং দেবি নরলোকে বিশেষতঃ । লক্ষবারং বারি-
তাসি জীস্বভাবাদ্বি পৃচ্ছসি । দেবুবাচ । সেবকা বহবো নাথ কুলধর্ম
পরায়ণাঃ । যতন্তে ত্যক্ত জীবা সা শবোপরি চিতোপরি । তেষাং
প্রয়োগ সিদ্ধার্থ স্বরক্ষার্থ বিশেষতঃ । পৃচ্ছামি বহুশোভেব কথয়স্ব
দয়ানিধে । ভৈরব উবাচ । কথয়ামি শৃণু প্রাজ্ঞে কালিকা কবচং পরং ।
গোপনীয়ং পশোরগ্রে স্বযোনিমপরে যথা । সর্ববিজ্ঞামহারাজি সর্বদেব
নমস্কৃতে । কালিকা কবচস্ত ভৈরবঋষিরক্ষিকৃৎস্বন্দঃ অদ্বৈতরূপিণী
দক্ষিণ কালিকা দেবতা হ্রী বীজং হ্রী শক্তিঃ ক্রী কীলকং সর্বার্থ সাধন
পুরঃসর মন্ত্রসিদ্ধৌ বিনিয়োগঃ । সহস্রারে মহাপদ্মে কর্পূরধবলোঙ্করঃ ।
বামোরুস্থিততচ্ছক্তিঃ সদা সর্বত্র রক্ষতু । পরমেশঃ পুরঃপাতু পরাপর-
ঙ্করস্তথা । পরমেষ্ঠীঙ্করঃ পাতু দিব্য সিদ্ধিঞ্চ মানবঃ । মহাদেবী সদা-
পাতু মহাদেবঃ সদাবতু । ত্রিপুরোভৈরবঃ পাতু দিব্যরূপধরঃ সদা ।
ব্রহ্মানন্দঃ সদা পাতু পূর্ণদেবঃ সদাবতু । চলচ্চিত্তঃ সদাপাতু চেলাঙ্কলচ
পাতু মাং । কুমারঃ ক্রোধনশ্চৈব বরদঃ স্রবদীপনঃ । মায়্যা মায়াবতীচৈব
সিদ্ধৌবাঃ পাতু সর্বদা । বিমলঃ কুশলশ্চৈব ভীমসেনঃ স্ন্যধাকরঃ ।
মীনো গোরক্ষকশ্চৈব ভোজদেবঃ প্রজাপতিঃ । কুলদেবো রন্তিদেবো

বিশ্বেশ্বর হৃতাশনঃ । সন্তোষঃ সময়ানন্দঃ পাতু মাং মানবঃ সদা ॥ সর্ব-
 শ্রানন্দনাথান্তাঃ অষ্টান্তা মাতরঃ ক্রমাৎ । গণনাথঃ সদা পাতু ভৈরবঃ
 পাতু মাং সদা । বটুকোনঃ সদা পাতু দুর্গা মাং পরিরক্ষতু । শিরসঃ
 পদপর্যন্তং পাতু মাং ঘোর দক্ষিণা । তথা শিরসি মাং কালী হৃদি মূলে
 চ রক্ষতু । সম্পূর্ণ বিষ্ণু দেবী সদা সর্বত্র রক্ষতু । ক্রী ক্রী ক্রী বদনং
 পাতু হৃদি হু হু সদাবতু । হ্রী হ্রী পাতু সদাধারে দক্ষিণে কালিকে
 হৃদি । ক্রী ক্রী ক্রী পাতু মে পূর্বে হু হু দক্ষে সদাবতু । হ্রী হ্রী
 মাং পশ্চিমে পাতু হু হু পাতু সদোত্তরে । পৃষ্ঠে পাতু সদা স্বাহা মূলা
 সর্বত্র রক্ষতু । ষড়ঙ্গে যুবতীপাতু ষড়ঙ্গে মদৈব মাং । মন্তরাঙ্কঃ সদা
 পাতু উদ্ধাধো দিগ্বিদিব্ধিতঃ । চক্রাঙ্কে হিতাশ্রাপ দেবতাঃ
 পরিপাস্ত মাং । উগ্রা উগ্রপ্রভাদীপ্তা পাতু পূর্বে ত্রিকোণকে ।
 নীলাবনা বলাকা চ পাতু পরত্রিকোণকে । কালী কপালিনী কুল্লা
 কুরুকুল্লা বিরোধিনী । বহিরষ্টকোণকে পাতু বিপ্রচিত্তা তথা প্রিয়ে ।
 সর্বাশ্রমাঃ খজাধরাঃ বামহস্তে ন তজ্জানীঃ । ব্রাহ্মী পূর্বদলে পাতু
 নারায়ণী তথাগ্নিকে । মাহেশ্বরী দক্ষদলে চামুণ্ডা রাক্ষসেহবতু । ঐ হ্রী
 অসিতাঙ্গঃ পূর্বে ভৈরবঃ পরিরক্ষতু । ঐ হ্রী রুদ্রাশ্রিত্রিকোণে ঐ হ্রী
 চণ্ডস্ত দক্ষিণে । ঐ হ্রী ক্রোধো নৈঋতে শ্রাং ঐ হ্রী উন্নতকঃ স্তথা ।
 পশ্চিমে ঐ হ্রী মাং কপালী বায়ুকোণকে । ঐ হ্রী ভীষণাশ্রিত্রিকোণে
 উত্তরেহবতু ভৈরবঃ । ঐ হ্রী সংহার ঐশাশ্রিত্রিকোণে মাতৃগামকগাঃ শিবাঃ ।
 ঐ হেতুকো বটুকঃ পূর্বদলে মদৈব পাতু মাং । ঐ ত্রিপুরাস্তকো বটুক
 আগ্নেয়াং সর্বদাবতু । ঐ বহুবৈতালো বটুকো দক্ষিণে মাং সদাবতু ।
 ঐ অগ্নিজিহ্ববটুকো শ্রাং নৈঋত্যাং পশ্চিমে তথা । ঐ কালবটুকঃ
 পাতু ঐ করালবটুকস্তথা । বায়ব্যাং ঐ একপাদঃ উত্তরে বটুকোহবতু ।
 ঐ ভীমবটুকঃ পাতু ঐশাশ্রিত্রিকোণে দিশি মাং সদা । ঐ হ্রী হ্রী হু ফটু

স্বাস্থ্যাস্ত্রচতুষ্টয়াতরঃ । উর্দ্ধাধোদক্ষ বামাগ্রে পৃষ্ঠদেশে তু পাতু মাং ।
 ঐ হুং দিংহব্যাক্রমুখী পূর্বে মাং পরিরক্ষতু । ঐ কাং কীং সর্পমুখী
 অগ্নিকোণে সদাবতু । ঐ মাং মাং মৃগমেঘমুগী দক্ষিণে মাং সদাবতু ।
 ঐ চো চো গজরাজমুখী নৈঋত্যাং মাং সদাবতু । ঐ মেং মেং বিড়াল-
 মুখী পশ্চিমে পাতু মাং সদা । ঐ খো খো ক্রোড়মুখী বায়ুকোণে সদা-
 বতু । ঐ হাং হাং হৃদয়দীর্ঘমুখী লম্বোদর-মহোদরী । পাতুমামৃতরেকোণে
 ঐ হ্রী হ্রী শিবকোণকে । ব্রহ্মজজ্ঞাতালজজ্ঞপ্রলম্বোষ্ঠা সদাবতু । এতঃ
 শ্মশানবাসিস্তো ভীষণ বিকৃতাননা । পাতু মাং সর্বদা দেব্যঃ সাধকাভীষ্ট
 পুরিকাঃ । ইজ্ঞোমাং পূর্বতোরক্ষেদাথেষ্যামগ্নিদেবতা । দক্ষে যমঃ
 নদাপাতু নৈঋত্যাং নৈঋতিশ্চ মাং । বক্রণোহবতু মাং পশ্চাৎ
 বায়ুর্মাং বায়বেহবতু । কুবেরশ্চোত্তরে পায়ঃ ঐশাশ্বাস্ত্র
 সদাশিব । উর্দ্ধং ব্রহ্মা সদা পাতু অশ্চানন্ত দেবতা । পূর্বাদিদিক্স্থিতাং
 পাস্ত্র বজ্রাশ্চাশ্চায়ুধাশ্চ মাং । কালিকাবতু শিরসি হৃদয়ে কালিকাবতু ।
 আধারে কালিকা পাতু পাদয়োঃ কালিকাবতু । দিক্ মাং কালিকা পাতু
 বিদিক্ কালিকাবতু । উর্দ্ধং মে কালিকা পাতু অশ্চ কালিকাবতু ।
 চন্দ্রাস্ত্রমাংসমেদোহস্তিমজ্জাশুক্রাণি মে বহু । ইন্দ্রিয়াণি মনশ্চৈব দেহং
 সিদ্ধিঞ্চমেবতু । অক্কেশাং পাদপর্যাস্ত্রং কালিকা মে সদাবতু । বিষতি
 কালিকা পাতু পথিমাং কালিকাবতু । শয়নে কালিকা পাতু সর্বকার্যেষু
 কালিকা । পুত্রান্ মে কালিকা পাতু ধনং মে পাতু কালিকা । যত্র মে
 সংশয়ামিষ্টান্তা নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া ॥ ইতীদং কবচং দেবি ব্রহ্মধোকেহপি
 হৃদভং । তব প্রীত্যা ময়া খ্যাতং গোপনীয়ং স্বযোনিবৎ । তব নাস্তি
 স্মৃতে দেবি সর্বযজ্ঞফলং লভেৎ । সর্বপাপক্ষয়ং যাতি বাঞ্ছাসর্বত্র সিদ্ধ্যতি ।
 নান্নঃ শতশৃংগং শোভং ধ্যানং তন্মাং শতাধিকং । তন্মাং শতাধিকো
 মন্ত্রং কবচং তচ্ছতাধিকং । শুচিঃ সমাহিতোভূত্বা ভক্তিশ্রদ্ধাসমাধিতঃ ।

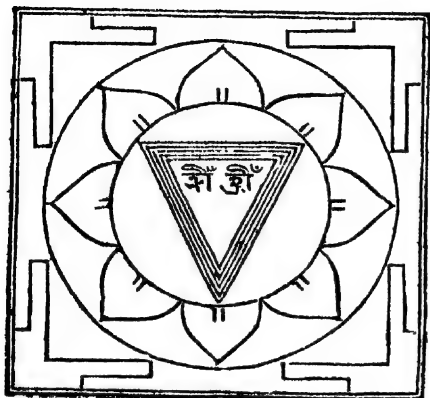
সংস্থাপ্য বামভাগেতু শক্তিঃ স্বামিপরায়ণাম্ । রক্তবস্ত্রপদীধানাং শিবমন্ত্র-
 ধরাং শুভাং । যা শক্তিঃ সা মহাদেবী হররূপা চ সাধকঃ । অস্ত্রোত্তচিস্ত-
 নাদ্বেবি দেবত্মপূজায়তে । শক্তিযুক্তো যজ্ঞেদেবীং চক্রে বা মনসাপি বা ।
 ভোগৈশ্চ মধুপর্কাদ্যৈস্তাষ্টলৈশ্চ স্তুবানিতৈঃ । ততস্ত কবচং দিব্যাং
 পঠেদেকমনাঃ প্রিয়ে । তস্ত সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্ত্রান্নাত্রকার্যা বিচারণা ।
 ইদং রহস্যং পরমং পরং স্বস্তয়নং মহৎ । যঃ সক্রতু পঠেদেবি শৃণুয়াৎ
 সমাহিতঃ । স সর্বান্ লভতে কামান্ পরে দেবীপুং ব্রজেৎ । স কৃদ্যন্ত
 পঠেদেবি কবচং দেবহর্লভং । সর্বযজ্ঞফলং তস্ত ভবেদেব ন সংশয়ঃ ।
 সংগ্রামে চ জয়েৎ শত্রূন্ মাতঙ্গানিব কেশরী । নাজ্ঞাপি তস্ত শত্রূনি
 শরীরে প্রভবন্তি চ । তস্ত ব্যাধিঃ কদাচিন্ন দুঃখং নাস্তি কদাচন ।
 গতিস্তথৈব সর্বত্র বায়ুতুলাঃ সদাভবেৎ । দৌর্ভাগ্যঃ কামভোগীশো গুরু
 ভক্তঃ সদা ভবেৎ । অহো কবচ মাহাত্ম্যপঠমানস্ত নিত্যশঃ । বিনাপি
 লয়যোগেন ষোণীশসমতাং ব্রজেৎ । ভূর্জহৃদি সমালিখ্য চক্রং তস্ত
 বিনিশ্চিতং । মধ্যত্রিকোণে সংলিখ্য সাধ্যসাধকয়োর্নিপিৎ । উদ্ধরেন্মূল-
 মন্ত্রঞ্চ মাতৃকার্ণেণ বেষ্টয়েৎ । লঘুমিশ্রেণ চক্রেণ চন্দ্রনাভ্যাং সুরেশ্বরী ॥
 এতন্মন্ত্রং মহেশানি সুরাসুরসুহর্লভং । গোরোচনা কুম্ভকুম্ভাভ্যাং তদ্বাহে
 কবচং লিখেৎ । স্বেতহুত্রেণ সংবেষ্ট্য লাক্ষ্মী পরিমণ্ডয়েৎ । পঞ্চামৃতৈঃ
 পঞ্চগব্যৈঃ স্নাপয়িত্বা শুভেহহনি । সংপূজ্য দেবতারূপং গুটিকাং সর্বকা-
 মদাং । প্রাণপ্রতিষ্ঠামস্ত্রেণ প্রাণং তত্র নিযোজয়েৎ ॥ অন্তর্ধোনিং ততো
 দ্যাত্বা তত্র সংস্থাপয়েদ্ব্যধঃ । এষা তু গুটিকা দেবি কণ্ঠলগ্নাখিল প্রদা ।
 শীর্ষে বশুকরী দেবি নাভোস্তুম্বন কারিণী । বদ্ধা বামভূজে হেমা বৈরিপক্ষ-
 ক্ষয়ঙ্করী । জঠরে রোগদমনী পুত্রদা হৃদি সংস্থিতা । বিজ্ঞাকরী ললাটস্থা
 শিখারাস্ত্র যশঃপ্রদা । সর্বকামপ্রদা দেবী সর্বরোগক্ষয়ঙ্করী । দক্ষিণে
 বাহুমূলে বৈ যদি তিষ্ঠতি সর্বদা । তদা সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্তাদ্ বদ্যন্নসি বর্ততে ।

ব্রাহ্মত্ব কবচস্ত্রাশ্চ পঠনাদ্ধারণাৎপ্রিয়ে । সৰ্বান্ কামানবাপ্নোতি তস্মৈ
স্নেহাৎ প্রকাশিতং । গুরোঃ পাদপ্রসাদেন সন্নিহা যদি লভ্যতে । তথৈব
কবচং দেবি ন জপ্ত্বা গুরুপাদুকাং । তৎফলং নাশয়াতি নরো নরক
মাগ্নুয়াৎ । সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং সত্যং পুনঃ পুনঃ । ন শক্লোমি
প্রভাবস্ত্ব কবচস্ত্রাশ্চ বর্ণিতুং । যস্মৈ কস্মৈ ন দাতবাং কবচঞ্চ সুহৃৎভং ।
ন দেয়ং পরশিষ্যেভ্য কৃপণেভ্যঃ সুরেশ্বরি ॥ শিষ্যায় ভক্তিসুজ্ঞায় সেবকায়
তথৈব চ । গুরুভক্তিবিশ্বনাথ পরদার রতায় চ । নিন্দকায় কুলীনায়
দাস্তিকায় চ সুন্দরি । যো দদাতি নিষিদ্ধেভ্যঃ কবচং মন্থখাৎশ্রুতং ।
তশ্চ নশ্যন্তি দেবেশি আয়ুঃকীর্ত্তির্যশঃ শ্রিয়ঃ । ন হিংসন্তি সদা দেবি
যোগিতো মাতৃ-মণ্ডলাৎ । পরে নরকমাপ্নোতি জন্মকোটি শতানি চ ।
দেয়ং শিষ্যায় শাস্ত্রায় গুরুভক্তিপরায় চ । সৰ্বলক্ষণ যুক্তায় তত্তত্ত্বজ্ঞ
যুতায় চ ॥ ইত্যন্তরতস্তে কালীপ্রস্তাবে কালীভৈরবসংবাদে শ্রীমদক্ষিণ-
কালিকা কবচং সম্পূর্ণম্ ॥

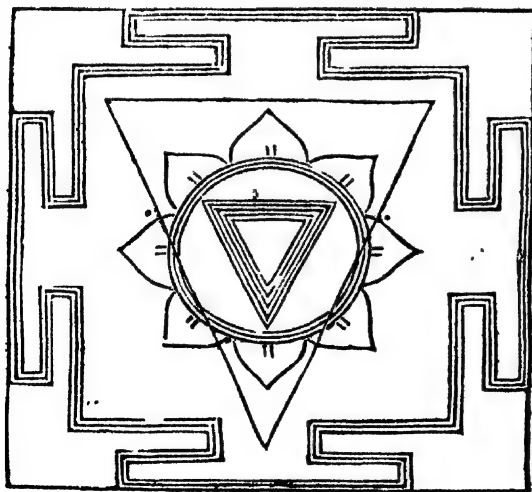
অথ একাক্ষরীকবচম্ ॥

পার্কট্যবাচ । একাক্ষরীমহাবক্ষ্যে কবচং ভূবি হৃৎভম্ তন্নোক্তং
সৰ্বতন্ত্রেষু অধুনা নিগদামি তে । হৃক্ষ্মাং হৃক্ষ্মতরং হৃক্ষ্মং চতুর্ভুগময়ং
সদা । পূৰ্ব্বং ছন্দোপঠিত্বাবৈ কবচং প্রপঠেত্ততঃ । অশ্রু শ্রীদক্ষিণ কালাঃ
একাক্ষরীকবচশ্চ মহাকালভৈরবঋষিকৃষ্ণিকছন্দো দক্ষিণকালিকা দেবতা
মমেষ্ট সৰ্বার্থসাধনে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ ব্রহ্মাপাতু সদাধারং বহির্শ্বে
নাতিমণ্ডলম্ । রতিঃ পাতু সহস্রারং সৰ্বাঙ্গং চন্দ্রবিন্দুনাম । ক্রীঁ কালী
দক্ষিণাকালী পাতু মে ভূতমণ্ডলম্ । ইদং কবচমজ্ঞাত্বা জপেদেকাক্ষরী
যদি । অজ্ঞাতোকাক্ষরী মন্ত্রং শতলক্ষ জপেন কিম্ । ন সিদ্ধির্জায়তে
তশ্চ সদগতির্নাস্তি তত্ত্ববৈ । ত্রিসন্ধ্যাং প্রপঠেদ্ যস্ত তশ্চ সিদ্ধির্দূরতঃ ।
ইতি শ্রীকালী সৰ্বস্বদীপিনীতন্ত্রে পার্কটীবিজয়াসংবাদে শ্রীমদক্ষিণ-
কালাঃ একাক্ষরী কবচম্ সমাপ্তম্ ॥ ওঁ তৎসৎ ॥

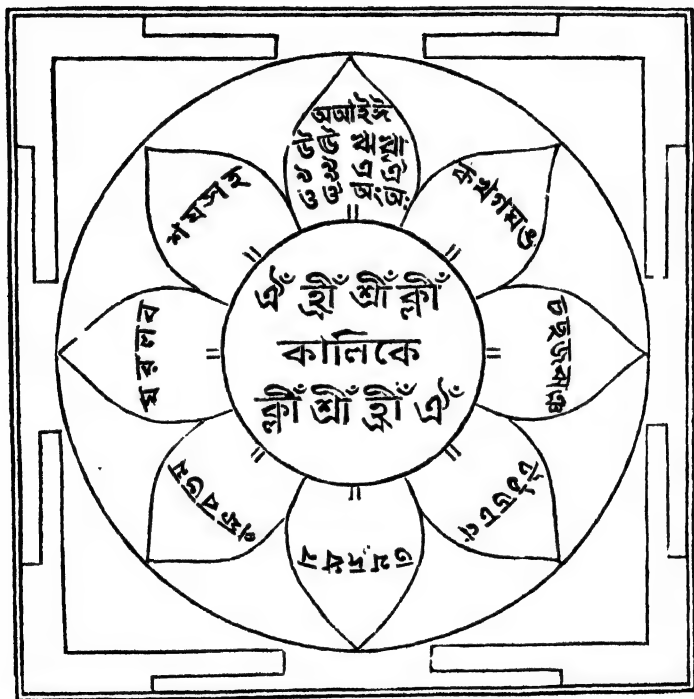
শ্যামাযন্ত্রম্ । (৭১ পৃঃ)



গুহাকাল্যাণ্যাদিযন্ত্রম্ । (১২৭ পৃঃ)



आशानकालिकायनम्. (१२८ पृः)



जम्भूर्गम् ।

শুদ্ধিপত্রম্

অশুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্ত	শুদ্ধ
শুক্লাবরণ	২	৫	শুক্লাভরণ
চক্ষুরগ্নীলিতং	৪	৩	চক্ষুরগ্নীলিতং
পূর্বব্রহ্মানসোপচারৈঃ	৮	১	পূর্বব্রহ্মানসোপাচারৈঃ
গুহ্যতীত্যাদিনা	৮	২	গুহ্যতীত্যাদিনা
পরিশোভিতে	৮	১৭	পরিশোভিতে
সোহমিতি	৮	২১	সোহমিতি
হৃদিস্থিতেন	৯	১	হৃদিস্থিয়া মে
দন্ত	৯	১৫	দন্ত
মাচরণ্	১০	১২	মাচরন্
ভস্মনা	১১	৮	ভস্মনা
পৃষ্ঠানি	১১	২২	পৃষ্ঠানি
জপেন্নগুং	১২	১১	জপেন্ননুং।
তর্জনী	১৩	২০	তর্জনী
ত্রিনিমজ্জেৎ	১৪	৪	ত্রিনিমজ্জেৎ
মুষ্টি	১৪	৫	মুষ্টি
তামসো	১৫	৬	তামসা
কোটি	১৮	১১	কোটিঃ
শিবস্তদ্বৈ	১৮	২০	শিবৈস্তদ্বৈ
মূলমুচ্চার্য্য	১৯	৪	মূলমুচ্চার্য্য
দত্তা	২০	১০	দত্তা
তদ্রূপ	২০	১৮	তদ্রূপ
ও	২১	৮	ওঁ

ভুক্তিপত্র

অঙ্ক	পৃষ্ঠা	পংক্তি	ভুক্ত
মহাশ্মাণে	২১	১৩	মহাশ্মাণে
গৃহাণাম্মাং	২২	৩	গৃহাণাম্মাং
গতিং	২৫	১০	গতিঃ
দত্বা	২৬	১৪	দত্বা
কারনাদীন্	২৬	১৪	কারনাদীন্
চন্দ্রনি	২৭	১৫	চন্দ্রনি
সনায়	২৭	১৬	চাসনায়
সিন্দুরং	৩১	২৩	সিন্দুরং
দত্বা	৩২	৪	দত্বা
কৃত্ব	৩২	৪	কৃত্বা
সিন্দুরং	৩২	৫	সিন্দুরং
দত্বা	৩২	৫	দত্বা
দত্বা	৩৩	৫	দত্বা
যড়দানি	৩৬	১৬	যড়দানি
স্থিরীকৃত্য।	৪০	২৩	স্থিরীকৃত্য।
দং	৪৩	৬	দংনমঃ
কামদায়ৈ	৪৭	১১	কামদায়িত্তৈ
মজ্জং	৪৯	২২	মজ্জং
বামগণ্ডে	৫৮	১৭	বামগণ্ডে।
ক্রী' ঋংক্রী	৬০	৩	ক্রী' ঋংক্রী'
ক্রী' ঙংক্রী'	৬০	৮	ক্রী' ঙংক্রী'
ক্রাং	৬২	২	ক্রী'
ক্রাং	৬২	২	ক্রী'

অঙ্ক	পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক
হ্রী	৬২	৩	হ্রী
সর্বতোহলঙ্কৃতং	৬৪	২২	সর্বতোহলঙ্কৃতং
মুঘর্ভণ	৬৫	১৮	মুঘর্ভন
স্বরূপিনি	৬৭	২০	স্বরূপিনি
সকল	৭১	৮	সকলং
পুশ্চতুর্বার	৭২	৪	পুশ্চতুর্বার
কামদায়ৈ	৭৩	১২	কামদায়িত্তৈ
অঙ্গুষ্ঠ	৭৪	১৮	অঙ্গুষ্ঠ
কেৎকারিণা	৭৮	১১	কেৎকারিণী
উপচারাংস্তথা	৮৩	৬	উপচারাংস্তথা
জলজৈ	৮৪	৫	জলজৈঃ
অভ্যর্চ	৮৫	৮	অভ্যর্চ্য
নিত্য	৮৫	১৯	নিত্যন্তু
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ	৮৬	২২	কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ
থড়াং	৯২	৫	থড়্গং
ঈশানে	১০০	৯	ঈশানে
মুক্ততা	১০৩	৪	মুক্ততা
মবাপ্পুয়াং	১০৬	১৯	মবাপ্পুয়াং
পশ্চত্বক	১১২	১৯	পশ্চত্বক
কার্যাস্ত	১১০	১৯	কার্যাস্ত
বহুজিরা	১১৯	১৮	বহুজিরা
জপেক	১১৯	২১	জপেক
হামারীভয়ে	১২১	২০	মহামারীভয়ে

অঙ্ক	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শুদ্ধ
পূর্ববং	১২৩	১	পূর্ববং
প্রোক্তা	১২৫	৬	প্রোক্তা
দক্ষিণ	১২৬	২	দক্ষিণে
শ্মশানকাল	১২৮	২	শ্মশানকাল
সএব	১৩১	৩	স এব
ভৌমবারে	১৩১	১০	ভৌমবারে
স্তোত্রং	১৩৮	২	স্তোত্রং
ভূতডামরে	১৩৮	৯	ভূতডামরে
বহ্নিনেত্রং	১৩৮	১০	বহ্নিনেত্রং

